

DESIGN

La leggerezza della pietra: le creazioni di Migliore + Servetto per Neutra

Tra luce e gravità, nascono oggetti che sfidano la staticità della pietra e reinventano lo spazio con eleganza scultorea: le creazioni Neutra.

Nel cuore della materia, dove **la pietra incontra il metallo e il vetro**, nascono le nuove creazioni di Migliore+Servetto per **Neutra**. Oggetti che sfidano la gravità e la staticità del marmo, plasmandolo in forme leggere e dinamiche, in un dialogo continuo con la luce e lo spazio.

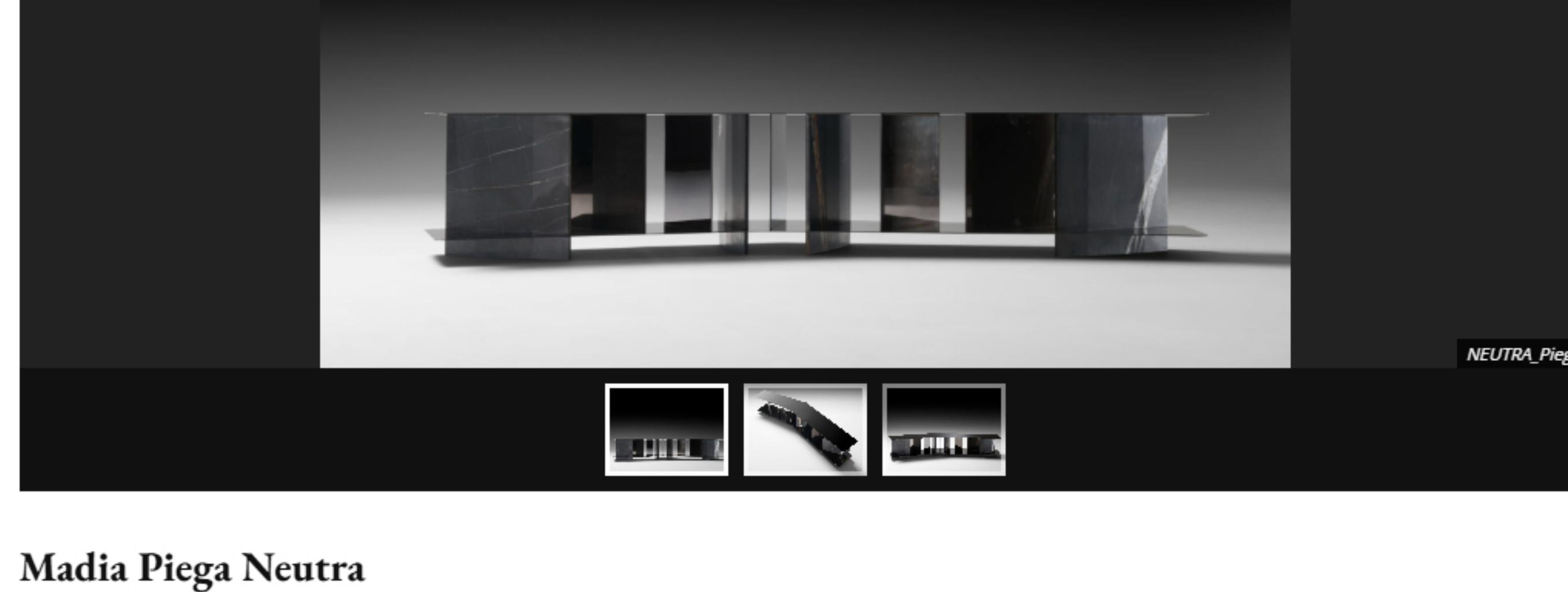
Attraverso l'**alternanza di pieni e vuoti**, queste creazioni si articolano in un gioco di stratificazione percettiva a rivelare la profondità e la ricchezza del marmo. Due lampade, una madia, un sistema librerie e un coffee table diventano presenze scultoree da abitare, capaci di ridefinire gli ambienti con la loro sofisticata essenzialità.



