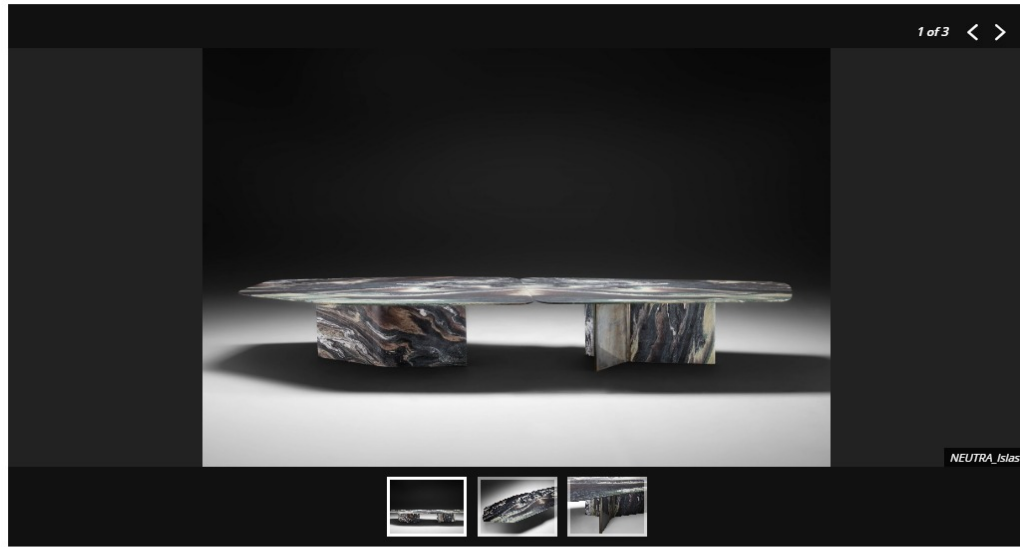




Ogni progetto **NEUTRA** nasce dall'incontro tra visione progettuale e unicità della materia. La natura irripetibile del marmo si unisce infatti alla capacità dell'azienda di sviluppare soluzioni su misura, creando ambienti sempre diversi capaci di rispecchiare identità e desideri di chi lo vive. È in questo dialogo che il **dining NEUTRA** trova la sua identità: uno spazio unico, dove tavoli, sedute, lampade e mobili contenitori si combinano in un racconto sensoriale definito da carattere, proporzioni calibrate e dettagli ricercati.

L'incontro tra innovazione e tradizione si traduce così in una scenografia contemporanea, in cui **marmo e pietra** diventano protagonisti assoluti, dialogando con altri materiali in un equilibrio preciso e sofisticato.

