

NEUTRA
Living

Artemisia

design by Stefano Gallizioli









ARTEMISIA Poltrona / Armchair
Pelle naturale di capra nera, Frassino spazzolato nero
Natural Goatskin black, Black Brushed Ash Wood

Artemisia

Poltroncina, design by Stefano Gallizioli

La poltroncina Artemisia è un'eufonica armonia di dolcezza e vigore, di eleganza e grinta. Il simbolo perfetto di femminilità, dunque, nell'anima quanto nell'estetica. Come la regina Artemisia da cui prende il nome, la signora di Alicarnasso e unica donna a guidare una flotta persiana nel V secolo a.C., l'opera di Gallizioli si impone nell'ambiente con la medesima autorevolezza, la forte personalità e l'appeal sofisticato, grazie alle scelte materiche e di design. Ne evoca la figura la stessa silhouette, un gioco di curve e sinuose linee che definisce ogni elemento sia nella struttura che nelle parti imbottite di seduta e schienale. Come nell'omonima sedia, anche la poltroncina crea così un racconto di bellezza eterna in cui lasciarsi cullare, tra la memoria e il presente.

L'identità di Artemisia si rivela in un perfetto equilibrio tra delicatezza visiva e solida presenza. Un'armonia resa ancora più intensa dalla raffinata combinazione dei materiali, accostati con elegante naturalezza. Le sue rotondità invitano al relax, trasmettendo una sensazione di comfort rassicurante. Il rivestimento, morbido al tatto, esalta le curve della seduta e soprattutto dello schienale, che si prolunga con continuità nel bracciolo, disegnando un gesto accogliente. A sostenere il tutto, un'architettura leggera e ariosa, levigata con cura per generare un delicato movimento ondoso lungo i bordi. Un dettaglio che conferisce al profilo di Artemisia un'eleganza fluida e senza tempo.

Armchair designed by Stefano Gallizioli

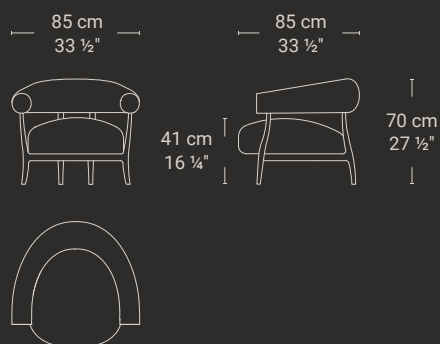
The *Artemisia* armchair is a euphonic harmony of sweetness and vigor, elegance and grit: the perfect symbol of femininity, both in spirit and aesthetic. Named after Queen Artemisia – the lady of Halicarnassus and the only woman to lead a Persian fleet in the 5th century BC – Gallizioli's creation asserts itself in the space with the same authority, strong personality and sophisticated appeal, thanks to the choice of matter and design. The silhouette itself evokes her figure, a play of curves and sinuous lines that define each element, both in the structure and in the upholstered parts of the seat and backrest. Like its namesake, the armchair too creates a tale of timeless beauty, letting oneself be cradled between memories and the present.

The identity of *Artemisia* is revealed as a perfect balance between delicate visibility and solid presence. A harmony made even more intense by the refined combination of materials, paired with elegant naturalness: its curves are an invitation to relax, conveying a reassuring sense of comfort. The soft upholstery enhances the roundness of the seat and the backrest especially that seamlessly extends into the armrest, creating a welcoming gesture. Supporting it all is a light, airy structure, carefully polished to create a subtle wave-like movement along the edges. A detail giving Artemisia's profile a fluid and timeless elegance.

Artemisia

<u>ARTA001</u>	Artemisia Poltrona 85x85x70 Frassino Spazzolato Nero Artemisia Armchair 85x85x70 Black Brushed Ash
<u>ARTA002</u>	Artemisia Poltrona 85x85x70 Frassino Spazzolato Naturale Artemisia Armchair 85x85x70 Natural Brushed Ash

specifiche prodotto/
product specifications



La Grande Muraglia

design by Mario Bellini







LGM Poltrona / Armchair
Marmo Travertino Romano, Tessuto Alpaca /
Travertino Romano marble, Alpaca Fabric

La Grande Muraglia

Poltrona, design by Mario Bellini

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PEZZI

Una poltrona con struttura in marmo, inno alla stabilità di un tempio antico, che accoglie le soffici imbottiture di seduta, braccioli e schienale. Parte della più ampia collezione La Grande Muraglia -nata da un'idea di Mario Bellini e Pier Ambrogio Busnelli – anche l'elemento poltrona evolve e si sviluppa nel tempo sino ad acquisire il carattere odierno, austero nell'estetica, avvolgente nell'animo.

Proporzioni equilibrate, dettagli misurati, montanti e telaio che si identificano con i pilastri e l'architrave di un immaginario edificio monumentale, in contrapposizione dialettica con gli elementi morbidi della seduta.

La Grande Muraglia rappresenta una reinterpretazione contemporanea di una scultura classica. Evoca la grandezza delle opere architettoniche eterne, offrendo un modo di vivere la zona living in sintonia con il nostro stile di vita attuale. Il contrasto tra il rigore della forma e la leggerezza della seduta crea un gioco visivo e sensoriale raffinato: una piacevole scoperta per rilassarsi, leggere, meditare, ritrovarsi. Un oggetto che supera la funzione per diventare presenza simbolica, capace di arricchire ogni ambiente con equilibrio, bellezza e silenziosa autorevolezza.

Armchair designed by Mario Bellini

LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PIECES

An armchair with a marble structure, paying tribute to the stability of an ancient temple, cradles the soft padding of the seat, armrests, and backrest. Part of the broader *La Grande Muraglia* collection—originally conceived by Mario Bellini and Piero Ambrogio Busnelli—the armchair has evolved over time to embody its current character: austere in appearance, yet warm and inviting in spirit.

With harmonious proportions and meticulously considered details, the supports and frame recall the pillars and lintel of an imaginary monumental structure, creating a dynamic contrast with the softness of the upholstered elements.

La Grande Muraglia is a contemporary reinterpretation of classical sculpture. It evokes the grandeur of timeless architectural masterpieces while offering a way to experience the living area in harmony with modern life. The contrast between the rigor of its form and the lightness of the seat creates a sophisticated visual and sensory dialogue—an elegant invitation to relax, read, reflect, and reconnect.

More than a functional object, it becomes a symbolic presence, enriching any space with balance, beauty, and quiet authority.

specifiche prodotto/
product specifications

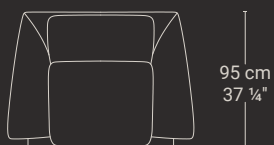
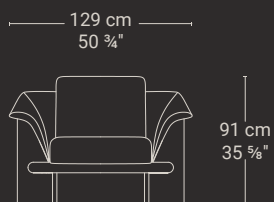
La Grande Muraglia

LAP003

LGM Poltrona 129x95x91
LGM Armchair 129x95x91

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PZ.
LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PCS.

specifiche prodotto/
product specifications



Moon

design by Draw Studio







MOON Marmo Oyster White, Pelle naturale Nabuk
Oyster White marble, Nabuk Natural Leather

Moon

Letto, design by Draw Studio

L'invito è di lasciarsi andare, di tuffarsi fra le sue morbide imbottiture. Il letto Moon è un luogo sospeso tra realtà e immaginazione, dove galleggiare nella sofficietà e farsi trasportare verso un universo intimo di quiete e sogno. Con volumi generosi e un'estetica avvolgente, il progetto di Draw Studio ridefinisce il ruolo del letto nello spazio notte, trasformandolo in una presenza architettonica importante: ogni dettaglio è pensato per evocare una sensazione di assenza di gravità, in cui il design si mette al servizio del benessere più profondo. Perché il riposo, quello vero, comincia proprio dalla bellezza del luogo in cui ci si abbandona.

La morbidezza dei volumi si fonde con la forza materica del marmo. In questo dualismo armonioso vive il letto Moon. La testata, profonda e soffice, avvolge chi si appoggia in un abbraccio intimo. Il sommier, costruito secondo la tradizione, regala un comfort che favorisce un'esperienza di totale abbandono. A racchiudere il tutto, sottili superfici in marmo che definiscono i contorni e proteggono come un guscio, creando un perimetro elegante e deciso. In Moon marmo e pelle, materiali antichi e pieni di storia, si incontrano in un contrasto evocativo: il marmo, eterno e nobile, accoglie la delicatezza della pelle, calda e piacevole al tatto.

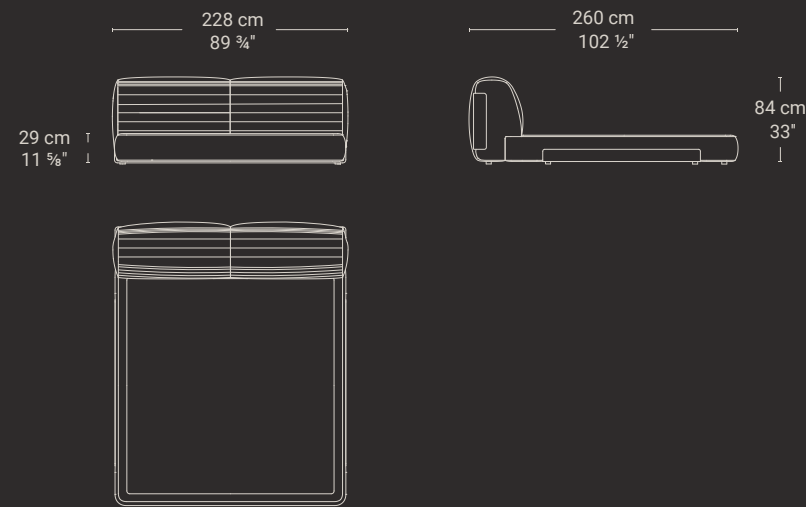
Bed designed by Draw Studio

An invitation to let go and dive into its soft cushions, *Moon* bed is a place suspended between reality and imagination, where one floats in softness and is carried away to an intimate universe of stillness and dreams. With generous volumes and an enveloping aesthetic, *Draw Studio's* design redefines the bed's role in the bedroom, transforming it into an important architectural presence: every detail is crafted to evoke a feeling of weightlessness where design is at the service of the deepest well-being. Because true rest begins with the beauty of the place where one surrenders.

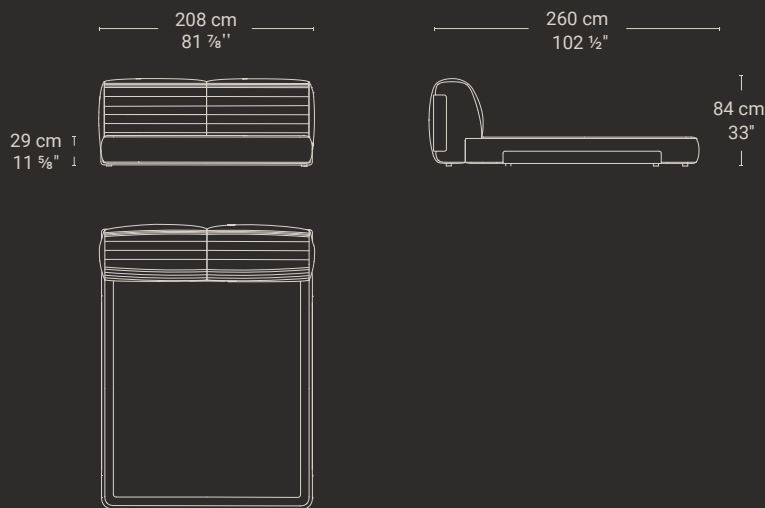
The *Moon* bed lives in this harmonious duality where the softness of the volumes blends in with the strength of marble. Deep and soft, the headboard envelops whoever leans against it in an intimate embrace. Traditionally constructed, the box spring provides comfort and favors an experience of total surrender. Slender marble surfaces surround and define the contours, shell-like protective, creating an elegant and decisive border. A meeting of evocative contrast between marble and leather, age old materials full of history. Eternal and noble, the marble embraces the subtlety and warmth of the leather.

Moon

MOQB001 Moon Letto 228x260x84
Moon bed 228x260x84

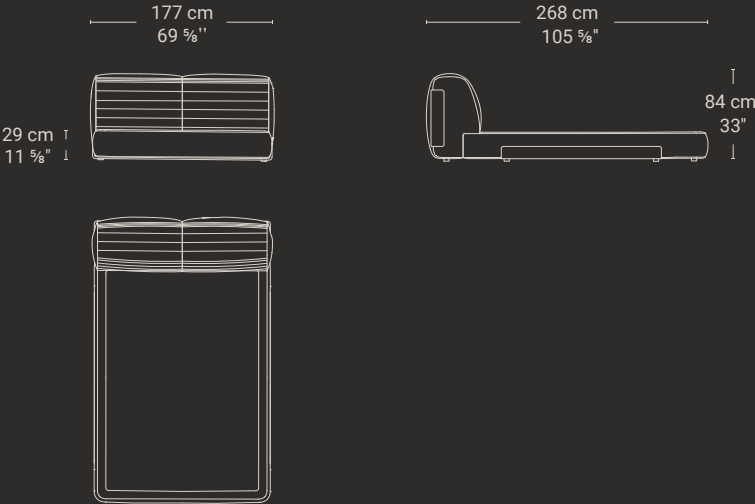


MOQB002 Moon Letto 208x260x84
Moon bed 208x260x84



Moon

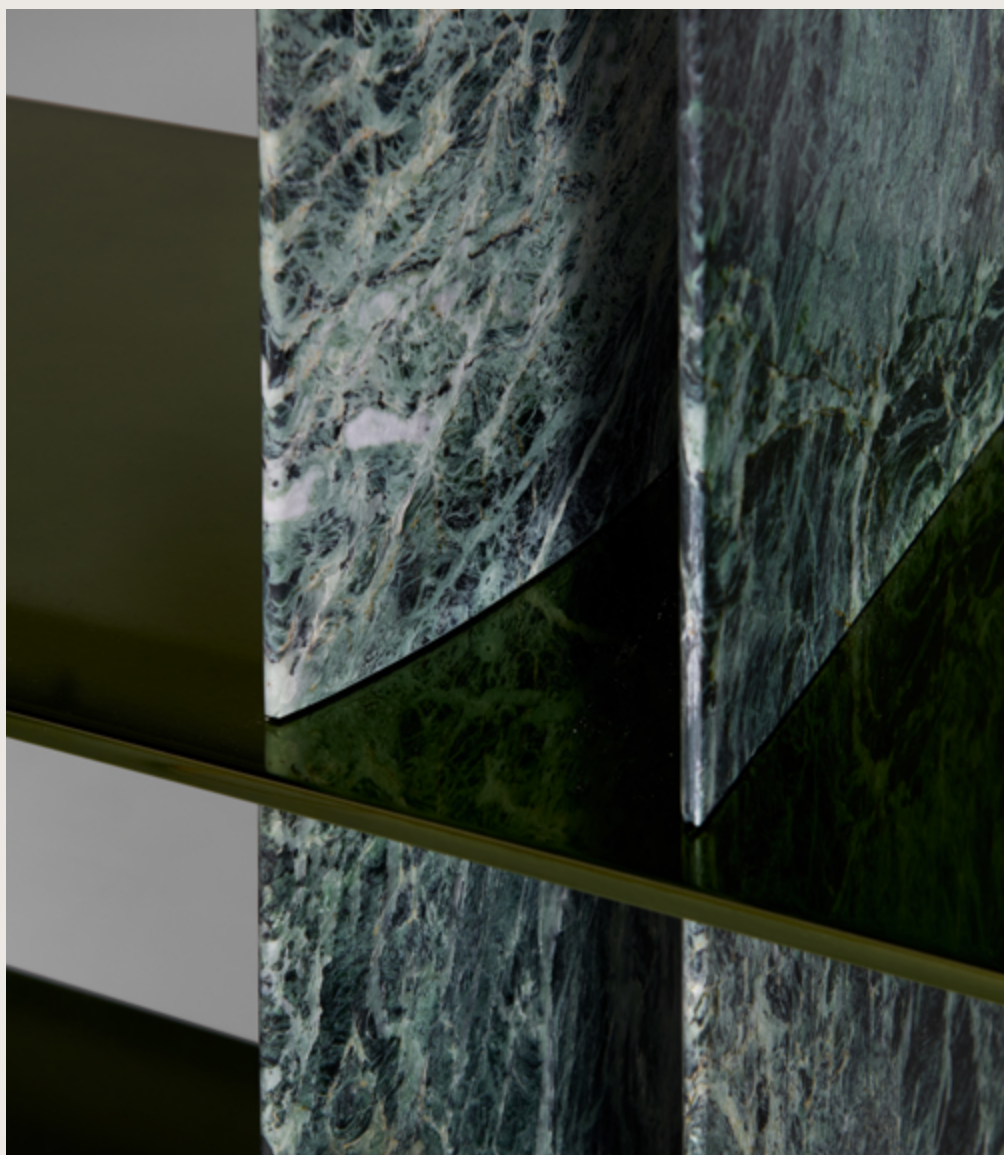
MOQB003 Moon Letto Queen Size 177x268x84 per materasso 152x203
Moon bed Queen Size 177x268x84 for mattress 152x203

