

NEUTRA, Monochrome Affinity, The Great Hall. Photo Leonardo Duggento

■ MILANO DESIGN WEEK 2026

# Marmo come materia viva e leggera. MONOCHROME AFFINITY di NEUTRA

By **Cristina Ferrari**  
Pubblicato il **Aprile 2026**

CONDIVIDI



**INDICE**

- 1 Un percorso immersivo in dialogo con la luce
- 2 NEUTRA al Salone Raritas

Un mondo di marmo e metallo in perfetta armonia, in cui il marmo diventa materia viva e leggera, capace di plasmare ambienti raffinati ed esclusivi: a Palazzo Visconti di Milano (via Cino del Duca 8) **NEUTRA**, azienda specializzata nella fornitura e lavorazione di marmo e pietra naturale, presenta il secondo capitolo espositivo di **MONOCHROME AFFINITY**, a cura di **Migliore + Servetto**, responsabili della direzione creativa del brand.

**Un percorso immersivo in dialogo con la luce**



NEUTRA, Monochrome Affinity, Atelier NEUTRA. Photo Leonardo Duggento

L'installazione, che si presenta come un percorso espositivo attraverso le sale dello storico palazzo trasformate in ambienti arredati, mette in scena vecchi e nuovi prodotti e collezioni inedite in un *concept* che si evolve rispetto allo scorso anno, "in una coerenza di continuità di ispirazione e valori. Ne deriva un viaggio immersivo nell'identità del brand, nel suo savoir-faire e nella sua espressione progettuale, e nell'universo cromatico delle pietre naturali, assolute protagoniste della narrazione, che dialogano nella scenografia per affinità o armoniosi contrasti".

Al fine di creare un ambiente intimo, il disegno della luce nello spazio "è stato sviluppato lavorando principalmente con la luce naturale - libera di invadere gli ambienti e modulare i colori a seconda dei diversi momenti della giornata - e la luce puntuale degli spot LED, dal calibrato effetto scenico, in dialogo con i toni caldi delle lampade NEUTRA integrate agli ambienti. Il risultato è uno spazio suggestivo, in cui la densità e la divergenza cromatica del marmo in dialogo con la luce e il disegno degli arredi contribuiscono a definire uno scenario abitato ricercato e avvolgente". Luce su cui NEUTRA lavora da sempre.



NEUTRA, Monochrome Affinity, Atelier NEUTRA. Photo Leonardo Duggento

Il percorso inizia nell'**Atelier NEUTRA**, uno spazio in cui "le storie prendono vita grazie all'incrocio tra innovazione tecnica all'avanguardia e sapiente scelta dei materiali con un design unico. Qui il design della casa diventa un'esperienza di haute couture grazie alla visione e all'expertise dell'azienda". Su un ampio tavolo centrale è esposta una grande varietà di marmi, pietre naturali, pelli e metalli, organizzati in moodboard a creare una sorta di *materioteca* per offrire molteplici combinazioni nell'ottica di un'estrema personalizzazione. "Ai due lati della stanza, imponenti schermi da 86 pollici entrano nel cuore produttivo, sviluppando un racconto di alta tecnologia e saper fare. Marmi torniti, levigati a mano, spazzolati per ottenere texture setose o scavati dal pieno per creare forme organiche, i dettagli di lavorazioni si susseguono all'interno di una narrazione tra il fisico e il digitale".

Si passa quindi nell'area living - **The Living Room**, uno spazio definito da un "ponderato gioco di contaminazioni e contrasti tra il bianco etereo del pregiato marmo Lasa e gli eleganti grafismi del nero Eclipse e Grand Antique". Tra gli arredi spicca la lampada da tavolo **Strobilo** in Bianco Sivec di **Migliore+Servetto**, un mix tra solidità e leggerezza, tra la matericità della pietra e la trasparenza del vetro, la cui forma richiama il vortice dell'acqua che modella la roccia nel tempo. La luce emerge delicatamente dal basamento per rifrangersi nel disco superiore e sembra sospendere il materiale, rendere il marmo leggero. Leggerezza che, d'altra parte, è un segno distintivo di NEUTRA.