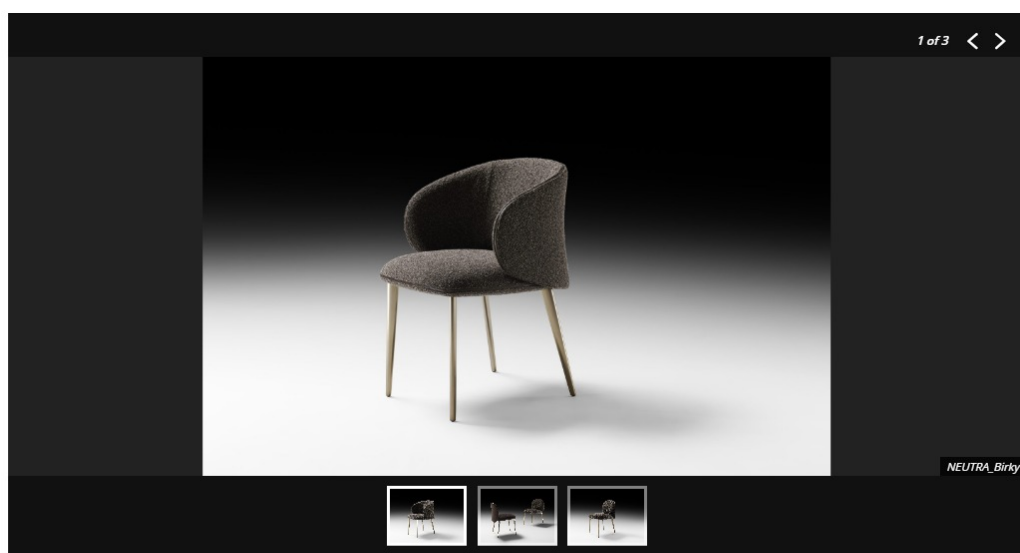


Tavolo Islas NEUTRA

Islas scardina la logica del tradizionale tavolo da pranzo: due elementi distinti, che vivono di un'estetica e una funzionalità propria, si uniscono per dare origine ad un pezzo unico, maestoso, scultoreo.

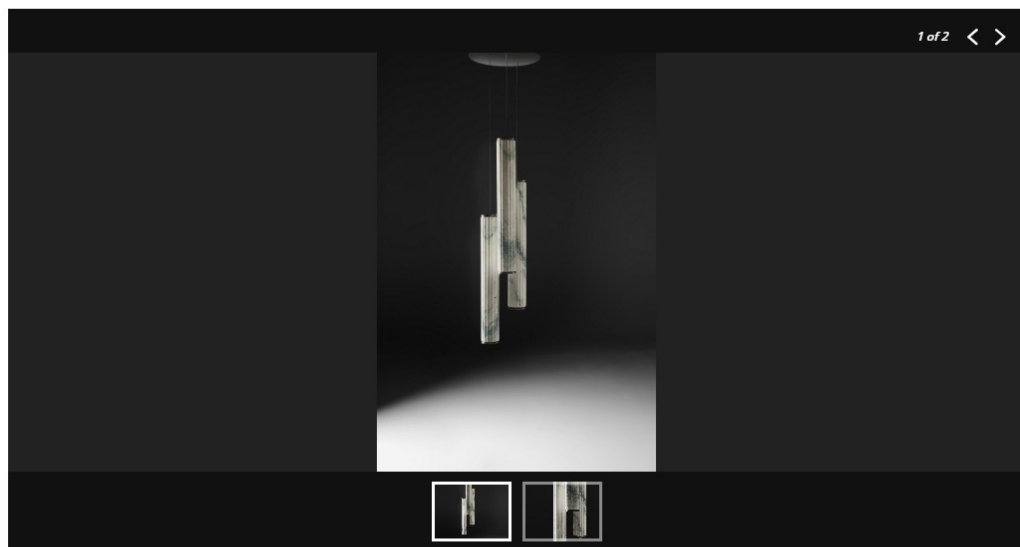
Come degli **atolli in simbiosi tra loro**, gli elementi che compongono il tavolo si uniscono tra loro per dare vita ad una geografia sempre diversa a seconda dello spazio che li circonda. Il top ha una forma organica, affilata e leggera, disegnata da curve fluide e archi tesi, mentre la base è monolitica, composta da volumi di marmo ricavati dal pieno e cunei di metallo rastremati e finemente lavorati a mano.

Un progetto che si contraddistingue per un perpetuo gioco di dualità: due i pezzi accoppiati che danno vita alla collezione e a diverse combinazioni. Due i materiali impiegati: il **marmo**, materia d'elezione di **NEUTRA**, e il **metallo**, pregiato e ricercato nella lavorazione e nella finitura. Due le anime che hanno dato origine alla forma: una più decorativa, organica e spontanea, l'altra più misurata, rigorosa, e minimalista. E infine due le identità del marchio che in questo lavoro si fondono alla perfezione: da una parte la vocazione tradizionale, del lavoro artigianale controllato e rifinito a mano, dall'altra la ricerca tecnologica, che ha accompagnato la sua genesi, dalla progettazione fino alla produzione.