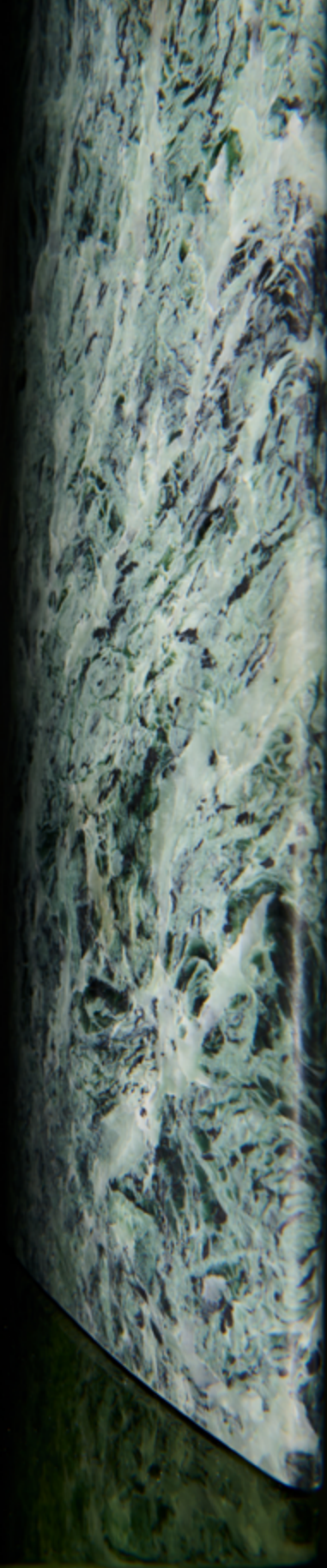
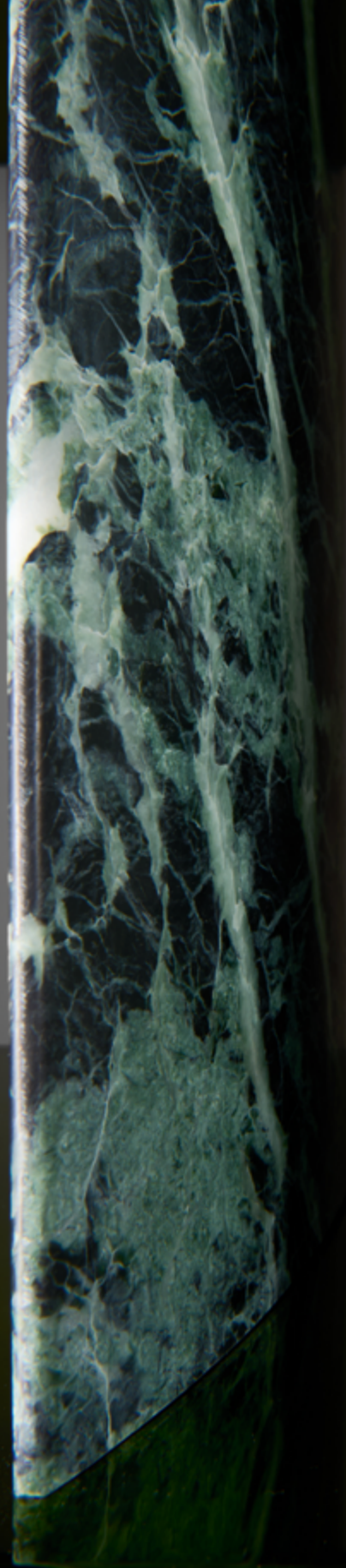


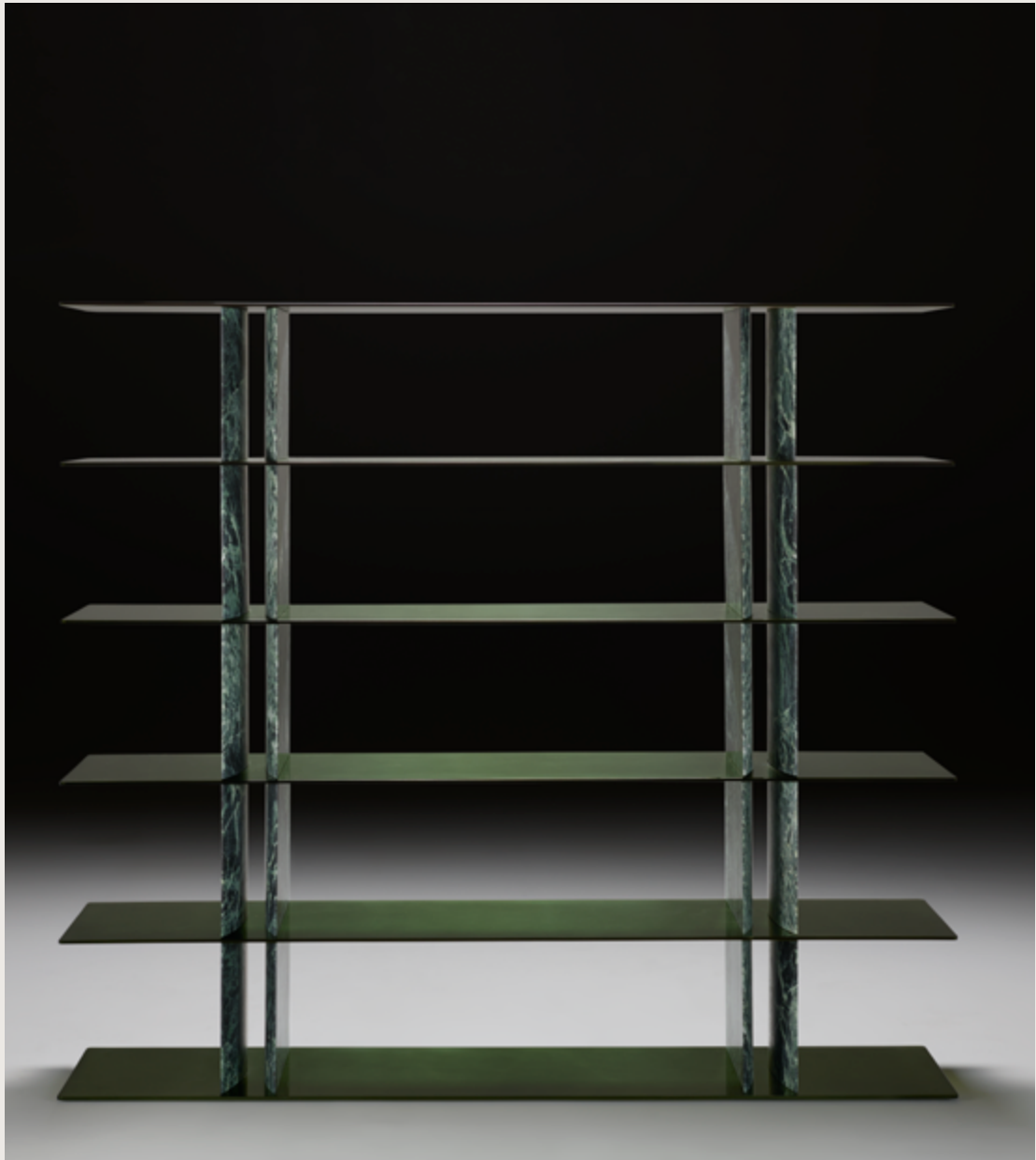
specifiche prodotto/
product specifications

Adym

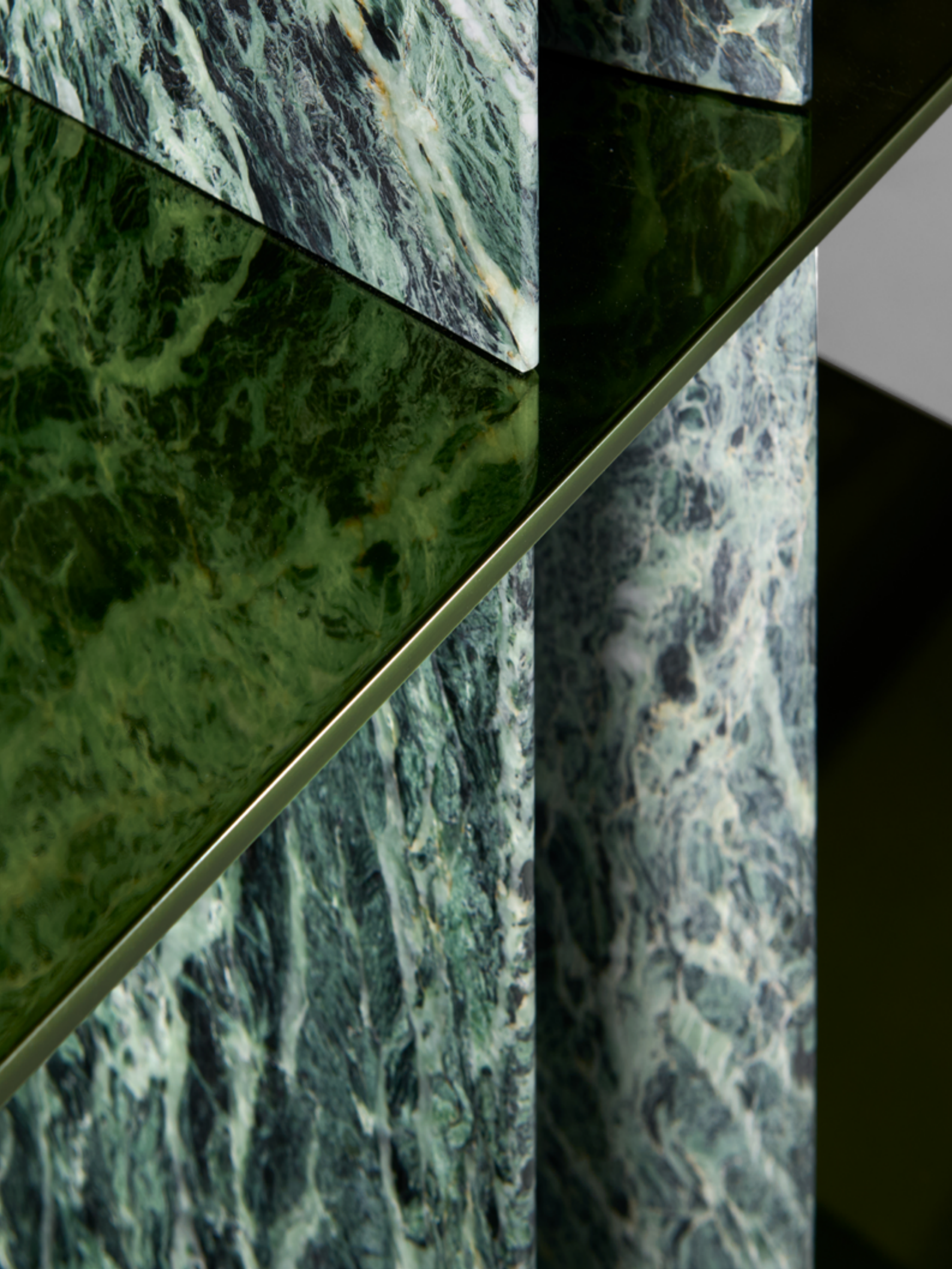
design by Gabriele e Oscar Buratti







ADYM Libreria 6 ripiani / Bookshelf 6 shelves
Marmo Verde Alpi, metallo verde lucido / Verde Alpi
marble, Green Glossy Metal





ADYM Libreria 3 ripiani / Bookshelf 3 shelves
Marmo Verde Alpi, Metallo verde lucido / Verde Alpi
marble, Green Glossy Metal

Libreria, design by Gabriele e Oscar Buratti

Disegnata da Gabriele e Oscar Buratti, la libreria Adym accoglie libri, opere d'arte, frammenti di viaggio, dettagli che parlano di chi la abita. Elemento inestimabile che custodisce ricordi, passioni, collezioni e oggetti che raccontano la nostra storia.

Definita da una struttura composta da sottili piani in alluminio, sospesi tra doppie basi in marmo, Adym si distingue per il contrasto tra leggerezza visiva e matericità, tra minimalismo e ricercatezza. La sua flessibilità progettuale permette composizioni su più livelli, rendendo le soluzioni personalizzabili e in continua evoluzione: dalle semplici basi a due piani, alle consolle a tre livelli, fino a vere e proprie librerie verticali con quattro, cinque o più piani. Ogni elemento può essere aggregato, combinato, riallineato per rispondere alle esigenze funzionali e stilistiche di ambienti residenziali o professionali.

Elemento da parete o sistema a centro stanza Adym interpreta con sofisticata essenzialità l'incontro tra design contemporaneo e lavorazioni materiche d'eccellenza. Un oggetto dalla forte identità, che sa essere discreto o protagonista, a seconda di come viene inserito nello spazio. La sua espressione intima è un incontro tra la solidità del marmo, che ne radica la presenza nell'ambiente e la leggerezza sospesa dei sottili piani in alluminio, che sembrano quasi fluttuare nell'aria. Confronto armonico fra tradizione e contemporaneità, dove ogni elemento contribuisce a un'estetica misurata e senza tempo. Modulare, flessibile, essenziale, Adym è adatta a molteplici contesti dalla zona living moderna ad ambienti di lavoro più ricercati.

Bookshelf designed by Gabriele and Oscar Buratti

Designed by Gabriele and Oscar Buratti, the Adym bookcase is a vessel for books, artworks, travel fragments, and intimate details — quiet narrators of the lives they accompany. It is a timeless presence, safeguarding memories, passions, collections, and objects that together compose a personal history.

Characterized by a structure of slender aluminum shelves suspended between paired marble bases, Adym is defined by the tension between visual lightness and material depth, between minimalism and refined craftsmanship. Its architectural flexibility invites layered compositions — from simple two-tier bases to three-level consoles, to fully vertical bookcases with four, five, or more levels. Each element can be aggregated, reconfigured, and aligned anew, adapting fluidly to the stylistic and functional needs of both residential interiors and professional spaces.

Wall-mounted or freestanding, Adym embodies the quiet elegance of contemporary design merged with the artistry of refined material craftsmanship. It is an object of strong character — capable of receding into the background or commanding attention, depending on how it inhabits the space.

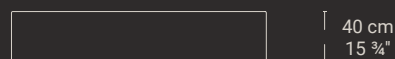
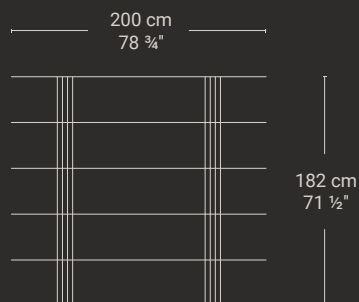
Its poetic essence lies in the interplay between grounded permanence and suspended lightness: the weight of marble anchoring it to the earth, the slender aluminum shelves floating with delicate poise. A balanced dialogue between tradition and modernity, where every element contributes to a restrained, timeless aesthetic.

Modular, flexible, and distilled to its essence, Adym seamlessly adapts to diverse settings — from sophisticated workspaces to modern living environments.

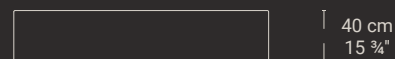
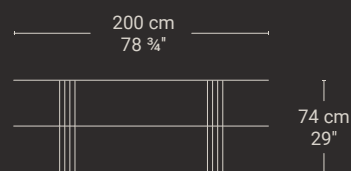
Adym

specifiche prodotto/
product specifications

- ADYL002 Adym Libreria 200x40x182 - 6 ripiani Lucido / Spazzolato
Adym Bookshelf 200x40x182 - 6 shelves Glossy / Brushed
- ADYL005 Adym Libreria 200x40x182 - 6 ripiani Nuvolato Opaco Gold / Silver
Adym Bookshelf 200x40x182 - 6 shelves Matt Cloudy Gold / Silver

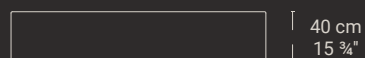


- ADYL003 Adym Libreria 200x40x74 - 3 ripiani Lucido / Spazzolato
Adym Bookshelf 200x40x74 - 3 shelves Glossy / Brushed
- ADYL006 Adym Libreria 200x40x74 - 3 ripiani Nuvolato Opaco Gold / Silver
Adym Bookshelf 200x40x74 - 3 shelves Matt Cloudy Gold / Silver



Adym

ADYL004	Adym Libreria 200x40x37 - 2 ripiani Lucido / Spazzolato Adym Bookshelf 200x40x37 - 2 shelves Glossy / Brushed
ADYL007	Adym Libreria 200x40x37 - 2 ripiani Nuvolato Opaco Gold / Silver Adym Bookshelf 200x40x37 - 2 shelves Matt Cloudy Gold / Silver

