



NEUTRA, Monochrome Affinity. Lampada Lente in ambiente. Photo Carolina Ghiri

NEUTRA, Monochrome Affinity. Lampada Lente in ambiente. Photo Carolina Ghiri

MILANO DESIGN WEEK 2025

MONOCHROME AFFINITY: un’immersione sensoriale nel marmo

By **Jihye Choi**
Pubblicato il **Aprile 2025**

CONDIVIDI



INDICE

- 1 L'installazione
- 2 Luce in dialogo con l'allestimento: i nuovi prodotti

Neutra, azienda italiana specializzata nella produzione di arredi dal carattere minimalista e rigoroso che dal 2022 è stata acquisita da Emanuele Chicco Busnelli, figlio di Piero Ambrogio Busnelli, fondatore storico di B&B Italia, uno dei più importanti brand di mobili *Made in Italy*, ha creato per la **Milano Design Week MONOCHROME AFFINITY**, un mondo di marmo e metallo in perfetta armonia.

L'installazione



NEUTRA, Monochrome Affinity. Lampada Révérence in ambiente. Photo Carolina Ghiri

Una visione in cui il marmo diventa poesia, materia viva capace di plasmare ambienti raffinati ed esclusivi. La nuova collezione si manifesta come un racconto di emozioni scolpite nella pietra, in cui ogni elemento dialoga con lo spazio in armonia tra design e sensorialità.

Luce in dialogo con l'allestimento: i nuovi prodotti



NEUTRA, Monochrome Affinity. Lampade Strobilo in ambiente. Photo Carolina Ghiri

Migliore+Servetto firma anche cinque nuovi prodotti NEUTRA, parte della nuova collezione 2025, tra cui le lampade Strobilo e Lente.

Strobilo nasce dall'incontro tra solidità e leggerezza, tra la matericità della pietra e la trasparenza del vetro. La sua forma richiama il vortice dell'acqua che modella la roccia nel tempo, con la luce che emerge delicatamente dal basamento per rifrangersi nel disco superiore, scolpendo l'atmosfera con ombre morbide e riverberi avvolgenti. Un oggetto che trasforma lo spazio, evocando la quiete di una luce naturale che filtra in una radura segreta.

Un grande occhio di luce che esplora lo spazio, catturando e diffondendo bagliori attraverso la sua doppia lente, da cui il nome. Tutto questo è **Lente**, che si distingue per la purezza del segno e per il suo effetto etereo: il vetro fuso, attraversato dalla luce, amplifica la percezione di leggerezza, mentre la base in marmo le conferisce un senso di radicata stabilità, sia nella versione da terra (scenografica e quasi teatrale) che in quella da tavolo.

E invece a firma dell'atelier oï **Révérence**, un gesto di luce, un omaggio all'equilibrio e alla contemplazione. Il suo design essenziale si basa su una duplice postura: verticale, come una presenza silenziosa che accoglie la luce nel suo spazio interiore, e inclinata, dove si trasforma in una lampada da tavolo. **Révérence** non è solo una fonte luminosa, ma una presenza viva che dialoga con l'ambiente, trasformando la percezione dello spazio in un'esperienza emozionale e profonda. Révérence small viene accompagnata nell'allestimento dalle versioni precedenti big e medium.



NEUTRA, Monochrome Affinity. Lampada Lente in ambiente. Photo Carolina Ghiri



NEUTRA, Monochrome Affinity. Lampade Strobilo in ambiente. Photo Carolina Ghiri

AUTHOR

JIHYE CHOI



Ji hye Choi è laureata in arte & design in metallo a Seoul e, dopo la laurea, ha seguito il Master nella Domus Academy a Milano. Ha scritto numerosi articoli sul design. Ha ottenuto un Ph.D in Architettura e Urban design nel 2018, e dal 2019 al 2024 è stata direttrice di NMDS dove ha lavorato sul settore allestimenti e consulenza & ricerca. Attualmente è direttrice di Magma project, continuando la sua ricerca e consulenza nel design e architettura.

IN QUESTO ARTICOLO

- COLORE
- INSTALLAZIONE
- MIGLIORE+SERVETTO
- NEUTRA
- STUDIO MIGLIORE+SERVETTO ARCHITECTS

CONDIVIDI