NEUTRA, Monochrome Affinity, The Living Room. Photo Leonardo Duggento

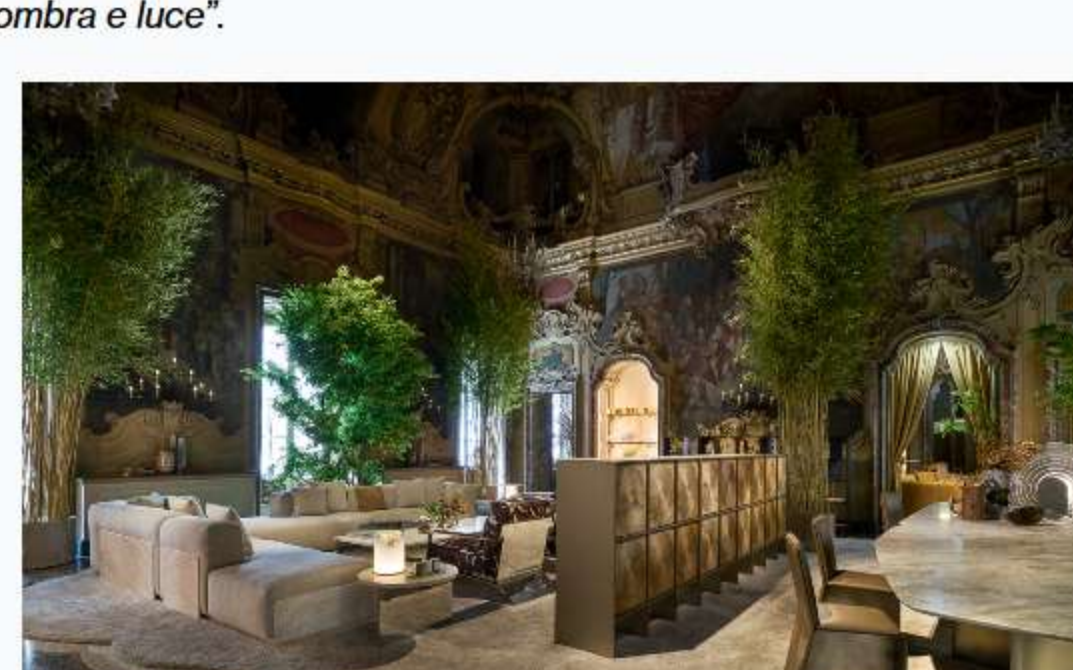


NEUTRA, Monochrome Affinity, The Living Room. Photo Leonardo Duggento

Il concetto **Unique by NEUTRA** si esprime pienamente in **The Great Hall** nel salone principale, un unico grande ambiente che coniuga una zona *living* e un'area *dining*, nell'accordo delle tonalità morbide del Travertino bianco nuvolato e della Quarzite Taj Mahal con le trame boschive dell'Onice Oliva e i numerosi elementi vegetali. Nella zona *Living* sono esposte due **Strobilo** da tavolo in Verde Tifone, mentre lungo le pareti si trova una grande lampada **Lente** in Travertino bianco nuvolato nella versione da terra, sempre di **Migliore+Servetto**, un grande occhio di luce che "esplora" lo spazio distinguendosi per la purezza del segno e per il suo effetto etereo. "Il risultato è un interno raffinato che si apre a una dimensione naturale più selvaggia, quasi fuori controllo: una natura che filtra, cresce e si insinua tra le superfici, portando con sé umidità, calore, ombra e luce".



NEUTRA, Monochrome Affinity, The Great Hall. Photo Leonardo Duggento



NEUTRA, Monochrome Affinity, The Great Hall. Photo Leonardo Duggento

Gli arredi si accordano invece sui toni del crepuscolo nella zona notte, **The Bedroom**, una sorta di *suite boutique*, in un gioco di equilibrio tra rigore e grazia: il bianco Dolcevita, l'indaco Azul Macaubas e cristallo rosa. L'estetica, in grado di conciliare maschile e femminile, è definita anche dalla grande vasca **Namib** di DRAW Studio, un elemento di arredo flessuoso che conquista centralità nello spazio notte, e dalla lampada **Strobilo** da terra in Sodalite di Migliore+Servetto.