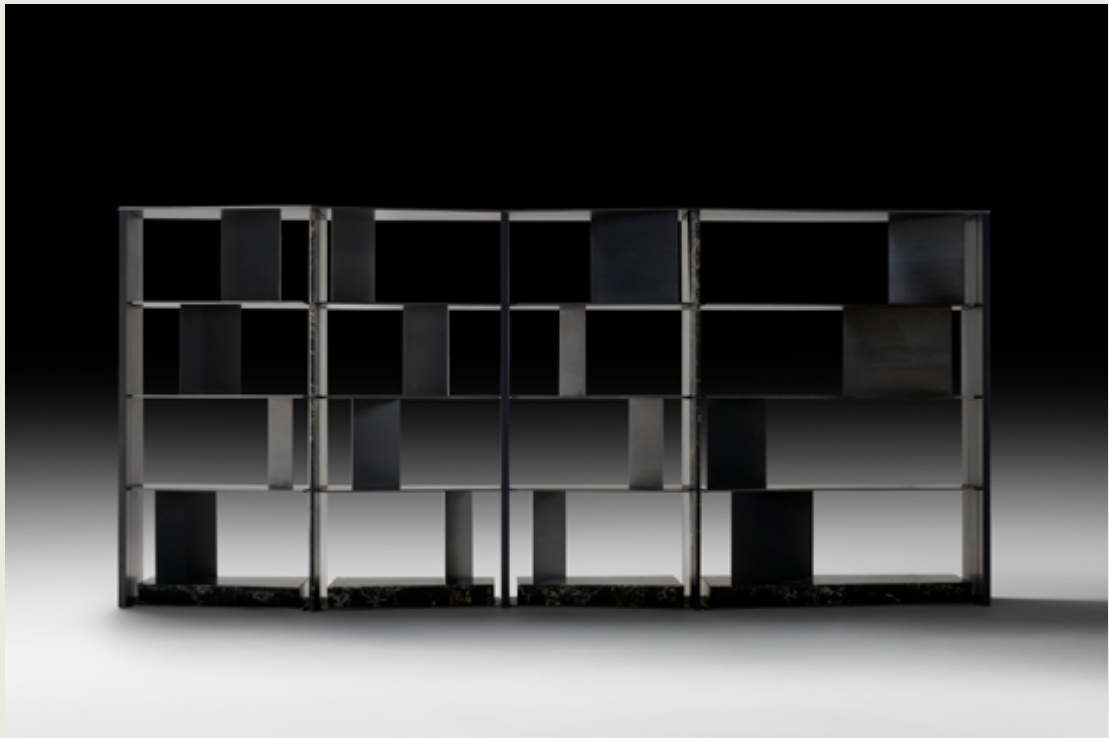


Pagina

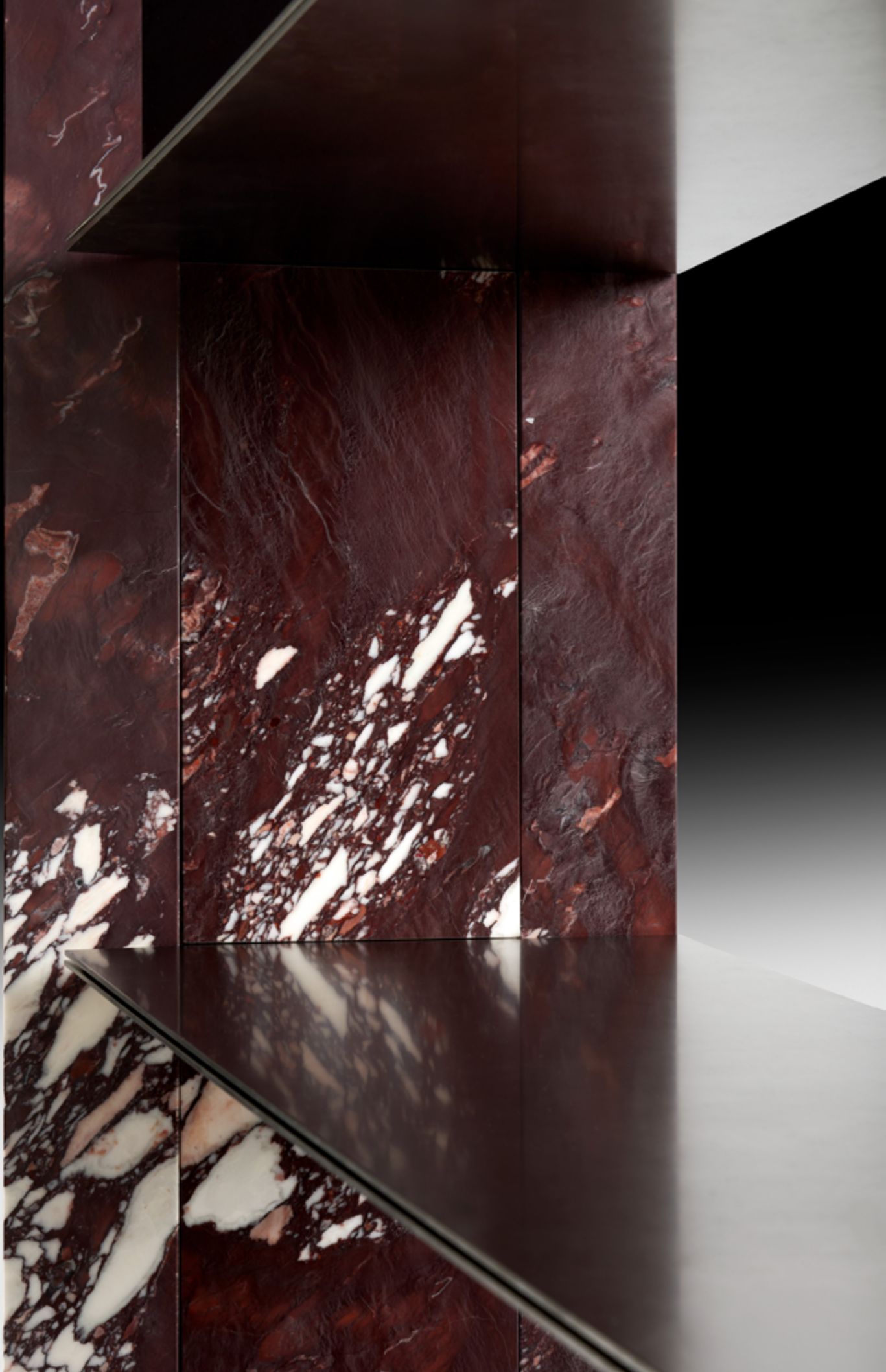
design by Migliore+Servetto







PAGINA Libreria 4 moduli / Bookshelf 4 modules
Marmo Portoro Nero, calamina
Portoro Nero marble, Calamina





PAGINA Libreria 1 modulo / Bookshelf 1 module
Marmo Breccia Antica, metallo nuvolato opaco
Silver / Breccia Antica marble, Matt Cloudy
Silver Metal



Pagina

Libreria, design by Migliore + Servetto

Pagina va oltre l'ordinario. Nella forma, nei materiali nella funzione. La sua natura si rivela in una linearità mutevole che sorprende e affascina. Le sue linee asimmetriche si rincorrono, creando una danza di pieni e vuoti che invita a esplorare, a toccare, a lasciarsi attraversare. I montanti si alternano in una partitura materica: il freddo lucente del metallo abbraccia la venatura vibrante del marmo, mentre i ripiani sembrano fluttuare, sospesi, come pagine sfogliate dal vento. Ogni elemento è pensato per accogliere la luce, che scivola, si rifrange, gioca con le superfici, regalando chiaroscuri e suggestioni sempre nuove.

Pagina riempie lo spazio con leggerezza, con un respiro ampio e arioso. Non impone, ma accompagna; non delimita, ma apre. È un incontro tra materia e luce, tra funzionalità e poesia. Una presenza vibrante che trasforma ogni ambiente in una narrazione silenziosa fatta di riflessi, sfumature e sensazioni tattili.

Nessun fondale, ma un'architettura aperta, in costante dialogo con lo spazio e con ciò che lo abita. Pagina diventa protagonista assoluta dell'ambiente, anche quando collocata al centro della stanza, trasformandosi nel fulcro attorno a cui ruota l'abitare contemporaneo. Organizza, separa, accoglie, valorizza. Con i suoi due moduli base, dà vita a composizioni versatili e dinamiche, pensate per accompagnare la quotidianità con funzionalità e stile. Ma Pagina è molto più di una semplice libreria: è un oggetto che arreda anche da vuoto, grazie a un disegno raffinato e a un sapiente gioco materico che le conferisce una bellezza decorativa unica, capace di donare carattere ed eleganza a qualsiasi ambiente.

Bookshelf designed by Migliore + Servetto

Pagina goes beyond the ordinary in form, materials and function. Its essence reveals itself in a mutable linearity that surprises and captivates. Its asymmetric lines chase each other, creating a dance of solids and voids, an invitation to explore, touch and immerse oneself. The uprights alternate in a textural score: the gleaming coldness of metal embraces the vibrant veining of marble, while the shelves seem to float, suspended like pages turned by the wind. Each element is designed to welcome light, which slides, refracts, and plays with the surfaces, offering new *chiaroscuro* effects and suggestions.

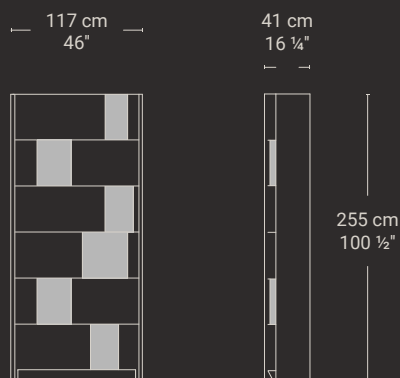
Pagina fills the space with lightness, with a broad and airy breath. It does not impose, but accompanies; it does not enclose, but opens. It is a meeting between matter and light, between functionality and poetry. A vibrant presence that transforms every room into a silent narrative made of reflections, nuances, and tactile sensations.

An open architecture without a backdrop, in constant dialogue with the space and all that inhabits it. *Pagina* becomes the absolute protagonist of the environment, even when placed at the center of the room, becoming the focal point around which contemporary living revolves. It organizes, separates, welcomes, and enhances. With its two basic modules, it brings to life versatile and dynamic compositions designed to accompany daily life with functionality and style. Yet *Pagina* is much more than a simple bookshelf: it is a decorative piece even when empty thanks to a refined design and a skillful play of materials that give it a unique decorative beauty, capable of infusing character and elegance to any room.

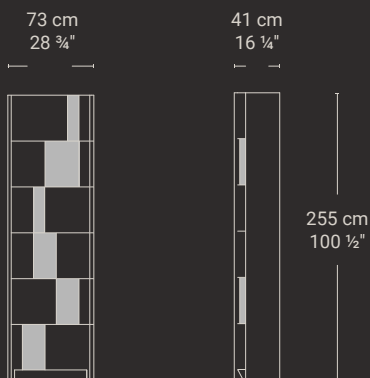
Pagina

specifiche prodotto/
product specifications

- PAGC001 Pagina Libreria 1 modulo 117x41x255 Calamina
Pagina Bookshelf 1 module 117x41x255 Calamina
- PAGC006 Pagina Libreria 1 modulo 117x41x255 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 1 module 117x41x255 Glossy / Brushed
- PAGC016 Pagina Libreria 1 modulo 117x41x255 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 1 module 117x41x255 Matt Cloudy Gold / Silver



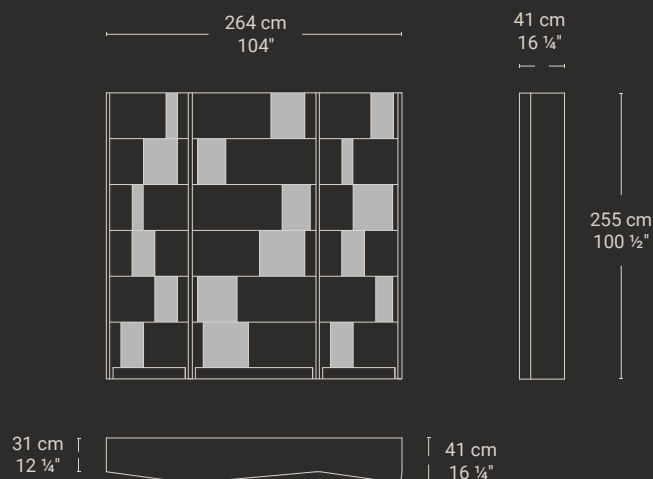
- PAGC005 Pagina Libreria 1 modulo 73x41x255 Calamina
Pagina Bookshelf 1 module 73x41x255 Calamina
- PAGC007 Pagina Libreria 1 modulo 73x41x255 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 1 module 73x41x255 Glossy / Brushed
- PAGC017 Pagina Libreria 1 modulo 73x41x255 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 1 module 73x41x255 Matt Cloudy Gold / Silver



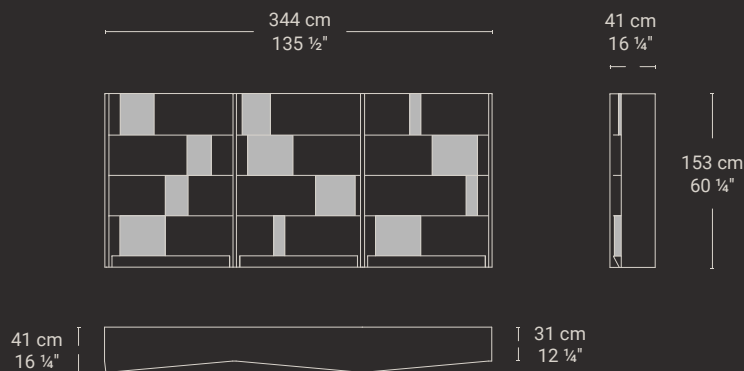
Pagina

specifiche prodotto/
product specifications

- PAGC002 Pagina Libreria 3 moduli alta 264x41x255 Calamina
Pagina Bookshelf 3 modules high 264x41x255 Calamina
- PAGC008 Pagina Libreria 3 moduli alta 264x41x255 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 3 modules high 264x41x255 Glossy / Brushed
- PAGC018 Pagina Libreria 3 moduli alta 264x41x255 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 3 modules high 264x41x255 Matt Cloudy Gold / Silver



- PAGC003 Pagina Libreria 3 moduli bassa 344x41x153 Calamina
Pagina Bookshelf 3 modules low 344x41x153 Calamina
- PAGC009 Pagina Libreria 3 moduli bassa 344x41x153 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 3 modules low 344x41x153 Glossy / Brushed
- PAGC019 Pagina Libreria 3 moduli bassa 344x41x153 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 3 modules low 344x41x153 Matt Cloudy Gold / Silver



Pagina

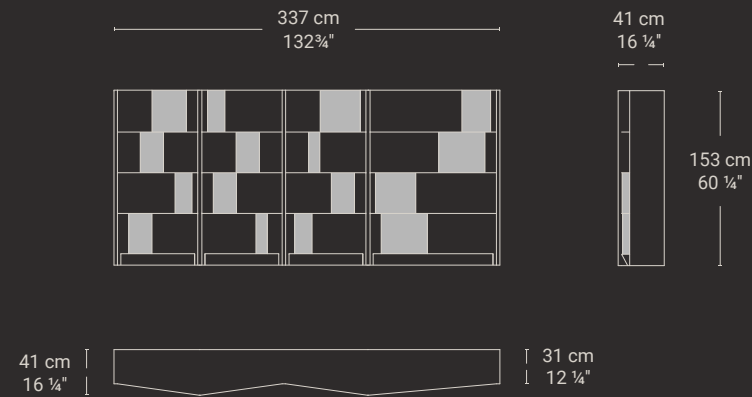
- PAGC004

Pagina Libreria 4 moduli 337x41x153 Calamina
Pagina Bookshelf 4 modules 337x41x153 Calamina
- PAGC010

Pagina Libreria 4 moduli 337x41x153 Lucido / Spazzolato
Pagina Bookshelf 4 modules 337x41x153 Glossy / Brushed
- PAGC020

Pagina Libreria 4 moduli 337x41x153 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Pagina Bookshelf 4 modules 337x41x153 Matt Cloudy Gold / Silver

specifiche prodotto/
product specifications



Artemisia

design by Stefano Gallizioli







Artemisia



ARTEMISIA Sedia da pranzo / Dining chair
Pelle naturale Skin, Frassino naturale spazzolato / Skin
Natural Leather, Natural Brushed Ash

Artemisia

Seduta, design by Stefano Gallizioli

Con la sua silhouette slanciata e fluida, Artemisia si erge con fierezza, manifestando fin dal primo sguardo la sua natura regale e carismatica. È un gesto verticale che parla di eleganza e forza, proprio come la regina di Alicarnasso, la sola donna a guidare una flotta persiana nel V secolo a.C.

Stefano Gallizioli reinterpreta quella forza al femminile in chiave moderna, dando forma alla storia. Nasce così una seduta che si fa presenza viva negli interni, portando con sé un'aura di autorevolezza e fascino.

Riprendendo lo stile della poltrona da cui deriva, questa sedia si alleggerisce in una base più snella e sinuosa, che ne esalta i profili curvi e armoniosi. In sommità, una cornice morbida e delicata chiude la composizione con una carezza visiva, donando equilibrio e dolcezza.

In Artemisia, gli opposti si fondono con naturalezza, trovando un perfetto equilibrio tra leggerezza e solidità. La struttura, sottile e dolcemente curvata, sostiene con grazia una seduta piena, rassicurante, generosa.

Il profilo sinuoso si amplifica nello schienale, che si distende e si apre in un gesto continuo verso i braccioli, abbracciando il corpo con calore e protezione.

Anche i materiali parlano la lingua della dualità: il rigore caldo del legno dialoga con la morbidezza accogliente del rivestimento, creando un contrasto sensoriale che accarezza la vista e il tatto.

È in questo gioco di contrasti armonici che Artemisia svela la sua essenza:

un'interpretazione audace della femminilità, fiera ma gentile, forte ma delicata. Una bellezza che non chiede, ma afferma.

Chair designed by Stefano Gallizioli

With its elongated and fluid silhouette, *Artemisia* rises proudly, revealing upfront her regal and charismatic nature. A vertical gesture that speaks of elegance and strength, much like the Queen of Halicarnassus, the only woman to lead a Persian fleet in the 5th century BC. Stefano Gallizioli gives form to history by reinterpreting that feminine strength with a modern approach. Thus, a seat with an aura of authority and charm is born, becoming a living presence in spaces. Recalling the style of the armchair from which it derives, the chair has a slenderer and more sinuous base, enhancing its curved and harmonious profiles. A visual caress completes the composition, a soft and delicate frame providing balance and sweetness to the structure.

A visual caress: a delicate soft frame completes the design, providing balance and sweetness.

With *Artemisia*, opposites blend organically, finding a perfect balance between lightness and density. The subtle and gently curved structure gracefully supports a full, reassuringly generous seat.

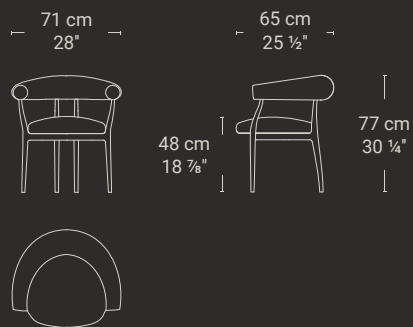
The sinuous profile extends to the backrest which stretches and leads into a flowing gesture toward the armrests, embracing the body with warmth and protection.

Even the materials converse in a language of duality: the rigorous warmth of wood interacts with the welcoming softness of the upholstery fabric, creating a sensory contrast that is a caress to both the eyes and touch.

Artemisia reveals its essence with this play of contrasting harmonies: a bold interpretation of femininity, proud yet gentle, strong yet delicate. A beauty that doesn't ask but affirms.

Artemisia

- ARTD001 Artemisia Sedia 71x65x77 Frassino Spazzolato Nero
Artemisia Chair 71x65x77 Black Brushed Ash
- ARTD002 Artemisia Sedia 71x65x77 Frassino Spazzolato Naturale
Artemisia Chair 71x65x77 Natural Brushed Ash



Birky

design by Gabriele e Oscar Buratti







BIRKY Sedia da pranzo con braccioli /
Dining chair with armrests
Pelle Naturale Shading Dark Brown, metallo
marrone lucido / Shading Natural Leather Dark
Brown, Brown Glossy Metal



BIRKY Sedia da pranzo / Dining chair
Tessuto Seishun marrone, metallo marrone lucido
Seishun Fabric Brown, Brown Glossy Metal

Seduta, design by Gabriele e Oscar Buratti

Protagonista silenziosa del living contemporaneo, la sedia Birky conquista lo spazio con armonia.

Le sue linee morbide e le rotondità - tanto nella versione con braccioli che senza - si fondono in un design delicato, richiamando la bellezza di una schiena femminile. Ogni curvatura è pensata per donare massimo comfort e relax, sia durante una lunga riunione che in una cena informale. Birky è un omaggio alla femminilità, alla raffinatezza senza ostentazione, uno stile senza tempo che si fa amare per la sua discrezione. Esplicito è l'omaggio a Jane Mallory Birkin, cui rimanda il nome stesso della collezione: un tributo al suo stile inconfondibile, che ha ispirato l'accessorio di moda più iconico di sempre.

Il carattere ricercato di Birky emerge dunque nei dettagli, come la cerniera a vista, che ricorda i raffinati mondi della moda e della pelletteria ed esalta la geometria del sedile e dello schienale.

Un oggetto facile da comprendere, da vivere, da inserire in contesti diversi, capace di dialogare con altri arredi senza mai perdere la propria identità. Da questo pensiero nasce la linea sciancrata dello schienale, la curvatura delicata dei braccioli, la raffinatezza nei dettagli.

