

# Quando la luce incontra la materia

By **Cristina Rivadossi**  
 Pubblicato il **Maggio 2026**

## Tra ricerca materica e sperimentazione luminosa

Nel panorama dell'illuminazione contemporanea, quest'anno più che mai, durante la **Milano Design Week 2026**, la luce ha attraversato diverse superfici. La ricerca non si è concentrata soltanto sulla forma o sulla tecnologia della sorgente luminosa, ma su ciò che la luce incontra, attraversa, accarezza: la materia. Le aziende hanno trasformato i propri *showroom* in laboratori, presentando prototipi, riedizioni e nuove collezioni in cui il dialogo fra materiali inediti, superfici tattili e comportamento fotometrico diventa il vero centro del progetto. Non si tratta semplicemente di estetica. È una sperimentazione che parte dal comportamento della luce quando entra in contatto con *texture*, porosità, densità, trasparenze e opacità differenti. Un'indagine che attraversa marmo, ceramica, cuoio, maglieria tridimensionale, tessuti e perfino materiali non tessuti, per capire come possano diventare filtri luminosi, diffusori naturali o corpi opachi che modellano il fascio luminoso.

## Neutra: il marmo che si illumina



Neutra, Monochrome Affinity, lampada da tavolo Strobilo. Photo Cristina Rivadossi

Con **Neutra**, azienda italiana specializzata in marmo e materiali naturali la sperimentazione si sposta su un materiale storicamente considerato incompatibile con la leggerezza luminosa: il marmo. Eppure, grazie a lavorazioni sottilissime, il materiale lapideo diventa una superficie attraversabile dalla luce. Il marmo non è più solo massa e peso, ma si trasforma in pelle luminosa, dove venature e imperfezioni naturali diventano parte integrante del disegno fotometrico. La luce non viene diffusa in modo uniforme, ma racconta la geologia del materiale. Ne è un esempio la lampada **Strobilo**, disponibile da tavolo o da terra, disegnata dallo studio di design **Migliore + Servetto**. È una lampada con un basamento in vetro cilindrico e "cappello"/disco superiore realizzato in marmo, disponibile in diverse varianti di dimensione e finitura. Il design evoca forme naturali e dinamiche, come *"vortici d'acqua che modellano la pietra"*. La lampada è pensata come un oggetto *scultoreo* nel quale il vetro trasparente sostiene e lascia "galleggiare" la corona di marmo, evocando un contrasto poetico tra trasparenza e peso della pietra. Questa lampada è concepita come un oggetto che omaggia gli elementi naturali: la luce emerge delicatamente dal vetro trasparente e si diffonde nel disco superiore in marmo, creando un contrasto poetico tra materiali e forme. Il cappello della lampada può essere proposto in diverse varietà di marmo naturale.

### AUTHOR

## CRISTINA RIVADOSSI



Cristina Rivadossi è laureata in arredamento d'interni alla Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano. Giornalista pubblicista dal 2003, ha collaborato con Il Sole 24 Ore Nord Ovest, con il periodico A+D+M Architettura Design Materiali e con altre testate nel mondo marittimo. Dal 2021 collabora con il magazine TTM Tecnologie Trasporti Mare e dal 2023 con il quotidiano Il Secolo XIX. La sua passione per il giornalismo l'ha portata a LUCE e LUCEweb.eu per raccontare il mondo della luce, elemento suggestivo che crea emozioni nell'architettura, nel design e nell'arte.

### IN QUESTO ARTICOLO

- ATELIER OI
- CONTARDI LIGHTING
- DEDAR
- ERWAN BOURULLEC
- FERROLUCE
- FLOS
- FOSCARINI
- FUORISALONE
- FUORISALONE 2026
- JOZEPH FORAKIS
- LORENZO PALMERI
- MASINA STUDIO
- MICHEL CHARLOT
- MIGLIORE+SERVETTO
- MILANO DESIGN WEEK
- MILANO DESIGN WEEK 2026
- MUKA DESIGN LAB
- NEUTRA
- PLATEK
- POLTRONA FRAU
- SERVOMUTO
- SOVRAPPENSIERO
- TOMMASO CALDERA

### CONDIVIDI



## LUCE

LUCEWEB significa tendenze, scenari e innovazione della luce in relazione al design, all'architettura, alle città e all'arte. Una piattaforma editoriale integrata (cartacea, digitale e web) che racconta come la luce influenzi e cambi i luoghi del nostro abitare, la scenografia delle nostre città e migliorare l'ambiente. Ogni giorno pubblichiamo notizie per comunicare e scoprire percorsi inaspettati e sorprendenti in cui la luce è protagonista

#### ARGOMENTI

- LA RIVISTA
- PROGETTI
- INNOVAZIONE E SOSTENIBILITÀ
- PERSONAGGI
- LIGHT ART
- FOCUS

#### LEGAL

- PRIVACY
- COOKIE POLICY
- GESTISCI LE PREFERENZE

#### EVENTI

- NEWS
- PRODOTTI

#### LUCE

- CHI SIAMO

#### SHOP

- ACQUISTA
- IL MIO ACCOUNT
- CONDIZIONI GENERALI