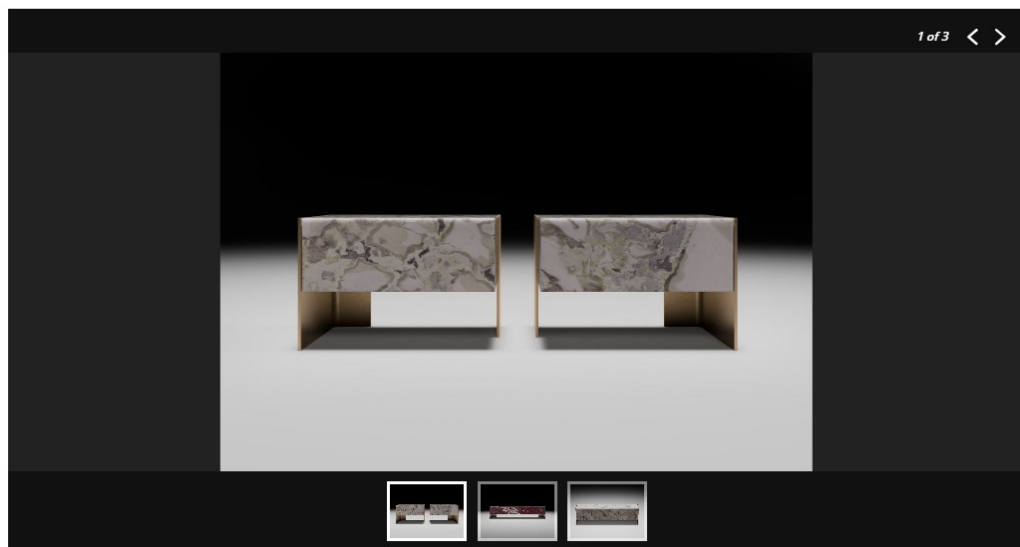
Sedute Birky NEUTRA

Le **sedute Birky**, che accompagnano il tavolo, rispondono a un principio di purezza nelle forme e nei dettagli: un oggetto che si inserisce con naturalezza in ogni ambiente, capace di arricchire con discrezione la scena, senza mai sovrastarla. Le sue linee morbide e le rotondità si intrecciano in un gesto delicato, simile alla bellezza di una schiena femminile, dove ogni curvatura è pensata per donare massimo comfort e relax, sia durante una lunga riunione che in una cena informale. Birky è un omaggio alla femminilità, alla raffinatezza senza ostentazione, un design senza tempo che non ha bisogno di urlare per farsi notare, ma si fa amare per la sua discrezione. Il suo carattere ricercato emerge nei dettagli, come la cerniera a vista, che ricorda i raffinati mondi della moda e della pelletteria, esaltando la geometria del sedile e dello schienale.



Lampada Eos NEUTRA

Sospesa a illuminare l'area dining, la **lampada Eos** è un tributo contemporaneo alla colonna dei templi greci e alla dea dell'aurora. La sua forma cilindrica scanalata cattura e modula la luce, creando chiaroscuri che animano la pietra. Realizzata in marmo Cipollino Misto o Cipollino Crema con dettagli in ottone brunito, Eos unisce rigore progettuale e artigianalità, trasformando la luce in materia e scandendo lo spazio con eleganza architettonica.



Cabinet Onis NEUTRA

Onis è la poesia della leggerezza, una danza tra vuoto e materia che evoca la sospensione dei ponti, dove l'equilibrio e la forza si intrecciano in una perfetta simbiosi. Ogni modulo di questo mobile contenitore è sospeso come un frammento di un paesaggio architettonico in equilibrio tra modernità e tradizione, tra la robustezza del marmo e l'intimità del metallo. La struttura a sbalzo sembra sfidare la gravità, ma è il dettaglio che racconta la sua storia: una gola a L che percorre il frontale, delicata ed elegante, un rimando alla semplicità e alla bellezza dei gesti quotidiani. Il metallo, trattato con ossidazioni e acidature, si fa complice della pietra, enfatizzandone la raffinatezza con il contrasto delle sue finiture. Ma è l'interno che completa l'esperienza: ogni cassetto è un piccolo scrigno, rifinito con pelle e metallo, pronto a custodire il tempo con discrezione.

NEUTRA

Cucine d'Italia consiglia



La cucina a isola secondo Abimis



Evolving Tradition di Vibia: design che trasformano archetipi in esperienze luminose



La collezione Synthesis di Unopiù negli spazi esterni di Ansitz Heufler by Norbert Niederkofler