Birky si costruisce con coerenza e componenti comuni tra sedia e poltroncina. Il sedile, elemento fondante, accoglie lo schienale, mentre le gambe si elevano filiformi - con una forma dolcemente rastremata o con la base a razze - per sostenere l'insieme con leggerezza. È una seduta che invita alla calma, al piacere della pausa - una presenza gentile che arricchisce lo spazio.

Chair designed by Gabriele e Oscar Buratti

A quiet protagonist of contemporary living, the Birky chair inhabits space with effortless harmony.

Its soft lines and rounded forms—available in both armchair and armless versions—merge into a delicate design that evokes the graceful curve of a woman's back. Every contour is thoughtfully shaped to provide maximum comfort and ease, whether during a long meeting or an intimate dinner.

Birky is a tribute to femininity and understated sophistication—a timeless style celebrated for its quiet elegance. Even its name pays homage to Jane Mallory Birkin, whose unmistakable flair inspired one of the most iconic fashion accessories of all time.

Birky's refined character is revealed in its details, such as the exposed zipper—a nod to the world of haute couture and leather craftsmanship—that accentuates the geometry of the seat and backrest.

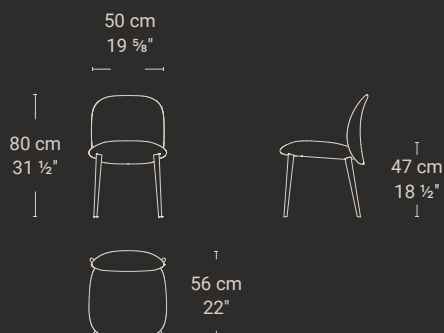
A piece that is easy to understand, effortless to live with, and versatile enough to adapt to various settings—able to interact harmoniously with other furnishings while always retaining its own identity.

From this vision arise the sculpted line of the backrest, the gentle curve of the armrests, and the refined attention to detail.

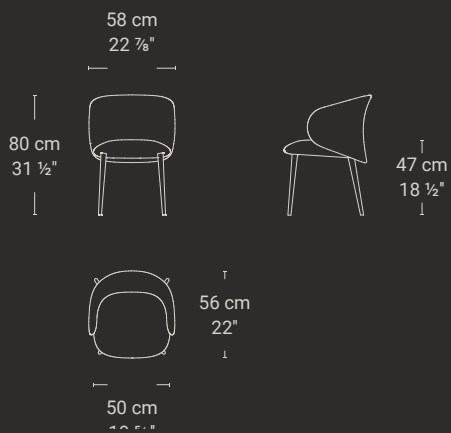
Birky is crafted with coherence, sharing components between the chair and armchair versions. The seat, the core element, supports the backrest, while the slender legs—either gently tapered or featuring a star-shaped base—lift the structure with a sense of lightness. It is a chair that invites calm and the pleasure of pause—a graceful presence that enhances any space.

Birky

- BIRC001 Birky Sedia da pranzo 50x56x80 Lucido / Spazzolato
Birky Dining chair 50x56x80 Glossy / Brushed
- BIRC003 Birky Sedia da pranzo 50x56x80 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Birky Dining chair 50x56x80 Matt Cloudy Gold / Silver

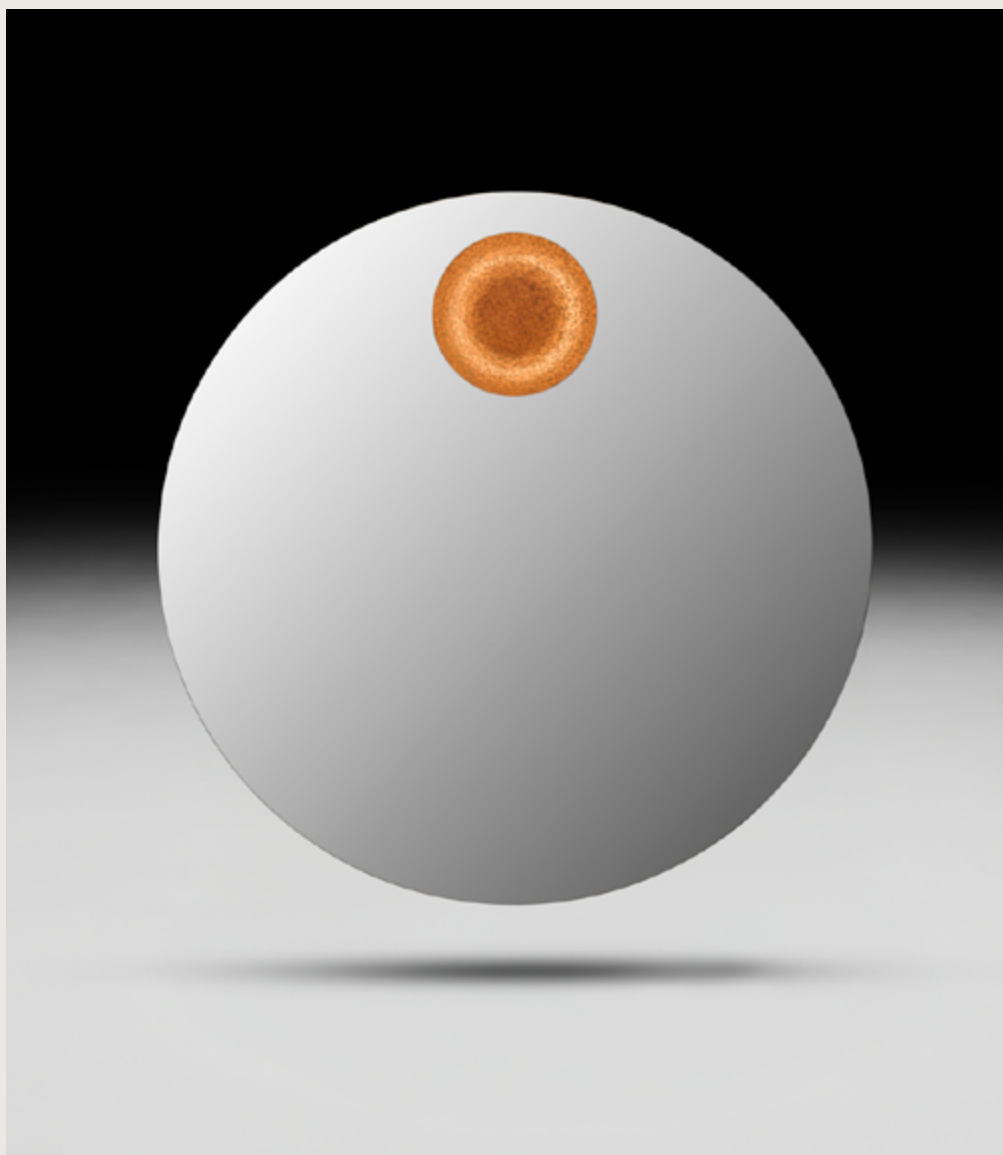


- BIRC002 Birky Sedia da pranzo con braccioli 58x56x80 Lucido / Spazzolato
Birky Dining chair with armrests 58x56x80 Glossy / Brushed
- BIRC004 Birky Sedia da pranzo con braccioli 58x56x80 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Birky Dining chair with armrests 58x56x80 Matt Cloudy Gold / Silver



Cavo

design by Migliore+Servetto





Cavo

Specchiera, design by Migliore+Servetto

Attraverso la luce, Cavo prende forma. E attraverso la luce, rivela. Lo studio Migliore+Servetto immagina la specchiera non come un semplice oggetto funzionale, ma come un elemento magico, rivelatorio, sorprendente. Cavo è un complemento vivo che mette in relazione la persona con lo spazio, la materia con i sensi. La sua superficie specchiante genera giochi raffinati di riflessi, mentre la sorgente luminosa integrata – sia nella calotta centrale sia nel retro specchiera - crea un'atmosfera vibrante, impalpabile. Ne risulta un'esperienza percettiva in continua evoluzione, dove la luce illumina, racconta, svela.

Ad accrescere la luminosità di Cavo e i suoi raffinati giochi di riflessi contribuisce l'uso sapiente di materiali e finiture dal carattere decorativo e ricercato. Il grande disco specchiante si arricchisce nella parte superiore di una calotta emisferica in rame bronzato, che accoglie la principale sorgente luminosa. La luce, riflessa con delicatezza, fa risplendere il volto di un'aura calda e dorata. Ma è anche l'intera struttura ad essere avvolta da un involucro prezioso, in metallo verniciato con effetto rame sfumato, che ne definisce il volume e ne amplifica la profondità. Questa cornice conica abbraccia lo specchio e contribuisce ad amplificare l'angolo di diffusione della luce.

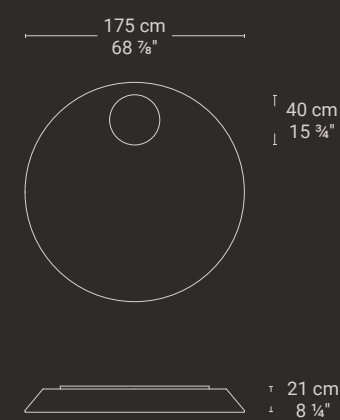
Mirror designed by Migliore+Servetto

Through light, Cavo takes shape, and through light, it reveals. Migliore+Servetto Studio envisions the mirror not merely as a functional object, but as a magical, revelatory, and surprising element. Cavo is a living piece that forges a connection between the individual and the space, between matter and the senses. Its mirrored surface creates delicate and sophisticated plays of reflection, while the integrated light source—both in the central dome and behind the mirror—generates a vibrant, ethereal atmosphere. The result is a constantly evolving perceptual experience, where light illuminates, narrates, and unveils.

Enhancing Cavo's radiance and its delicate interplay of reflections is the masterful use of materials and finishes, rich in decorative sophistication. The large, mirrored disc is crowned by a semi-spherical cap of bronze-toned copper, which houses the primary light source. The light, softly reflected, bathes the surface in a warm, golden aura. Yet, it is the entire structure that is enveloped in a precious sheath—a metal frame finished with a subtle gradient copper effect—that defines its form and deepens its presence. This conical embrace surrounds the mirror, extending and enriching the diffusion of light.

Cavo

CAVS001 Cavo Specchiera D175x21
Cavo Mirror D175x21



specifiche prodotto/
product specifications

Dima

design by Migliore+Servetto







Dima

Specchiera, design by Migliore+Servetto

Dima conquista al primo sguardo per la sua forza progettuale, la purezza geometrica, la ricchezza materica e la profondità luminosa che la attraversa. È un oggetto che unisce rigore ed emozione, arredando con la sola essenzialità della sua forma: una scultura rettangolare che gioca con l'alternanza meticolosa di pieni e vuoti, di superfici e profondità. La struttura si sviluppa su più livelli visivi e tattili. Nella cornice in alluminio, leggera e architettonica, si innestano inserti in marmo di recupero, ogni volta unici per numero, taglio e dimensione. Questa varietà crea una composizione sempre diversa, che vibra sotto l'effetto di una luce radente. È proprio questa luce a scolpire i volumi ed esaltare la tridimensionalità.

Da un lato, l'appel contemporaneo dell'acciaio, con la sua superficie fredda, lineare, industriale; dall'altro, il marmo, con il suo calore tattile, le venature uniche, le imperfezioni naturali che lo rendono eterno e irripetibile. La specchiera Dima vive all'interno di questa dualità e qui risiede la sua forza: uno stile che unisce la modernità essenziale al carattere classico della pietra, trovando un equilibrio che le permette di dialogare con ambienti diversi, dal minimalismo più puro all'eleganza più ricercata. NEUTRA mostra così quanto la pietra naturale possa essere versatile e trasversale. Abbinata a materiali diversi, ne esalta ogni sfumatura, rivelando una sorprendente capacità di adattarsi, interpretare e arricchire ogni contesto.

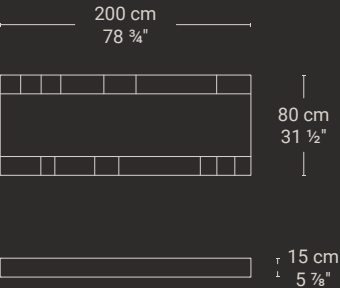
Mirror designed by Migliore+Servetto

Dima commands attention at first glance through its architectural rigor, geometric clarity, rich materiality, and the luminous depth that courses through it. It is an object where precision meets emotion, shaping space with the pure essentiality of its form: a rectangular sculpture that thoughtfully balances solids and voids, surfaces and recesses. The structure unfolds across multiple visual and tactile planes. Set within a lightweight, architectural aluminum frame are reclaimed marble inlays—each unique in quantity, cut, and scale. This variation produces a continually evolving composition that resonates under grazing light. It is this light that sculpts the volumes and magnifies the piece's three-dimensional presence.

On one hand, the contemporary allure of steel—with its cool, linear, and industrial surface; on the other, marble, offering tactile warmth, unique veining, and natural imperfections that render it timeless and singular. The *Dima* mirror exists within this duality, and here lies its true strength: a design language that marries essential modernity with the enduring character of stone, achieving a harmonious balance that enables dialogue across diverse environments—from the purest minimalism to the most refined elegance. Through this, NEUTRA reveals the inherent versatility and cross-disciplinary nature of natural stone. When paired with contrasting materials, it accentuates every subtlety, unveiling a remarkable capacity to adapt, interpret, and enrich any architectural context.

Dima

DIMS001 Dima Specchiera 200x15x80
Dima Mirror 200x15x80



specifiche prodotto/
product specifications

Majesté

design by Monica Armani





MAJESTÉ Mirror 150x215
Marmo Verde Borgogna / Verde Borgogna marble

Majesté

Specchio, design by Monica Armani

L'ideale di bellezza prende forma nello specchio da terra Majesté, oggetto scenico e funzionale che completa la stanza da bagno con una presenza carismatica, elegante, teatrale. Porta con sé la consapevolezza che la stanza da bagno è molto più di uno spazio funzionale. È luogo di raccoglimento, rituale quotidiano, celebrazione silenziosa del sé. Majesté riconduce l'attenzione a questa dimensione intima, valorizzando il benessere del corpo e della mente attraverso un gesto estetico misurato ma potente. Come ogni elemento della collezione, anche lo specchio parla il linguaggio della raffinatezza e dell'armonia, in un dialogo continuo tra materia, funzione e atmosfera.

Grazie alle sue ampie dimensioni, espresse sia nella versione tonda che ovale, lo specchio Majesté non si limita a riflettere l'immagine: amplifica lo spazio, cattura la luce, restituisce profondità allo sguardo e all'ambiente che lo circonda - grazie anche alla sua natura bifacciale e al movimento girevole che permette di ruotarlo sul suo asse. A sostenerlo, la base in marmo che ricrea quel "colletto" che è elemento distintivo dell'intera collezione firmata Monica Armani. Un tocco materico, solido e raffinato, che conferisce equilibrio estetico e identità a questo complemento d'arredo.

Mirror designed by Monica Armani

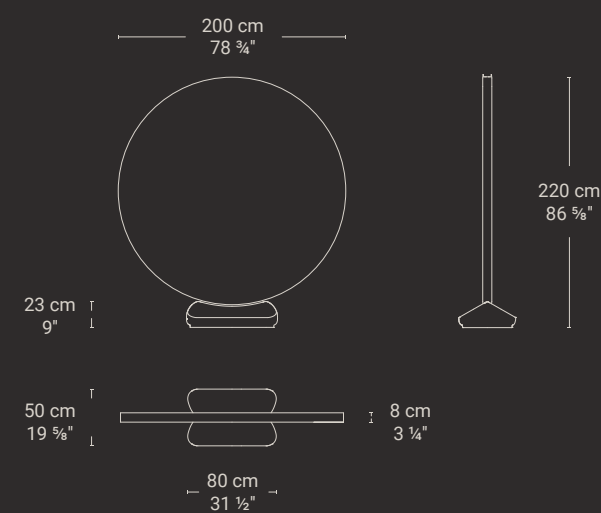
The beauty ideal takes shape in the *Majesté* floor mirror, a theatrical and functional object that completes the bathroom with a charismatic, elegant, and dramatic presence with the understanding that this room is much more than a functional space. It is a place of reflection, daily rituals, silent celebration of oneself. Bringing the focus back to this intimate dimension, *Majesté* enhances the well-being of both body and mind through a measured yet powerful aesthetic gesture. Like every element of this collection, the mirror conveys a message of refinement and harmony in a continuous dialogue between material, function, and atmosphere.

Thanks to its large dimensions, available in both round and oval, the *Majesté* mirror does not merely reflect the image: it amplifies the space, captures the light, brings depth to both the gaze and the surrounding environment – thanks also to its dual-facing nature and swivel movement that allows it to rotate on its axis. Supporting it is the marble base that recreates the "collar" that is the distinctive feature of the entire collection designed by Monica Armani. A solid and refined touch that gives an aesthetic balance and identity to this piece of furniture.

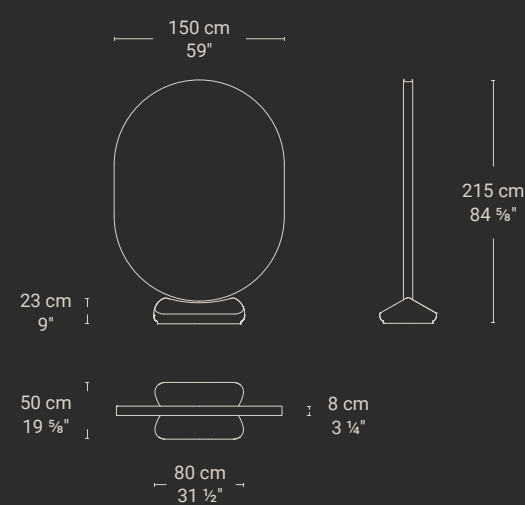
Majesté

specifiche prodotto/
product specifications

MAJC001 Majesté Mirror 200x50x220



MAJC002 Majesté Mirror 150x50x215



Micelio

design by atelier oï







MICELIO Seduta doppia bassa / Double Seat low
Marmo Valentine Grey, Tessuto Alpaca grigio
Valentine Grey marble, Alpaca Fabric grey





MICELIO Seduta doppia alta / Double Seat high

Micelio

Sistema di sedute modulare, design by atelier oï

atelier oï ridefinisce il concetto di pietra naturale, spingendosi oltre la sua apparenza immobile e monolitica. La scompone, la plasma, la modella, rendendola fluida e duttile. La trasforma in un materiale vivo, capace di movimento e trasformazione. È da questa visione che nasce Micelio, una collezione in continua evoluzione che, dai coffee table, si espande oggi anche alle sedute. Lo studio si ispira alla natura invisibile delle catene miceliali: la connessione tra gli elementi, il fluire delle forme, la possibilità di infinite configurazioni. Allo stesso modo, ogni elemento di questa collezione in marmo sembra parte di un organismo in espansione, pronto a riconfigurarsi e adattarsi. Fil rouge della collezione è infatti il movimento rotatorio integrato, qui applicato alle sedute, che genera un'interazione spontanea tra corpi e spazio. Micelio non è solo un sistema di sedute: è un ecosistema organico che si adatta, respira, evolve, offrendo un'esperienza immersiva e inaspettata nella materia.