Il percorso si conclude in **The Lounge**, un luogo destinato all'*hospitality* d'eccellenza delle più prestigiose *hotellerie* internazionali. "Qui l'insieme degli arredi costruisce un ambiente sofisticato e armonioso, incrociando tonalità ricche e profonde - che sfumano dai toni vividi del giallo a quelli più caldi del beige - per definire uno spazio luminoso da vivere in ogni momento della giornata".

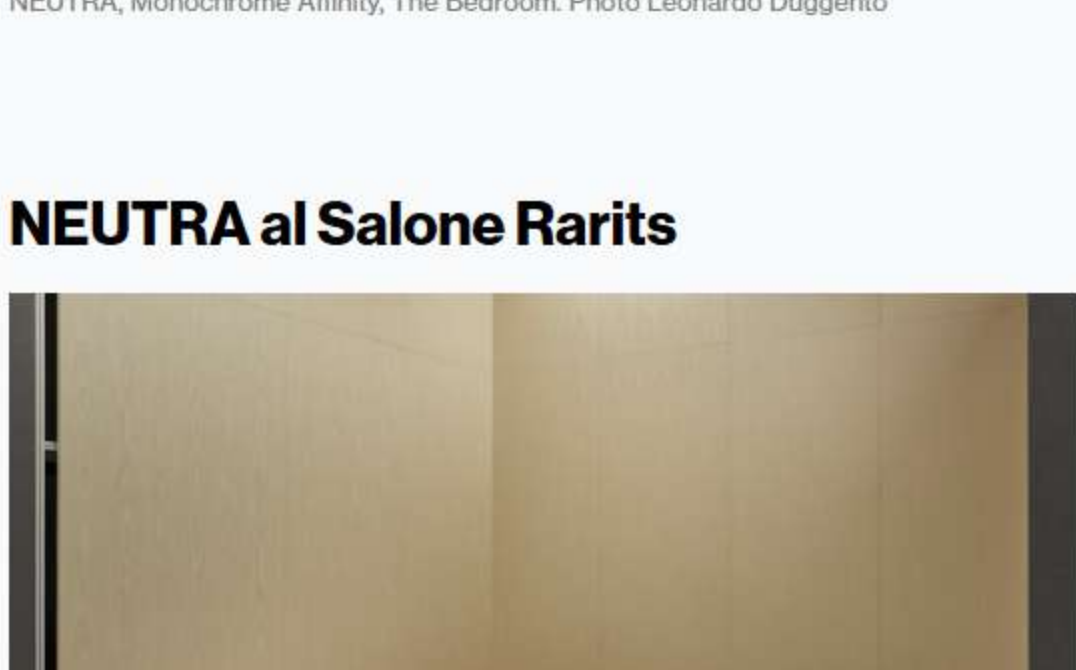


NEUTRA, Monochrome Affinity, The Bedroom. Photo Leonardo Duggento



NEUTRA, Monochrome Affinity, The Lounge. Photo Leonardo Duggento

**NEUTRA al Salone Raritas**



NEUTRA, Salone Raritas. Photo Leonardo Duggento

NEUTRA partecipa anche al percorso espositivo del **Salone Raritas**, dedicato al design da collezione e all'antiquariato, inserendosi fluidamente in questo percorso con le sue creazioni, quattro pezzi inediti della **Erosion Collection** disegnata da **Zaha Hadid Architects**. "Nell'idea di una *progettualità d'avanguardia, dove natura e tecnologia si fondono, dovendo dinamicamente a materiali statici, traducendoli in oggetti e spazi da abitare*", NEUTRA e Zaha Hadid Architects si incontrano con questa collezione che esplora la materialità e le forme scultoree attraverso la creazione di elementi d'arredo in edizioni limitate, realizzati con materiali pregiati e tecnologie innovative.

**AUTHOR**

**CRISTINA FERRARI**



Laureata con lode in lettere classiche all'Università degli Studi di Verona, con tesi in archeologia, è giornalista pubblicista dal 2012 e collabora a diverse testate tra cui Arco, Medioevo, LUCE