

Artemisia

design by Stefano Gallizioli





Artemisia

poltrone/armchairs



Artemisia



ARTEMISIA Poltrona / Armchair
Pelle naturale di capra nera, Frassino spazzolato nero
Natural Goatskin black, Black Brushed Ash Wood

Artemisia

Poltroncina, design by Stefano Gallizioli

La poltroncina Artemisia è un'eufonica armonia di dolcezza e vigore, di eleganza e grinta. Il simbolo perfetto di femminilità, dunque, nell'anima quanto nell'estetica. Come la regina Artemisia da cui prende il nome, la signora di Alicarnasso e unica donna a guidare una flotta persiana nel V secolo a.C., l'opera di Gallizioli si impone nell'ambiente con la medesima autorevolezza, la forte personalità e l'appeal sofisticato, grazie alle scelte materiche e di design. Ne evoca la figura la stessa silhouette, un gioco di curve e sinuose linee che definisce ogni elemento sia nella struttura che nelle parti imbottite di seduta e schienale. Come nell'omonima sedia, anche la poltroncina crea così un racconto di bellezza eterna in cui lasciarsi cullare, tra la memoria e il presente.

L'identità di Artemisia si rivela in un perfetto equilibrio tra delicatezza visiva e solida presenza. Un'armonia resa ancora più intensa dalla raffinata combinazione dei materiali, accostati con elegante naturalezza. Le sue rotondità invitano al relax, trasmettendo una sensazione di comfort rassicurante. Il rivestimento, morbido al tatto, esalta le curve della seduta e soprattutto dello schienale, che si prolunga con continuità nel bracciolo, disegnando un gesto accogliente.

A sostenere il tutto, un'architettura leggera e ariosa, levigata con cura per generare un delicato movimento ondoso lungo i bordi. Un dettaglio che conferisce al profilo di Artemisia un'eleganza fluida e senza tempo.

Armchair designed by Stefano Gallizioli

The *Artemisia* armchair is a euphonic harmony of sweetness and vigor, elegance and grit: the perfect symbol of femininity, both in spirit and aesthetic. Named after Queen Artemisia – the lady of Halicarnassus and the only woman to lead a Persian fleet in the 5th century BC – Gallizioli's creation asserts itself in the space with the same authority, strong personality and sophisticated appeal, thanks to the choice of matter and design. The silhouette itself evokes her figure, a play of curves and sinuous lines that define each element, both in the structure and in the upholstered parts of the seat and backrest. Like its namesake, the armchair too creates a tale of timeless beauty, letting oneself be cradled between memories and the present.

The identity of *Artemisia* is revealed as a perfect balance between delicate visibility and solid presence. A harmony made even more intense by the refined combination of materials, paired with elegant naturalness: its curves are an invitation to relax, conveying a reassuring sense of comfort. The soft upholstery enhances the roundness of the seat and the backrest especially that seamlessly extends into the armrest, creating a welcoming gesture. Supporting it all is a light, airy structure, carefully polished to create a subtle wave-like movement along the edges. A detail giving Artemisia's profile a fluid and timeless elegance.

Artemisia

ARTA001 Artemisia Poltrona 85x85x70 Frassino Spazzolato Nero
Artemisia Armchair 85x85x70 Black Brushed Ash

ARTA002 Artemisia Poltrona 85x85x70 Frassino Spazzolato Naturale
Artemisia Armchair 85x85x70 Natural Brushed Ash