Come può la pietra trasformarsi in comfort e accoglienza? Con Micelio atelier oï risponde alla domanda ribaltando la percezione. La solidità della materia si fa rifugio sicuro che culla il corpo con forme perfettamente curvilinee e un'imbottitura pensata per il relax. Il gesto rotatorio aggiunge un senso di movimento naturale, amplificando la sensazione di benessere e favorendo un'interazione spontanea con lo spazio e gli altri elementi della collezione. La poltrona Micelio, infatti, si amplia in una molteplicità di configurazioni: può essere disposta faccia a faccia, chiudere una catena di sedute o diventare parte di una composizione che termina in un pratico tavolino d'appoggio.

Modular seating system designed by atelier oï

atelier oï redefines the concept of natural stone, going beyond its static and monolithic appearance. They break it down, shape it and mold it, making it fluid and malleable, thus becoming a living material, capable of movement and transformation. *Micelio* is born from this vision; a forever evolving collection that now also includes seating in addition to its coffee tables. The studio draws inspiration from the invisible nature of mycelial networks: the connection between elements, the flow of forms and the possibility of infinite configurations. Likewise, each element in this marble collection seems to be part of an expanding organism, ready to reshape itself and adapt. The *fil rouge* of the collection is the integrated rotational movement, hereby applied to the seat and generating spontaneous interaction between bodies and space. *Micelio* is not just a seating system: it is an organic ecosystem that adapts, breathes and evolves, offering an immersive and unexpected experience within the matter.

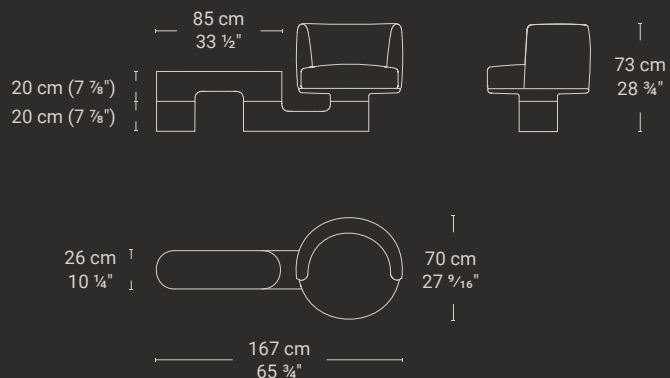
How can stone transform into comfort and warmth? With *Micelio*, atelier oï responds to this question by overturning perception. The solidity of the matter becomes a safe refuge, cradling the body with perfectly curved shapes and cushioning designed for relaxation. The rotating movement adds a sense of natural flow, enhancing the feeling of well-being and encouraging spontaneous interaction with space and other elements of the collection. The *Micelio* armchair, in fact, expands into a variety of configurations: it can be arranged face-to-face, close a chain of seating, or be part of a composition ending in a practical side table.

Micelio

specifiche prodotto/
product specifications

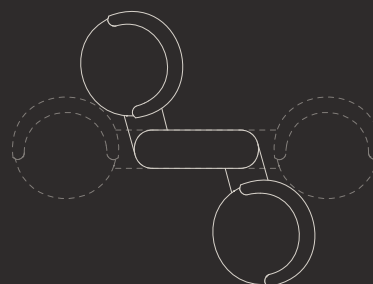
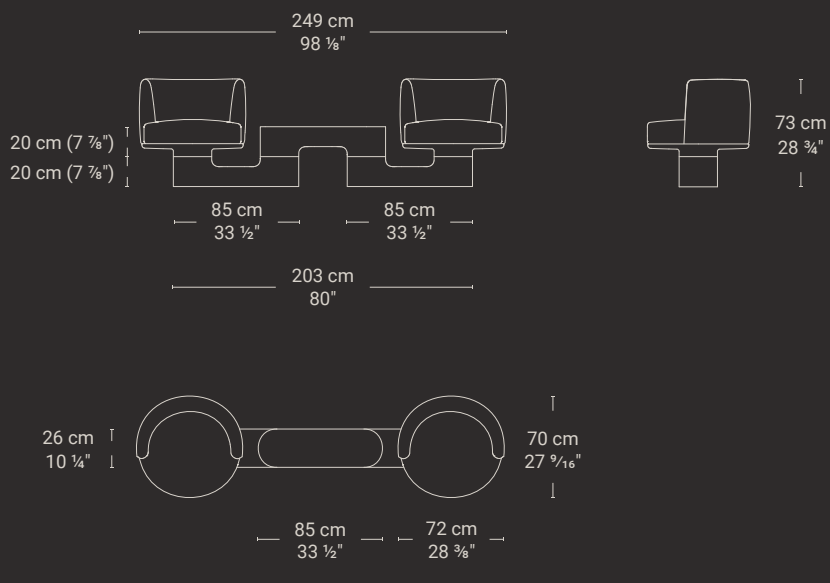
MICC009

Micelio Seduta singola 167x70x73
Micelio Seat single 167x70x73



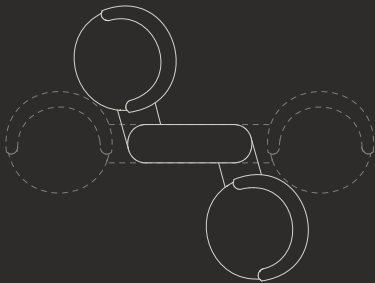
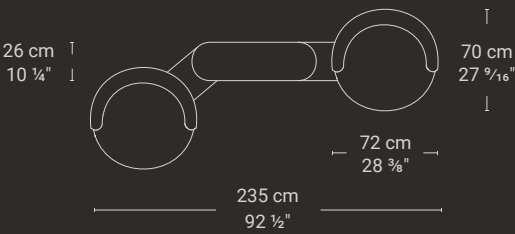
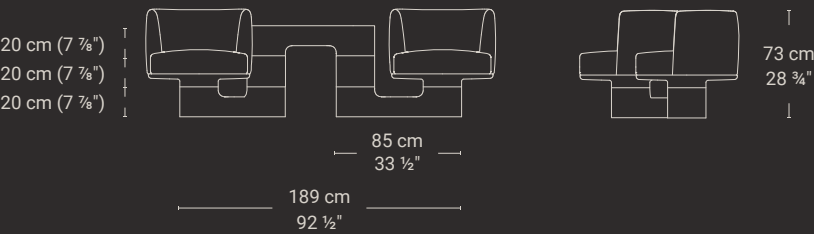
MICC010

Micelio Seduta doppia bassa 249x70x73
Micelio Seat double low 249x70x73



Micelio

MICC011 Micelio Seduta doppia alta 249x70x73
Micelio Seat double high 249x70x73



specifiche prodotto/
product specifications

Branch

design by Zaha Hadid Architects





Branch



BRANCH Marmo Bianco Carrara Statuarietto /
Bianco Carrara Statuarietto marble



Branch

Console, design by Zaha Hadid Architects

La console Branch disegnata da Zaha Hadid Architects è l'essenza del design scultoreo contemporaneo, dove la leggerezza visiva si fonde con la solidità materica. Branch è pietra naturale scolpita con maestria e abilità manuale, tale da sembrare plasmata dal vento. Realizzata da un unico blocco di pregiato marmo di Carrara, la consolle trae ispirazione dalle forze della natura e dalla crescita dei rami di un albero. È incontro tra due strutture curve e sinuose che si sviluppano simmetricamente, crescendo dalla base fino al piano superiore in un flusso continuo e organico, senza interruzioni. Al centro un grande vuoto, gesto progettuale che alleggerisce, creando un dialogo costante tra materia e spazio. Le dimensioni generose del piano, la rendono adatta a contesti residenziali o pubblici di grande eleganza.

Forma fluida e sinuosa Branch è più di un semplice complemento d'arredo, è simbolo di un linguaggio progettuale innovativo, dove la forma non segue la funzione, ma la interpreta poeticamente. Riprende così il tema della collezione Erosion a cui appartiene: un'indagine profonda sull'interazione dinamica tra materia, forma e tempo. Attraverso un linguaggio architettonico ricercato e distintivo, Zaha Hadid Architects racconta la trasformazione della pietra nel tempo, evocando i segni dell'erosione naturale, dell'acqua e del vento, tradotti in un elemento continuo.

La texture, le venature, i riflessi del marmo diventano parte integrante del progetto, esaltando l'unicità di ogni blocco utilizzato.

Console designed by Zaha Hadid Architects

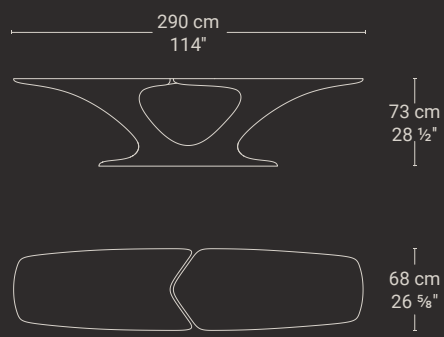
The *Branch* console by Zaha Hadid Architects embodies the essence of contemporary sculptural design — where visual lightness meets the tactile solidity of stone. Sculpted with masterful precision, *Branch* appears as though shaped by the wind. Carved from a single block of prized Carrara marble, *Branch* draws inspiration from natural forces and the organic growth of tree limbs. Two sinuous, curving structures rise in perfect symmetry from the base, unfolding in a seamless, continuous flow toward the surface — a gesture both architectural and alive.

At its center, a sculpted void introduces a moment of weightlessness, a space that softens mass and invites light — establishing a dialogue between material and emptiness, gravity and grace. With its generous proportions and fluid form, *Branch* is equally at home in refined residential interiors and elegant public settings.

Sinuous and fluid in form, *Branch* is far more than a furnishing element — it is a symbol of an innovative design language, where form does not simply follow function, but reimagines it through a poetic lens. It echoes the central theme of the *Erosion* collection to which it belongs: a profound exploration of the dynamic interplay between material, form, and time. Through a refined and distinctive architectural vocabulary, Zaha Hadid Architects gives voice to the gradual transformation of stone — echoing the silent forces of wind and water, the slow imprint of natural erosion rendered in a continuous, flowing gesture. The marble's texture, veining, and subtle reflections are not mere surface qualities, but integral to the design itself, celebrating the singular character of each block and deepening the connection between nature, craftsmanship, and architectural form.