Libreria Pagina Neutra

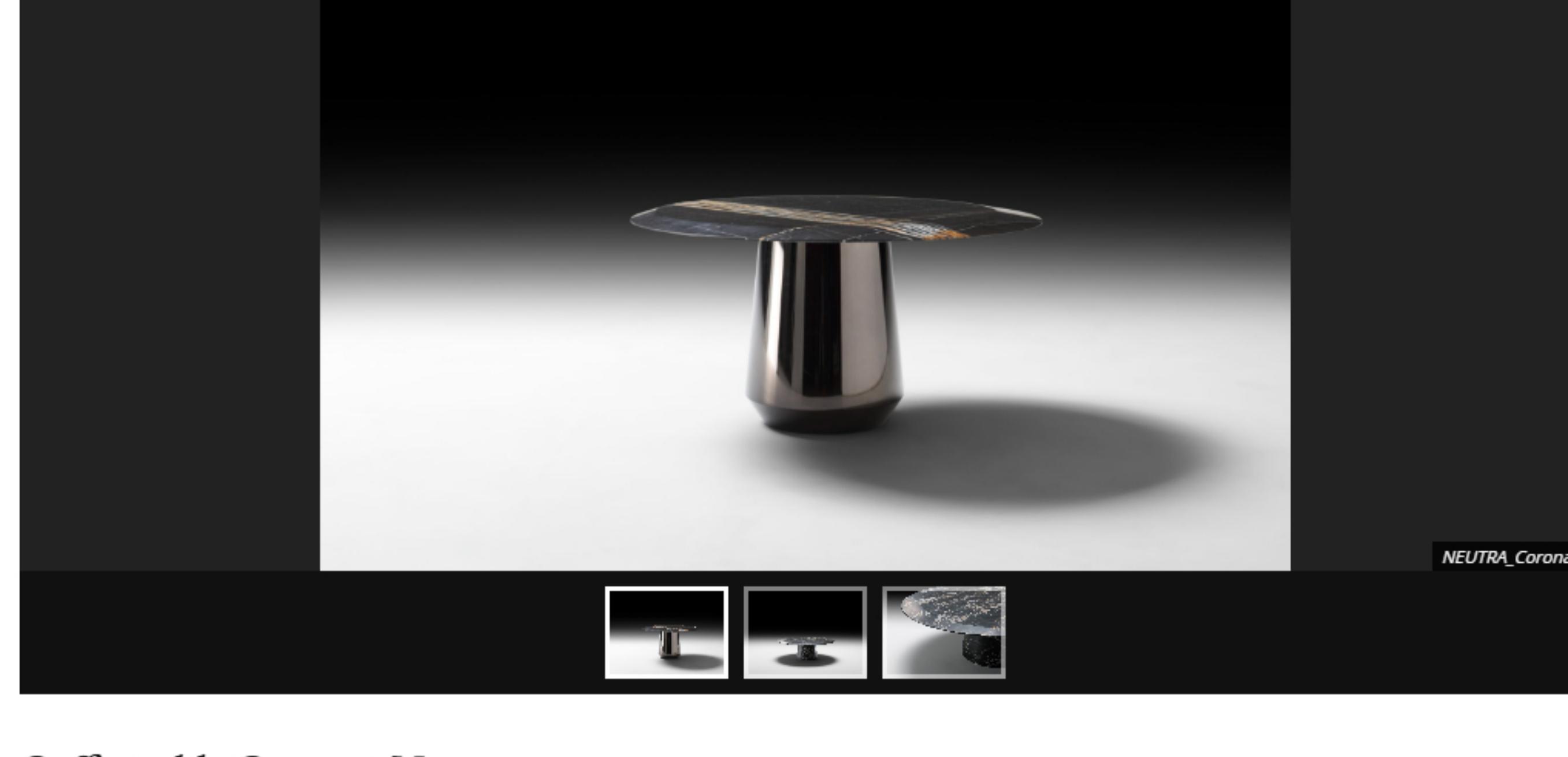
Come un grande libro aperto, le cui pagine si dispiegano per accogliere e riflettere la luce, **Pagina** è una libreria modulare che gioca sul ritmo e sull'alternanza di materiali. Il susseguirsi sfalsato di elementi in marmo e metallo, unito al movimento dei piani sagomati con profondità minima 31 cm e massima 41 cm, genera un ritmo fluido e mutevole, amplificato dal dialogo con il fondale. Un oggetto che riempie lo spazio con leggerezza, lasciandosi attraversare dallo sguardo e trasformando la percezione dell'ambiente in un continuo gioco di riflessi e profondità.

La libreria si costruisce attraverso due moduli base con lunghezza 73 cm e 113 cm e altezza 40.7 cm, che possono essere combinati tra loro per ottenere **differenti configurazioni**. Materiali: marmo: Breccia Antica, Tobacco Brown e Portoro Nero. Disponibili in ulteriori varianti di marmo e metallo.



Madia Piega Neutra

Come una **piega nella materia**, questa madia nasce dall'incontro tra volumi e superfici che sembrano modellati dal vento. Le sottili quinte materiche, scandite da inclinazioni variabili, creano un paesaggio tridimensionale che vibra alla luce, mentre l'alternanza di pieni e vuoti conferisce leggerezza e fluidità alla composizione. **Piega** si colloca liberamente nello spazio, come elemento di separazione o come presenza architettonica capace di dialogare con l'ambiente circostante. Materiali: marmo Sahara Noir.



Coffee table Coronae Neutra

Un tavolo che sembra in movimento, un equilibrio di forme e luce che sfida la staticità. La serie di **coffee table Coronae**, disponibile in tre dimensioni, racconta un design raffinato e minimalista, dove ogni dettaglio è pensato per esaltare l'essenza della materia. Il piano, con il suo profilo pronunciato e inclinato, dialoga con la luce, creando giochi di riflessione che donano vita all'oggetto. L'asimmetria del bordo, data dall'intersezione di due cerchi dissimili, aggiunge un senso di dinamismo, mentre il basamento, a tronco di cono con finitura geometrica, bilancia la leggerezza del piano in marmo. Materiali: marmo: Portoro Nero e Sahara Noir.

Foto: Leo Torri, Nicola Colia

Neutra