



La huella del tiempo

Las vetas narran la historia de cada pieza de mármol y, ahora, se acentúan para convertir superficies en obras de arte.

1. **Monolitica.** *Sterling*, del francés Christophe Pillet para Kreao, es el asiento de piedra curvado con una fina banda vacía en la línea central. kreao.com
2. **Salir a la luz.** Lámpara de piedra natural portuguesa de João Marcos Moreira Studio, de la colección *Dialogues*, del proyecto Broot de ASSIMAGRA. broot.pt
3. **Majestuosidad.** El mármol Cipollino se encuentra con el metal con acabado en latón para crear la mesa *Islas*, diseñada por Draw Studio para Neutra. neutradeign.it
4. **Fragmentos** desechados de piedras peruanas conforman la mesa de la col. *Soil Map*, de RF Studio. raffreyre.com