Branch

BRAC001 Branch Console 290x68x73

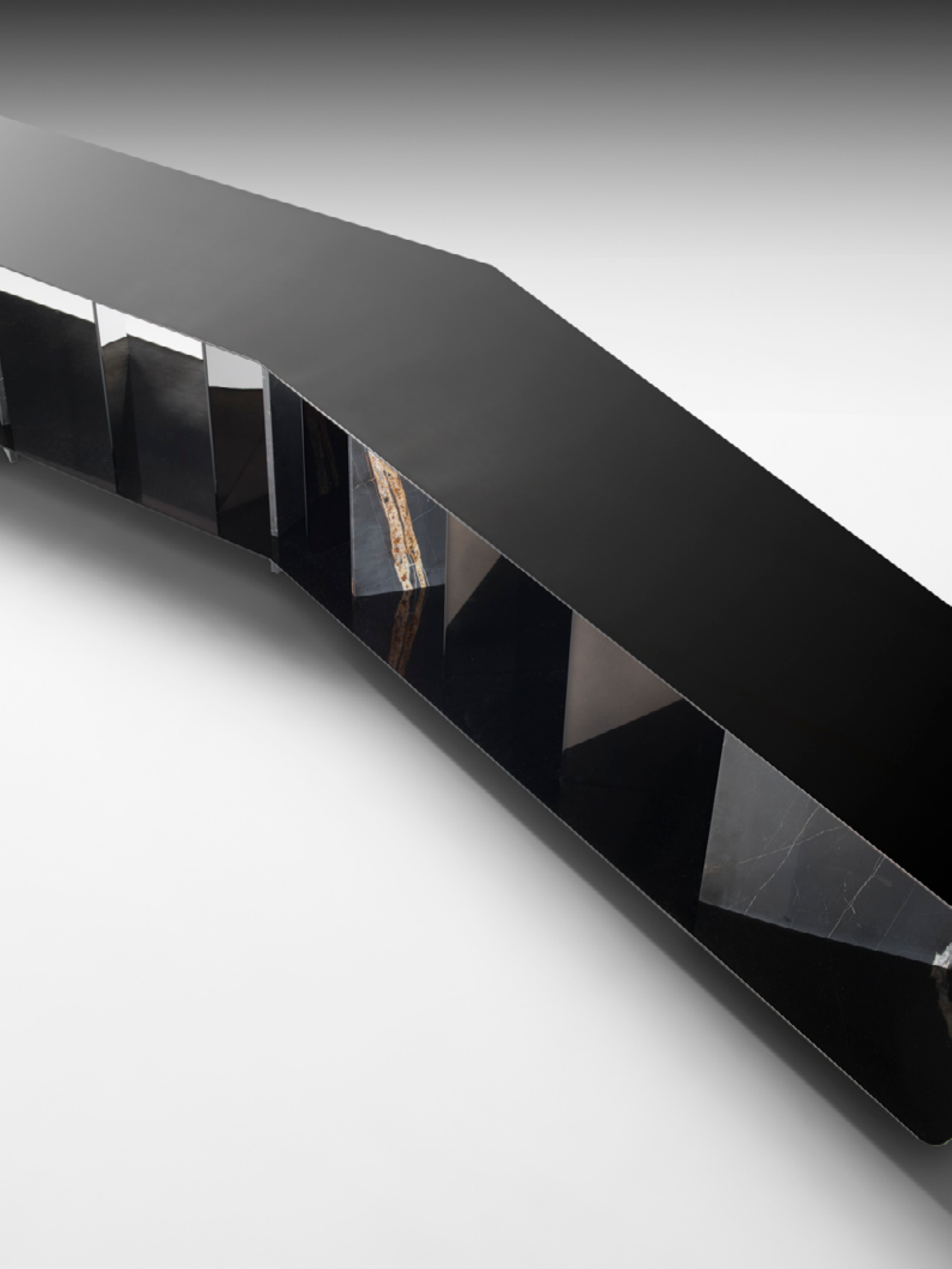


specifiche prodotto/
product specifications

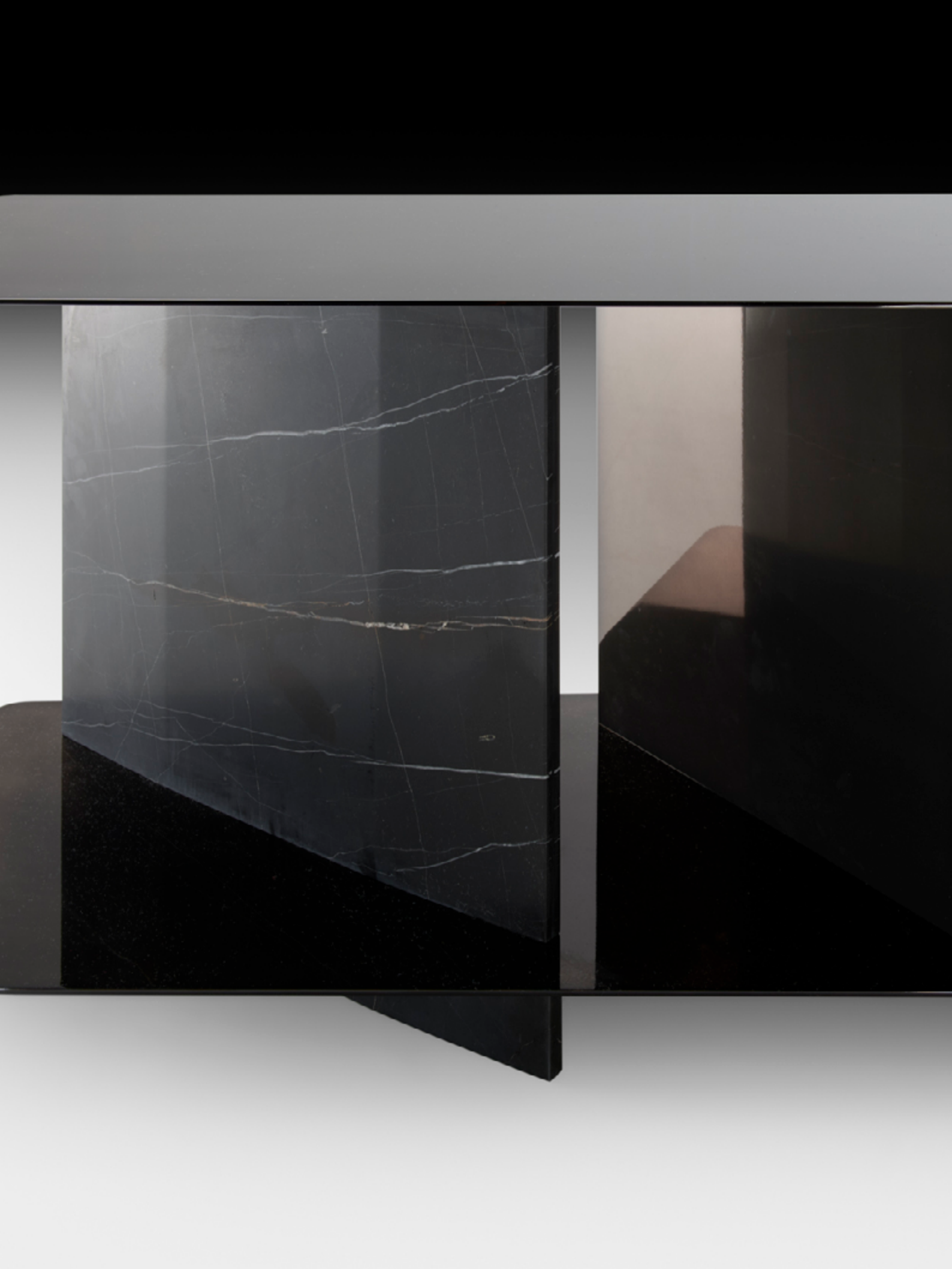
Piega

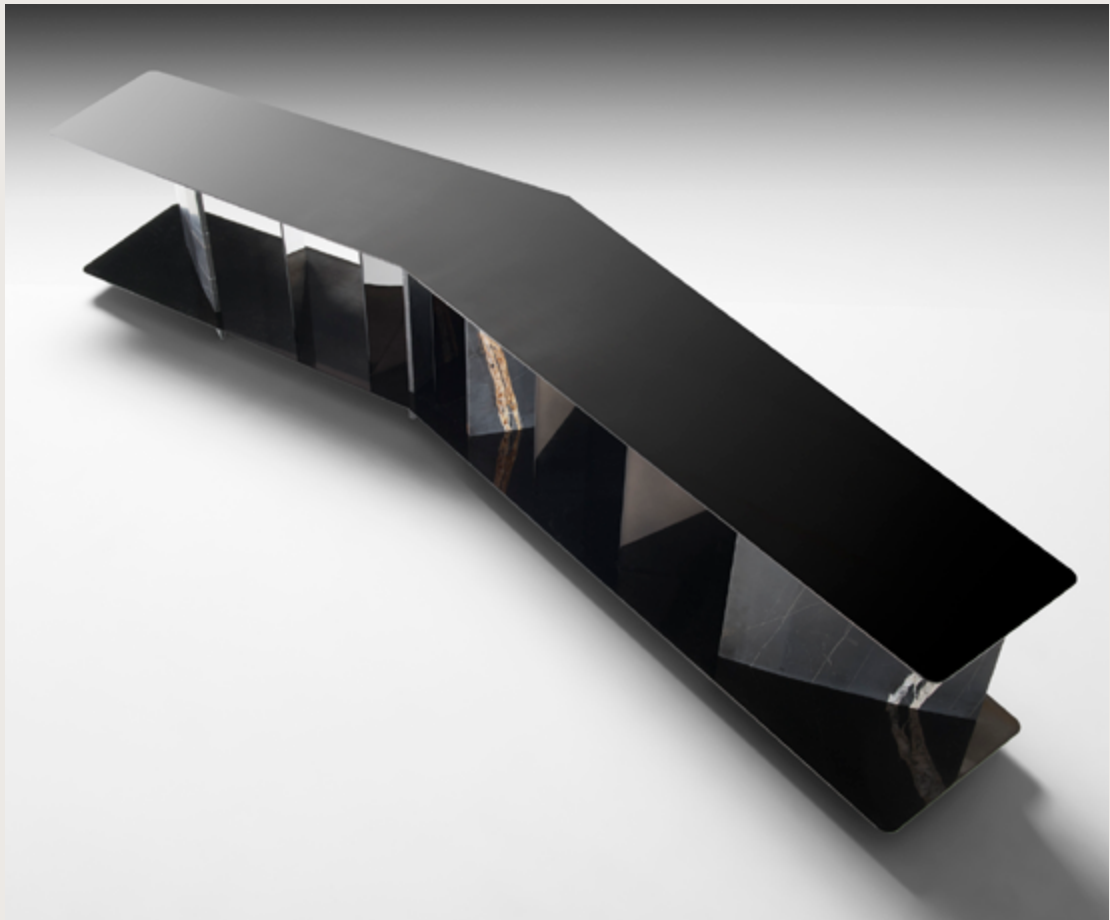
design by Migliore+Servetto











PIEGA Console sagomata / Shaped console
Marmo Sahara Noir, metallo nero lucido / Sahara Noir marble,
Black Glossy Metal

Piega

Console, design by Migliore + Servetto

Proprio come una quinta scenica, Piega incornicia lo spazio, ne amplia la profondità e guida lo sguardo attraverso una composizione di volumi che si rincorrono con eleganza. Questo complemento dal carattere teatrale dà forma a un'atmosfera dinamica e seducente, aperta al dialogo con l'ambiente circostante: la sua struttura lascia filtrare liberamente luce e aria, creando un effetto di leggerezza visiva. Il suo design nasce dall'incontro proporzionato tra superfici e volumi. I piani verniciati attraversano longitudinalmente le sottili quinte in marmo, catturandone venature, sfumature e texture. Le inclinazioni variabili e la pianta irregolare accentuano la tridimensionalità dell'insieme, restituendo un senso di movimento, una trasformazione continua.

Così materica eppure così fluida, Piega celebra la bellezza del marmo con indiscussa leggerezza. La sua identità, fatta di riflessi e trasparenze, restituisce un gioco visivo che amplifica la percezione di fluidità. La sua versatilità è parte della sua forza: può vivere accostata a una parete oppure libera al centro della stanza, come elemento di separazione o fulcro architettonico. Piega accoglie e mette in scena oggetti eterogenei con pratica disinvoltura, diventando non solo contenitore ma protagonista degli interni. Un arredo a giorno che si trasforma in fulcro progettuale.

Console designed by Migliore + Servetto

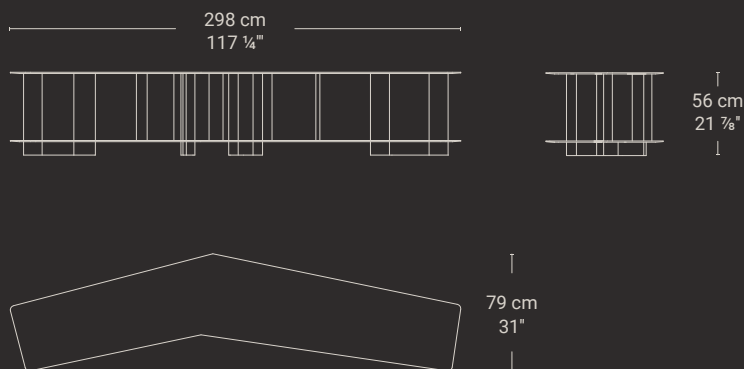
Just like a stage backdrop, *Piega* frames the space, expands its depth and guides the eye through a composition of volumes that elegantly chase one another. This piece, with its dramatic character, shapes a dynamic and seductive atmosphere open to dialogue with its surroundings: its structure allows light and air to filter through freely, creating a sense of visual lightness. The design stems from the balanced interaction between surfaces and volumes. The painted planes run lengthwise through the slender marble panels, capturing their veins, nuances and textures. Variable inclinations and an irregular footprint accentuate the three-dimensionality of the whole, conveying a sense of movement, of continuous transformation.

So solid yet so fluid, *Piega* celebrates the beauty of marble with undeniable lightness. Its identity, composed of reflections and transparencies, creates a visual play that amplifies the perception of fluidity. Its versatility is its strength: it can stand against a wall or freely in the center of the room as a dividing element or an architectural focal point. *Piega* welcomes and showcases diverse objects with practical ease, becoming not just a storage unit but the interior protagonist. A piece of furniture that transforms into a key design feature.

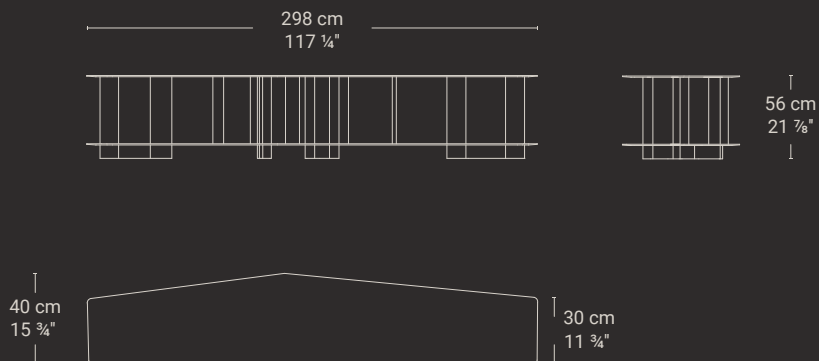
Piega

specifiche prodotto/
product specifications

- PIEC001 Piega Console sagomata 298x79x56 Lucido / Spazzolato
Piega Shaped Console 298x79x56 Glossy / Brushed
- PIEC003 Piega Console sagomata 298x79x56 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Piega Shaped Console 298x79x56 Matt Cloudy Gold / Silver



- PIEC002 Piega Console lineare 298x40x56 Lucido / Spazzolato
Piega Linear Console 298x40x56 Glossy / Brushed
- PIEC004 Piega Console lineare 298x40x56 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Piega Linear Console 298x40x56 Matt Cloudy Gold / Silver



Coronae

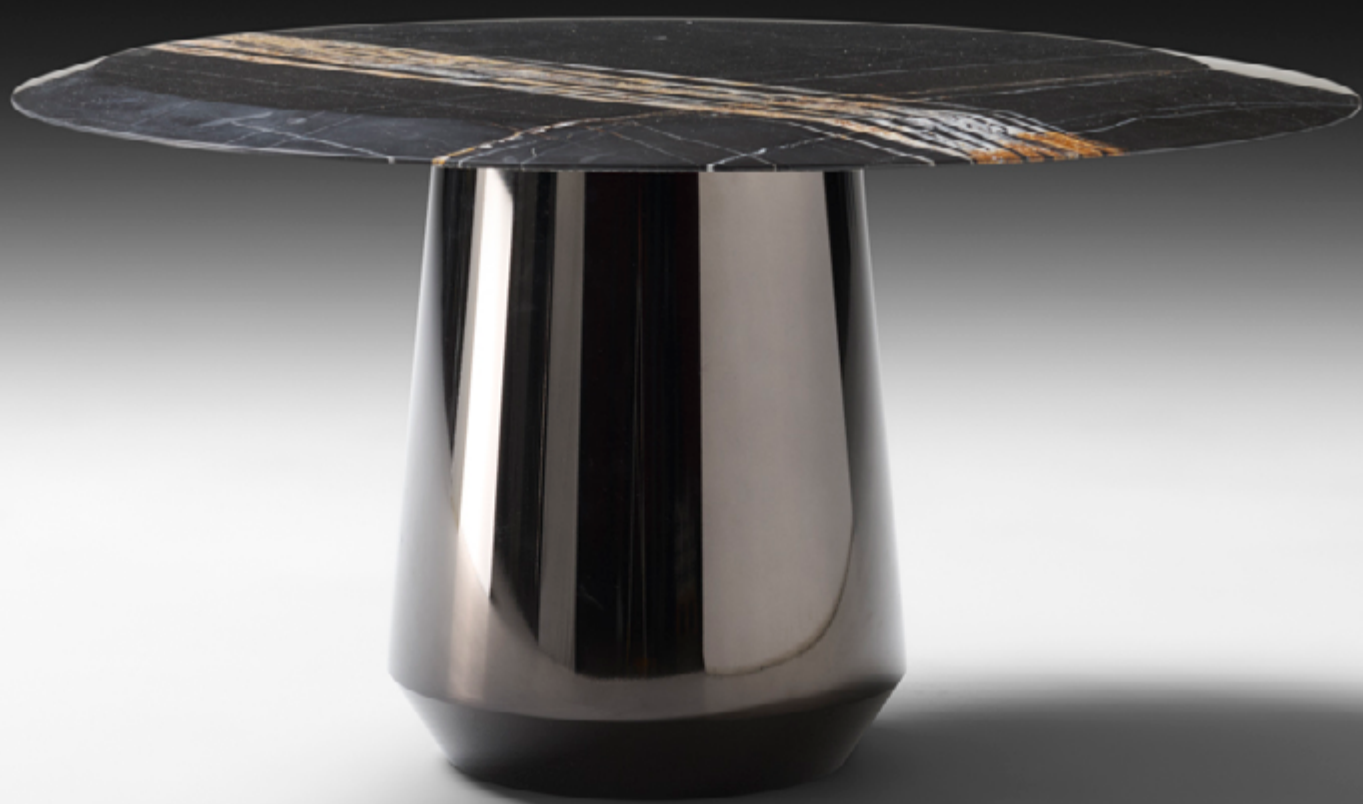
design by Migliore+Servetto







CORONAE D130x38 Coffee Table Base Marmo /
Coffee Table Marble Base
Marmo Portoro Nero / Portoro Nero marble





CORONAE D60x42, CORONAE D90x47
Coffee Table Base Metallo / Coffee Table Metal Base
Marmo Sahara Noir, metallo nero lucido / Sahara Noir
marble, Black Glossy Metal

Coronae

Coffee tables, design by Migliore + Servetto

Quel profilo pronunciato, deciso e inclinato del piano è il dettaglio che caratterizza e sorprende osservando il tavolo Coronae. Un tratto netto, quasi grafico, una modulazione della linearità che crea rompe la simmetria e trasforma il tavolo in una superficie viva in grado di creare un'interazione sempre nuova con la luce, naturale quanto artificiale, che si rifrange sulla sua superficie. Tale asimmetria del bordo non è casuale: scaturisce dall'intersezione di due cerchi concentrici ma dissimili, studiata da Migliore+Servetto per imprimere un moto dinamico all'elemento. Un'idea di dinamismo che è richiamata ed enfatizzata nel basamento, un tronco di cono culminante in un cilindro. Piano e base creano un gioco di forze, una tensione visiva fra massa e leggerezza, fra volumi puri e contrapposti.

Coronae nasce dall'incontro tra l'eleganza del disegno e la ricerca di un minimalismo organico: un'estetica fatta di forme pure ed equilibrate, in cui ogni dettaglio riflette una qualità sartoriale. Per dar vita a questo concept, Migliore+Servetto ha interpretato il DNA di NEUTRA attraverso la sua visione architettonica, fondendo rigore progettuale e sensibilità materica.

Il risultato è un oggetto dell'abitare che vive di contrasti delicati: solido ma leggero, scultoreo ma armonico, capace di trasformare la luce e dialogare con l'ambiente in cui si inserisce. Coronae appare come un elemento naturale del paesaggio. Versatile per vocazione, si adatta con disinvoltura tanto alla zona living quanto all'outdoor, portando ovunque una raffinatezza silenziosa e contemporanea.

Coffee tables designed by Migliore + Servetto

The pronounced, decisive, and angled profile of the tabletop is the defining and surprising detail when observing the *Coronae* table. A sharp, almost graphic line, a modulation of linearity that breaks the symmetry and transforms the table into a living surface capable of creating an ever-changing interaction with both natural and artificial light that refracts across its surface. The asymmetry of the edge is no accident: it arises from the intersection of two concentric but dissimilar circles, carefully studied by Migliore+Servetto to impart a dynamic motion to the element. A dynamic concept echoed and emphasized in the base, a conical shape culminating in a cylinder. Tabletop and base create a play of forces, a visual tension between mass and lightness, between pure and opposing volumes.

Born from the meeting of design elegance and the pursuit of organic minimalism, *Coronae* is shaped of pure, balanced forms where every detail manifests sartorial-like quality.

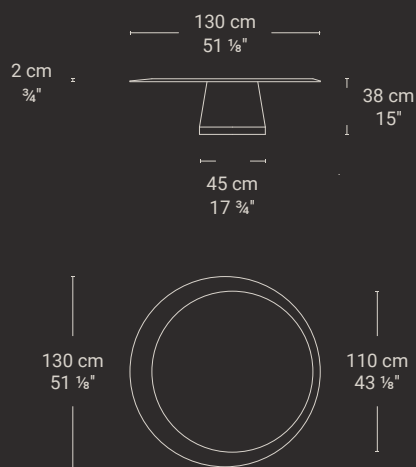
Merging design rigor with matter sensitivity, Migliore+Servetto bring this concept to life by interpreting NEUTRA's DNA with their architectural vision.

The result is a living item thriving on delicate contrasts: solid yet light, sculptural yet harmonious, able to transform light and interact within its environment. *Coronae* emerges as a natural element of the landscape. Versatile by nature, it easily adapts to both living areas and outdoor spaces, bringing quiet and contemporary sophistication everywhere.

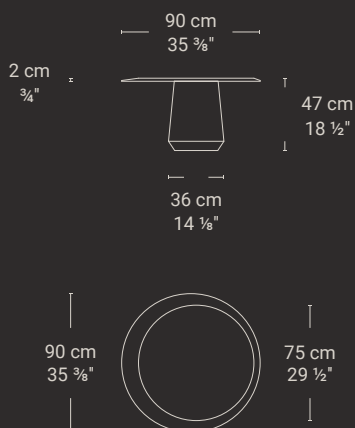
Coronae

specifiche prodotto/
product specifications

- CORC001 Coronae Coffee Table Base Marmo D130x38
Coronae Coffee Table Marble Base D130x38
- CORC006 Coronae Coffee Table Base Metallo D130x38 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Coronae Coffee Table Metal Base D130x38 Matt Cloudy Gold / Silver
- CORC008 Coronae Coffee Table Base Metallo D130x38 Spazzolato
Coronae Coffee Table Metal Base D130x38 Brushed



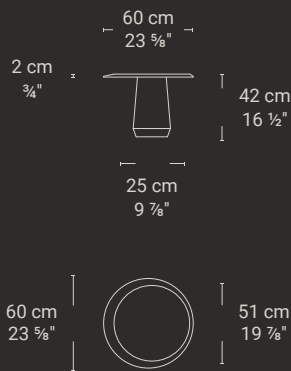
- CORC005 Coronae Coffee Table Base Marmo D90x47
Coronae Coffee Table Marble Base D90x47
- CORC004 Coronae Coffee Table Base Metallo D90x47 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Coronae Coffee Table Metal Base D90x47 Matt Cloudy Gold / Silver
- CORC007 Coronae Coffee Table Base Metallo D90x47 Spazzolato
Coronae Coffee Table Metal Base D90x47 Brushed



Coronae

<u>CORC002</u>	Coronae Coffee Table Base Marmo D60x42 Coronae Coffee Table Marble Base D60x42
<u>CORC003</u>	Coronae Coffee Table Base Metallo D60x42 Spazzolato Coronae Coffee Table Metal Base D60x42 Brushed
<u>CORC009</u>	Coronae Coffee Table Base Metallo D60x42 Nuvolato Opaco Gold / Silver Coronae Coffee Table Metal Base D60x42 Matt Cloudy Gold / Silver

specifiche prodotto/
product specifications



Delos

design by Draw Studio





Delos



DELOS 100x100 Pelle naturale Vision nero, ottone lucidato /
Vision Natural Leather Black, Polished Brass



DELOS 150x150 Pietra lavica, acciaio lucidato /
Lava Stone, Polished Steel

DELOS D75 Marmo Verde Antigua, acciaio lucidato /
Verde Antigua marble, Polished Steel

Delos

tavolini/small tables



DELOS 100x100 Pelle naturale Vision nero, ottone lucidato /
Vision Natural Leather Black, Polished Brass

DELOS 150x100 Marmo Cipollino Misto, ottone lucidato /
Cipollino Misto Marble, Polished Brass

Delos

Coffee tables, design by Draw Studio

Presenze sofisticate, elementi materici che si combinano e diventano i protagonisti a centro stanza, trasformando l'ambiente in un'elegante scena artistica. Delos è una famiglia di coffee table che si compongono con forme e misure differenti. Ispirate alle antiche carte nautiche, dove linee convergenti attraversano mari e terre e rendono più precise le misurazioni dei naviganti, allo stesso modo i piani della collezione sono caratterizzati da molteplici tratti che li suddividono in sezioni, creando effetti che rimandano a pieghe su fogli di origami o a motivi geometrici di grandi tele astratte.

