

Artemisia

design by Stefano Gallizioli





Artemisia

sedie/chairs



Artemisia

sedie/chairs



ARTEMISIA Sedia da pranzo / Dining chair
Pelle naturale Skin, Frassino naturale spazzolato / Skin
Natural Leather, Natural Brushed Ash

Artemisia

Seduta, design by Stefano Gallizioli

Con la sua silhouette slanciata e fluida, Artemisia si erge con fierezza, manifestando fin dal primo sguardo la sua natura regale e carismatica. È un gesto verticale che parla di eleganza e forza, proprio come la regina di Alicarnasso, la sola donna a guidare una flotta persiana nel V secolo a.C.

Stefano Gallizioli reinterpreta quella forza al femminile in chiave moderna, dando forma alla storia. Nasce così una seduta che si fa presenza viva negli interni, portando con sé un'aura di autorevolezza e fascino.

Riprendendo lo stile della poltrona da cui deriva, questa sedia si alleggerisce in una base più snella e sinuosa, che ne esalta i profili curvi e armoniosi. In sommità, una cornice morbida e delicata chiude la composizione con una carezza visiva, donando equilibrio e dolcezza.

In Artemisia, gli opposti si fondono con naturalezza, trovando un perfetto equilibrio tra leggerezza e solidità. La struttura, sottile e dolcemente curvata, sostiene con grazia una seduta piena, rassicurante, generosa.

Il profilo sinuoso si amplifica nello schienale, che si distende e si apre in un gesto continuo verso i braccioli, abbracciando il corpo con calore e protezione.

Anche i materiali parlano la lingua della dualità: il rigore caldo del legno dialoga con la morbidezza accogliente del rivestimento, creando un contrasto sensoriale che accarezza la vista e il tatto.

È in questo gioco di contrasti armonici che Artemisia svela la sua essenza:

un'interpretazione audace della femminilità, fiera ma gentile, forte ma delicata. Una bellezza che non chiede, ma afferma.

Chair designed by Stefano Gallizioli

With its elongated and fluid silhouette, *Artemisia* rises proudly, revealing upfront her regal and charismatic nature. A vertical gesture that speaks of elegance and strength, much like the Queen of Halicarnassus, the only woman to lead a Persian fleet in the 5th century BC. Stefano Gallizioli gives form to history by reinterpreting that feminine strength with a modern approach. Thus, a seat with an aura of authority and charm is born, becoming a living presence in spaces. Recalling the style of the armchair from which it derives, the chair has a slenderer and more sinuous base, enhancing its curved and harmonious profiles. A visual caress completes the composition, a soft and delicate frame providing balance and sweetness to the structure.

A visual caress: a delicate soft frame completes the design, providing balance and sweetness.

With *Artemisia*, opposites blend organically, finding a perfect balance between lightness and density. The subtle and gently curved structure gracefully supports a full, reassuringly generous seat.

The sinuous profile extends to the backrest which stretches and leads into a flowing gesture toward the armrests, embracing the body with warmth and protection.

Even the materials converse in a language of duality: the rigorous warmth of wood interacts with the welcoming softness of the upholstery fabric, creating a sensory contrast that is a caress to both the eyes and touch.

Artemisia reveals its essence with this play of contrasting harmonies: a bold interpretation of femininity, proud yet gentle, strong yet delicate. A beauty that doesn't ask but affirms.

Artemisia

ARTD001 Artemisia Sedia 71x65x77 Frassino Spazzolato Nero
Artemisia Chair 71x65x77 Black Brushed Ash

ARTD002 Artemisia Sedia 71x65x77 Frassino Spazzolato Naturale
Artemisia Chair 71x65x77 Natural Brushed Ash