Tracce e segni costituiscono la struttura stessa dei tavolini, realizzati con lastre di metallo pregiato finemente lavorato, che partendo dalla base si innalzano per fondersi con il marmo del piano. Un incontro raffinato tra forme geometriche pure, un'alternanza tra pieni e vuoti, danno vita a configurazioni sempre più complesse e ipnotiche. Ogni tavolino diventa un pezzo unico, dove l'arte e il design si fondono per dare vita a uno spazio immersivo, in cui l'eleganza è in continua evoluzione.

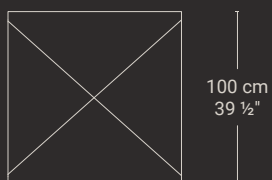
Coffee tables designed by Draw Studio

Sophisticated elements and materials come together to create the centerpiece of any room, transforming the space into an elegant, artistic setting. *Delos* is a collection of coffee tables available in various shapes and sizes. Inspired by ancient nautical charts—where intersecting lines guide navigators across seas and lands—the surfaces of the collection are etched with multiple lines that divide them into sections, evoking the folds of origami or the geometric patterns of large abstract canvases.

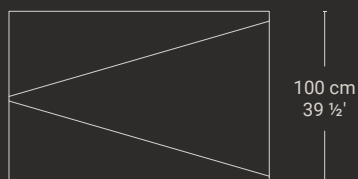
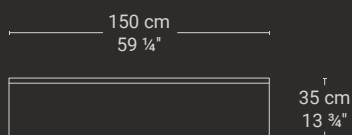
Traces and markings form the very structure of the tables, crafted from finely worked precious metal plates that rise from the base and seamlessly merge with the marble top. This sophisticated convergence of pure geometric forms—an interplay of solids and voids—gives rise to ever more complex and hypnotic compositions. Each table becomes a unique piece, where art and design converge to create an immersive environment in which elegance is constantly evolving.

Delos

DELT001 Delos Tavolino Basso 100x100x35
Delos Low table 100x100x35



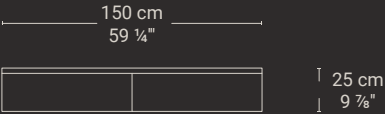
DELT002 Delos Tavolino Basso 150x100x35
Delos Low table 150x100x35



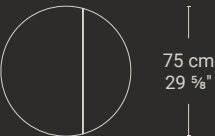
specifiche prodotto/
product specifications

Delos

DELT003 Delos Tavolino Basso 150x150x25
Delos Low table 150x150x25



DELT004 Delos Tavolino Basso D75x45
Delos Low table D75x45



specifiche prodotto/
product specifications

Leaf

design by Luca Martorano







LEAF Coffee Table and table
Marmo Oyster White / Oyster White marble

Leaf

Coffee table, design by Luca Martorano

Leaf Dining Table anima lo spazio con la sua presenza organica e morbida, finemente scolpita nella pietra naturale. Tutt' attorno prende posto la convivialità. Appare come un gioco di equilibri fra robustezza e leggerezza, fra stabilità e slancio. La base si erge con la spontaneità di un "gambo" che cresce dal suolo e culmina nel piano sottile, sospeso nell'aria e pronto a estendersi nello spazio con una grazia eterea. Come una foglia sfiorata dal vento. Questa delicatezza risplende in Leaf, accresciuta dalle fresche venature del marmo che scorrono imprevedibili e mutevoli lungo i bordi, mai uguali a sé stesse.

Leaf Dining Table prende vita dalla bellezza classica del marmo, modellato dalla precisione della meccanica e rifinito dalla dolcezza di gesti pazienti che rievocano un'arte antica. L'eco del tempo è incastonata nella sua superficie, dall'effetto setoso e vellutato, che accoglie la luce con riflessi soffici e avvolgenti. Ogni creazione è unica, come la materia prima da cui ha origine, come le mani che la plasmano. Ogni pezzo è custode di una storia millenaria che rivive nella contemporaneità attraverso la visione poetica di NEUTRA. Un'armonia fra passato e presente, fra uomo ed elemento naturale che accompagna l'intera collezione Leaf, tavolo da pranzo e coffee table.

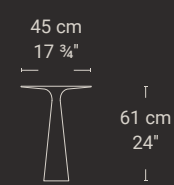
Coffee Table designed by Luca Martorano

Finely sculpted from natural stone, *Leaf* Dining Table animates the space with its soft organic presence and the spirit of conviviality lives around it. A seemingly balancing act between robustness and lightness, stability and dynamism. Rising with the spontaneity of a "stem" growing from the ground, the base culminates on a thin tabletop suspended in air, ready to extend into space with ethereal grace just like a leaf gently swept away by the wind. This subtlety shines in *Leaf*, enhanced by the fresh marble veins that flow unpredictably and uniquely along the edges.

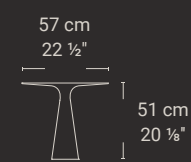
Leaf Dining Table comes to life from the classic beauty of marble, shaped with mechanical precision and finished with the softness of patient gestures that evoke an ancient craft. The echo of time is embedded in its surface with a silky and velvety effect that welcomes light with soft and enveloping reflections. Each creation is unique, just like the raw material from which it is born and the hands that shape it. Each piece is the custodian of a millennia-old story, revived in contemporary times through NEUTRA's poetic vision. Harmony between past and present, between man and natural element, runs throughout the entire Leaf collection, in both the dining table and coffee table.

Leaf

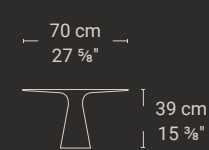
LEAC004 Leaf Coffee Table D45x61



LEAC005 Leaf Coffee Table D57x51



LEAC006 Leaf Coffee Table D70x39



specifiche prodotto/
product specifications

Micelio

design by atelier oï







MICELIO Composizione 3 top / Composition 3 tops
Marmo Bianco Carrara Statuarietto / Bianco Carrara
Statuarietto marble



Micelio

Sistema componibile di tavoli bassi, design by atelier oï

Dinamici e fluidi come l'abitare di oggi, dove la rigidità degli spazi e delle funzioni è superata in favore di ambienti ibridi, di arredi trasversali, di una quotidianità che evolve parallelamente a nuovi stili di vita. I tavolini della collezione Micelio si inseriscono in questa progettualità mai uguale a sé stessa, pronta a evolvere, a variare al solo tocco. Questi tavolini creano infatti giochi di forme e di volumi ogni volta sorprendenti, facendo eco all'intera collezione Micelio immaginata da Atelier oï come un sistema dinamico, un progetto che evolve dando vita a innumerevoli possibilità di arredo. Il design, elegante e raffinato che li contraddistingue, mantiene una natura organica e materica: forme fluide e superfici ricercate che si ispirano ai principi della natura, ma con un'interpretazione moderna, come la loro funzione. I tavolini ruotano, cambiano posizione, si combinano fra loro come un organismo vivente in un ecosistema libero di trasformarsi.

Sinuosi ed eleganti. I tavolini Micelio si distinguono per un'estetica scultorea e una straordinaria purezza formale. La pietra naturale viene qui reinterpretata in chiave contemporanea: non più rigida e monolitica, ma modellata con maestria per diventare duttile, sensuale, quasi leggera. Le superfici sono levigate e morbide al tatto, le venature uniche e capaci di trasformare ogni elemento in un oggetto unico. Unione tra la forza della pietra e la levità del gesto progettuale, Micelio si connette con lo spazio e definisce di volta in volta inediti scenari narrativi di vita quotidiana.

Modular low table system designed by atelier oï

Fluid and ever-shifting, like contemporary life itself — where the boundaries of space and function dissolve, giving rise to hybrid environments, evolving rituals, and furnishings that adapt in rhythm with the lives they serve.

The *Micelio* coffee tables by Atelier oï are born of this movement. Designed to respond with quiet intuition, they slip effortlessly into this changing landscape, transforming with a gesture, a touch. Their interplay of forms and volumes invites surprise — a dance of geometry that mirrors the larger *Micelio* system: a living project, always in motion, endlessly reconfigurable.

Elegant in line, yet organic at heart, their surfaces are shaped by nature's logic — fluid, tactile, softly sculpted — but reimagined through a contemporary lens. They do not simply sit within a space; they interact, rotate, converge, like elements in an ecosystem.

Free to transform, they embody a new kind of presence: responsive, refined, and alive.

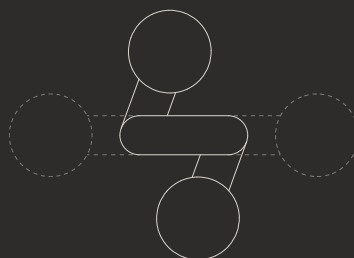
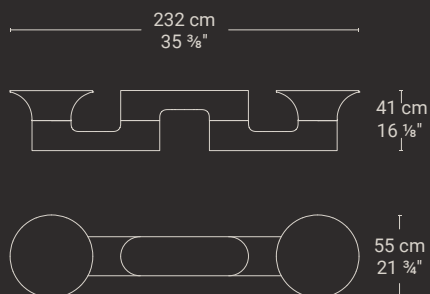
Sinuuous and refined, the *Micelio* coffee tables captivate with a sculptural grace — a presence at once grounded and ethereal. Natural stone, traditionally perceived as static and unyielding, is reimagined here with unexpected softness: fluid, sensual, and seemingly weightless.

Each surface is gently smoothed, inviting the hand, while intricate veining runs like whispered lines of memory across the stone — rendering every piece singular, unrepeatable.

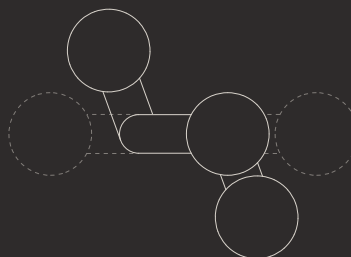
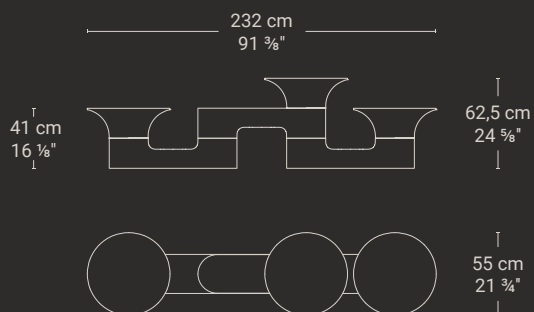
In *Micelio*, strength meets subtlety. The raw permanence of stone is tempered by the delicacy of the design gesture, giving rise to a form that resonates with its surroundings. It does not simply inhabit space — it shapes it, weaving quiet, ever-evolving narratives into the fabric of everyday life.

Micelio

MICC004 Micelio Composizione 2 top
Micelio Composition 2 tops



MICC005 Micelio Composizione 3 top
Micelio Composition 3 tops



specifiche prodotto/
product specifications

Theia

design by STUDIOPIVA





THEIA Coffee Table
Bronzo, Marmo Travertino Romano /
Bronze, Travertino Romano marble

Theia

Tavolini, design by STUDIOPIVA

Theia. Un nome che sussurra di stelle e incontri ancestrali, di un abbraccio cosmico che, nel silenzio dell'universo primordiale, ha dato forma alla Luna.

Il tavolino Theia, creato dallo Studio Piva, è un omaggio a quell'attimo eterno: una poesia silenziosa di forme scolpite, che raccontano l'infinito. Un equilibrio delicato tra geometria e narrazione, tra gesto e memoria. Il piano circolare, essenziale e puro, custodisce l'eco del cosmo e racchiude la perfezione dell'universo.

In Theia la struttura in bronzo, modellata con precisione artigianale, si intreccia con gli inserti marmorei delle gambe: una fusione alchemica di elementi, dove la densità della materia si apre alla leggerezza della luce. Theia non è solo un tavolino, ma elemento di arredo.

Un'isola discreta in cui la luce si posa sul marmo, riflettendosi in giochi di ombra e bagliore, e disegnando nell'aria un'atmosfera intima e rarefatta. Come la Luna che veglia silenziosa sulla notte, Theia trasforma ogni spazio in un luogo sospeso, trasmettendo un'aura di meraviglia e dona agli ambienti un tocco di eleganza astrale.

Coffee tables designed by STUDIOPIVA

Theia—a name that evokes stars and ancient cosmic encounters, a silent embrace that gave birth to the Moon.

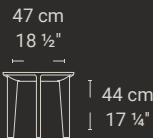
Designed by Studio Piva, the *Theia* coffee table pays tribute to that timeless moment with poetically sculpted forms in quiet harmony, balancing geometry and memory. Its pure circular top captures the echo of the cosmos and embodies the universe's perfection.

In Theia, the bronze structure—crafted with artisanal precision—intertwines with marble inserts in the legs, creating an alchemical fusion of elements where the density of matter gives way to the lightness of light. Theia is more than a coffee table; it is a refined piece of furniture.

A quiet island where light settles on marble, reflecting in a play of shadow and glow, shaping an intimate, ethereal atmosphere. Like the Moon silently watching over the night, Theia transforms any space into a suspended realm, radiating a sense of wonder and infusing interiors with a touch of celestial elegance.

Theia

THEC007 Theia Coffee Table D47x44 Bronzo
Theia Coffee Table D47x44 Bronze



specifiche prodotto/
product specifications

La Grande Muraglia

design by Mario Bellini







LA GRANDE MURAGLIA

Divano tre posti / Three-seater sofa

Marmo Travertino Romano, Tessuto Alpaca / Travertino
Romano marble, Alpaca Fabric



La Grande Muraglia

Divani, design by Mario Bellini

EDIZIONE LIMITATA E NUMERATA 50 PEZZI

Come un'opera incisa nella materia che rimanda a un tempo lontano. Ispirata all'idea di Mario Bellini che in collaborazione con Piero Ambrogio Busnelli nel 1981 disegnarono il primo progetto, oggi La Grande Muraglia torna con la sua forza ed energia per offrire un'inedita visione dell'abitare, dove architettura e design si fondono per offrire un'esperienza totalizzante. Trait d'union di queste due dimensioni, è la bellezza della pietra naturale che crea un'armonia fra lo spazio e il comfort.

Il divano, nella variante a due e a tre posti, è modellato dal marmo, monumentale ed eterno, per integrare perfettamente volumi morbidi e accoglienti, dando vita a un progetto living contemporaneo. Ogni elemento è pensato come parte di un'architettura domestica, capace di inserirsi nell'ambiente con carattere e di trasformarlo. I montanti diventano pilastri, il telaio si fa architrave: un nuovo lessico progettuale che incontra la sensibilità dell'interior attuale.

Un'elegante chaise longue arricchisce la collezione La Grande Muraglia. Una seduta che appare come leggera e soave nella sua matericità vigorosa. Aperta all'incontro, al dialogo, al quotidiano, diventa un rifugio accogliente, dove sostare, riposare, trascorrere tempo di qualità. Elemento di arredo dalle caratteristiche e linearità ben definite, offre un modo di vivere la casa più caldo e accogliente. Ogni dettaglio parla di equilibrio e armonia, un invito a rallentare, a riscoprire la calma dei gesti quotidiani e il valore delle pause.

Sofas designed by Mario Bellini

LIMITED AND NUMBERED EDITION 50 PIECES

Like a work carved in stone that evokes a distant era. Inspired by the vision of Mario Bellini—who, in collaboration with Piero Ambrogio Busnelli, designed the original project in 1981—*La Grande Muraglia* returns today with renewed strength and energy, offering a fresh perspective on living, where architecture and design merge to create an immersive experience.

The unifying element between these two realms is the beauty of natural stone, which fosters harmony between space and comfort.

The sofa—available in two- and three-seater versions—is sculpted from marble: monumental and timeless. Soft, inviting volumes are seamlessly integrated into its structure, resulting in a contemporary expression of living design. Each component is conceived as part of a domestic architecture, capable of asserting its character within a space and transforming it. The supports become pillars, the frame a lintel—forming a new design language that resonates with the sensibilities of contemporary interiors.

An elegant chaise longue enriches the *La Grande Muraglia* collection—its form light and graceful despite the solidity of its material. Open to connection, dialogue, and everyday life, it becomes a welcoming refuge—a place to pause, unwind, and savor meaningful moments. With its well-defined features and clean lines, this piece offers a warmer, more inviting way to experience the home. Every detail reflects balance and harmony, encouraging a slower pace, a rediscovery of the calm in daily rituals, and an appreciation for the art of taking a break.

specifiche prodotto/
product specifications

*La collezione La Grande Muraglia è disponibile su richiesta in diversi marmi e materiali (tessuti e pelli), previa verifica tecnica.
The La Grande Muraglia collection is available on request in different marbles and materials (fabrics and leathers), after technical testing.*

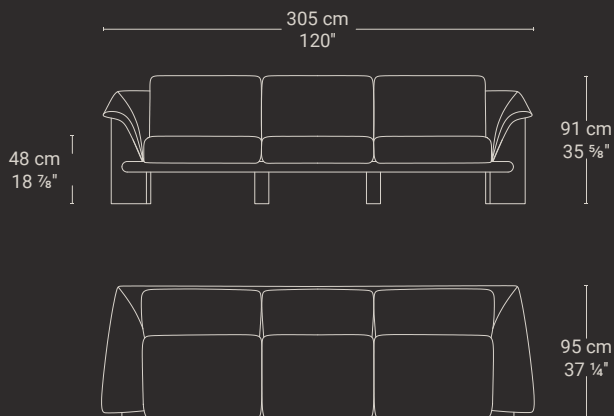
La Grande Muraglia

specifiche prodotto/
product specifications

LAD001

LGM Divano 3P 305x95x91
LGM Sofa 3S 305x95x91

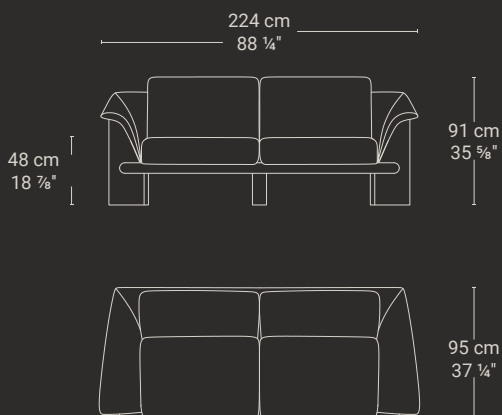
EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



LAD002

LGM Divano 2P 224x95x91
LGM Sofa 2S 224x95x91

EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.

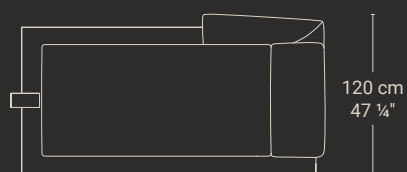
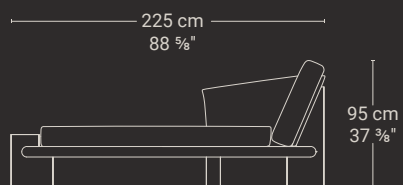


La Grande Muraglia

LAC004

LGM Chaise longue 225x120x95

EDIZIONE LIMITATA 50 PZ. / LIMITED EDITION 50 PCS.



specifiche prodotto/
product specifications

Ordos

design by Stefano Gallizioli





ORDOS Sofa con marmo / Sofa with marble
Tessuto Camargo nero, Marmo Sahara Noir, Bronzo patinato
opaco / Camargo Fabric Black, Sahara Noir marble, Matt
Patinated Bronze





ORDOS Dormeuse sinistra con marmo / Dormeuse left with marble
Pelle naturale Skin nero, Marmo Sahara Noir /
Skin Natural Leather Black, Sahara Noir marble



Ordos

Divano modulare, design by Stefano Gallizioli

Vaste pianure di sabbia, dove la terra si fonde con il cielo. Ordos è la traduzione di questa visione: una piattaforma che sembra galleggiare, sospesa tra la morbidezza delle cuscinate e la solidità del marmo. Con le sue ampie superfici orizzontali, il sistema di sedute modulare, richiama la vastità ininterrotta di un deserto, dove ogni forma si perde nell'orizzonte. Il nome, ispirato al deserto Ordos in Mongolia, evoca un paesaggio di colline ondulate e pianure, un rifugio nel cuore di un paesaggio selvaggio. Ordos è un divano modulare che invita al relax e alla contemplazione, offrendo un comfort totale in un design che comunica forza e serenità.

La naturalezza di Ordos si rivela in un equilibrio misurato, quasi istintivo, tra volumi morbidi e materiali preziosi. L'imbottitura avvolgente si fonde con l'ampia cuscinate e l'elegante base in marmo, creando un insieme che parla di quiete, eleganza e proporzione. Le diverse linearità si incontrano in armonia: i sostegni circolari, appena visibili lungo i contorni, interrompono con discrezione la geometria leggermente angolare del corpo principale, donando ritmo e leggerezza alla composizione. La percezione di ampiezza e distensione si amplifica grazie al piano in marmo che, come un gesto sospeso, accompagna lo sguardo e ne definisce le forme. Un dettaglio che non è solo estetico, ma diventa rituale: uno spazio di appoggio che unisce funzione e bellezza.

Modular sofa designed by Stefano Gallizioli

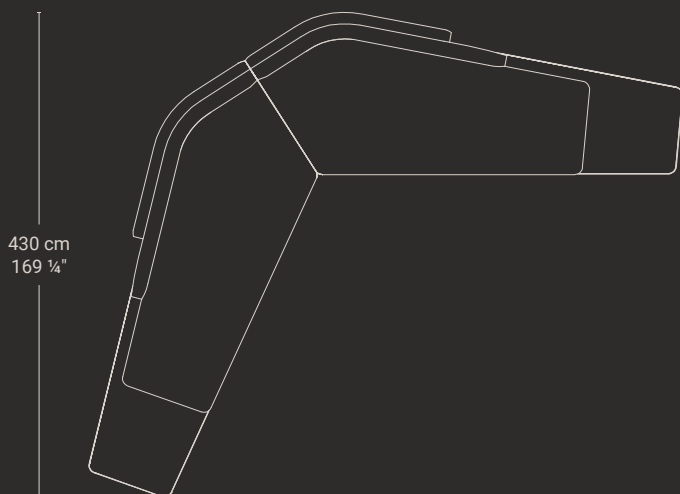
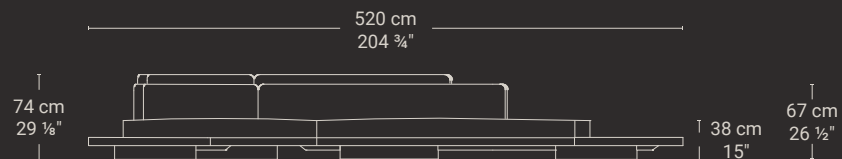
Vast sand plains, where the earth blends with the sky. *Ordos* is the translation of this vision: a platform that seems to float, suspended between the softness of cushions and the solidity of marble. With its wide horizontal surfaces, the modular seating system evokes the uninterrupted vastness of a desert, where every shape is lost in the horizon. Its name, inspired by the Ordos Desert in Mongolia, recalls a landscape of rolling hills and plains, a refuge in the heart of a wild landscape. A modular sofa that invites relaxation and contemplation, *Ordos* offers total comfort in a design that communicates both strength and serenity.

Ordos's naturalness reveals itself in a measured, almost instinctive balance between soft volumes and precious materials. The enveloping padding blends with the wide cushioning and elegant marble base, creating a composition that evokes calm, elegance, and proportion. The different linearities meet in perfect harmony: the circular support, barely visible along the edges, discreetly interrupts the slightly angular geometry of the main body, adding rhythm and lightness to the overall composition. The marble top amplifies the perception of spaciousness and relaxation which, like a suspended gesture, guides the eye and defines the forms. A detail that is not only aesthetic but becomes a ritual: a surface that combines function and beauty.

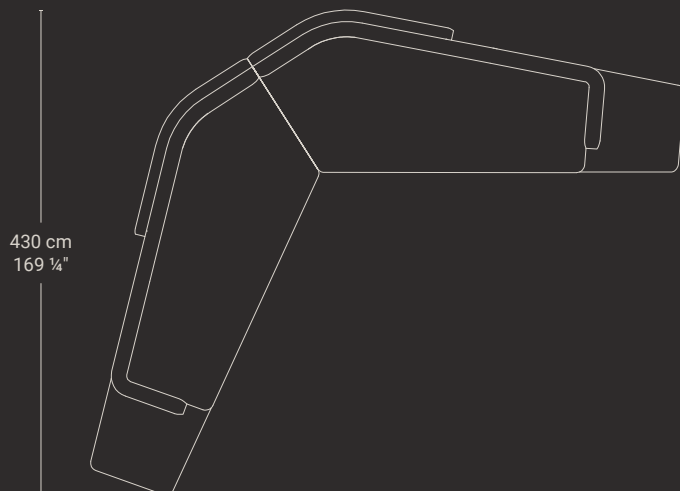
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS001 Ordos Sofa con marmo 520x430x74
Ordos Sofa with marble 520x430x74



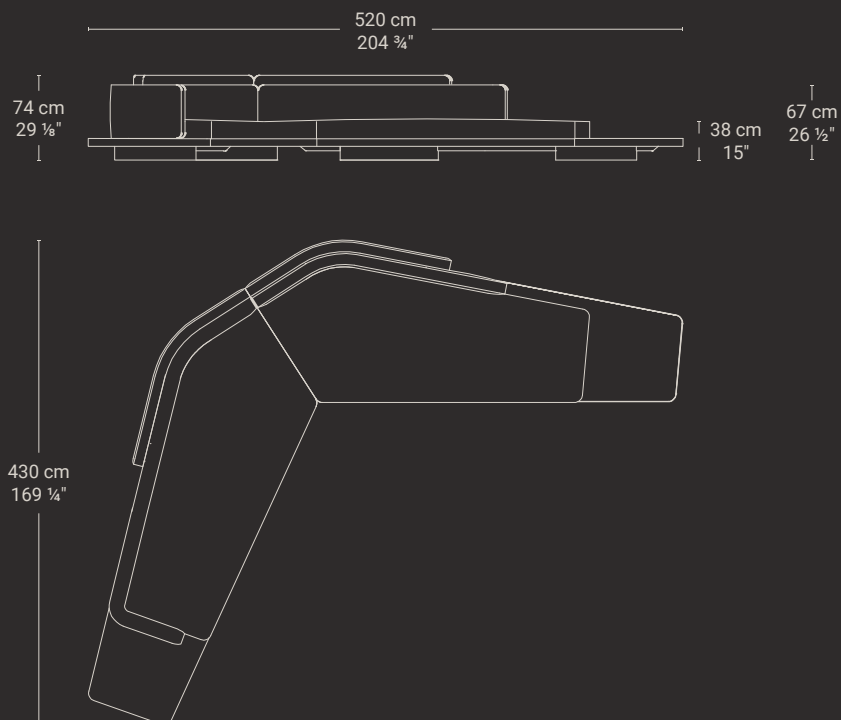
ORSS010 Ordos Sofa con braccioli di marmo 520x430x74
Ordos Sofa with marble armrests 520x430x74



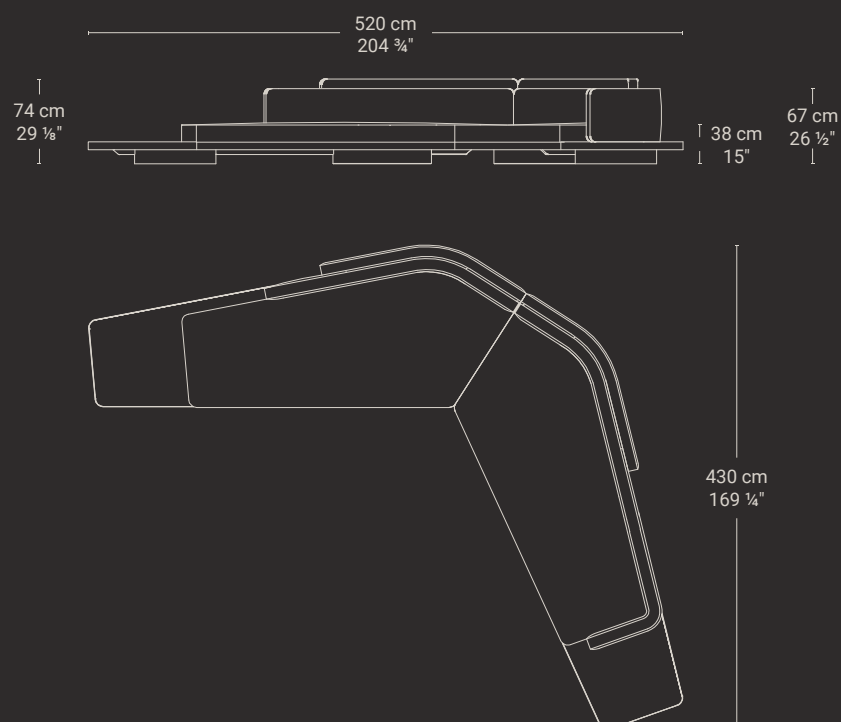
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS011 Ordos Sofa con bracciolo di marmo sinistro 520x430x74
Ordos Sofa with marble armrest left 520x430x74



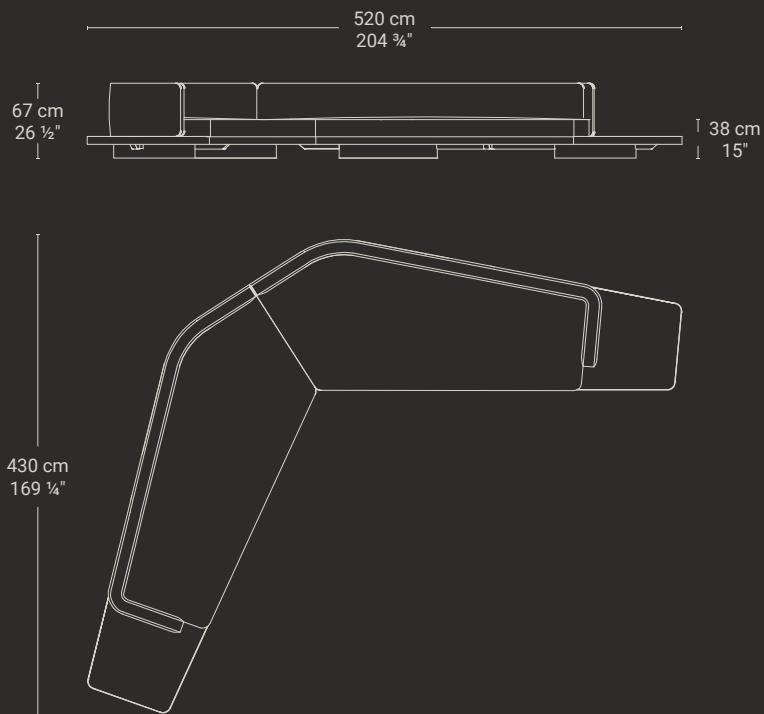
ORSS012 Ordos Sofa con bracciolo di marmo destro 520x430x74
Ordos Sofa with marble armrest right 520x430x74



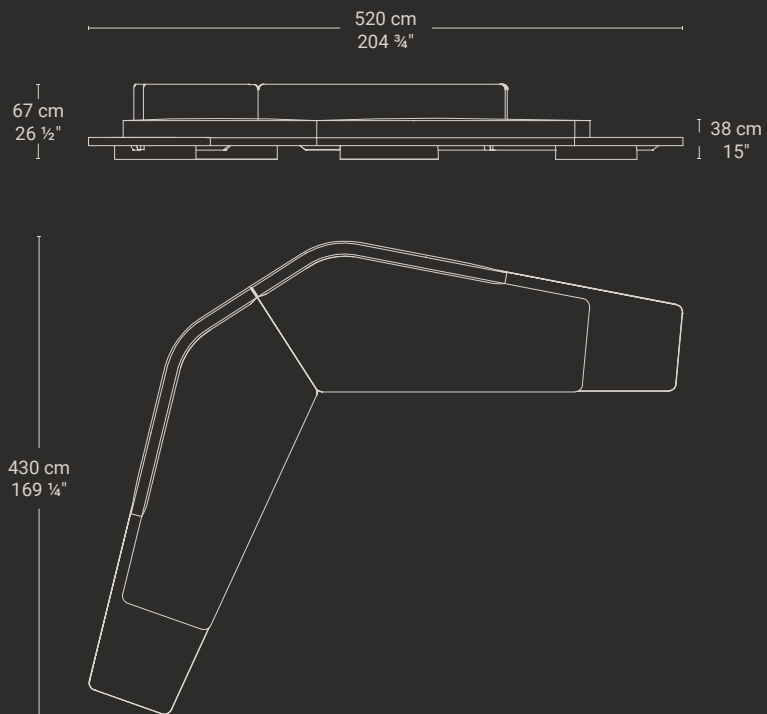
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS019 Ordos Sofa con braccioli di marmo 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrests 520x430x67_solid



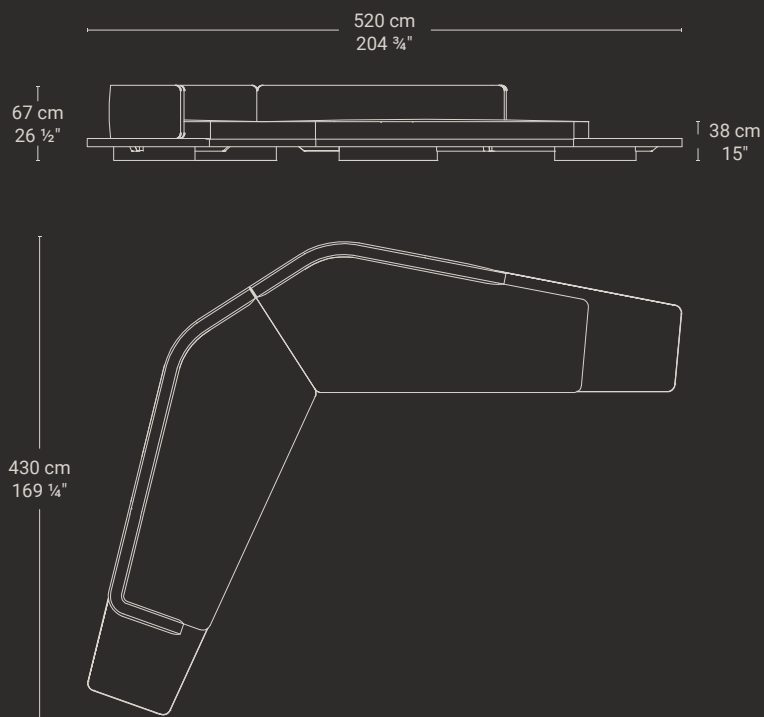
ORSS022 Ordos Sofa con marmo 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble 520x430x67_solid



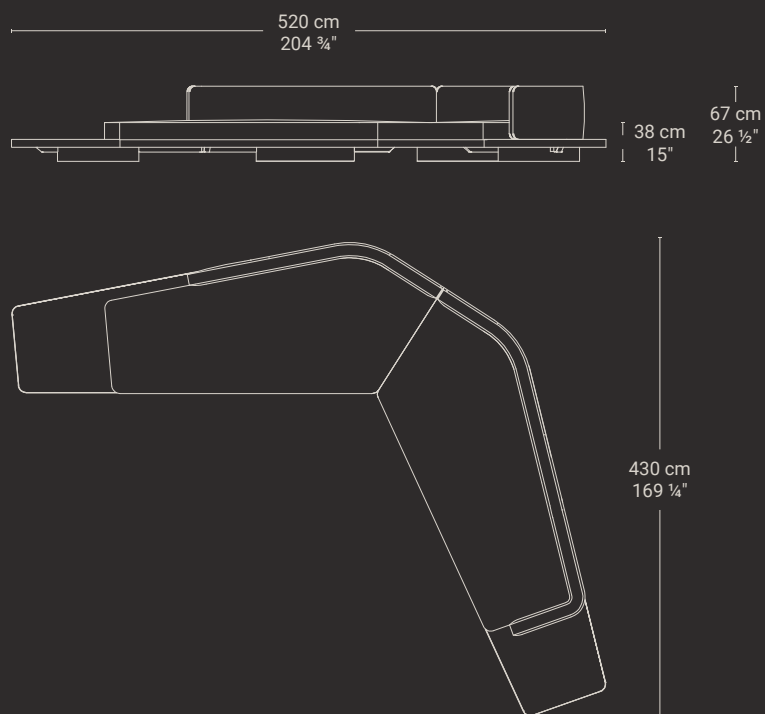
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS020 Ordos Sofa con bracciolo di marmo sinistro 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest left 520x430x67_solid

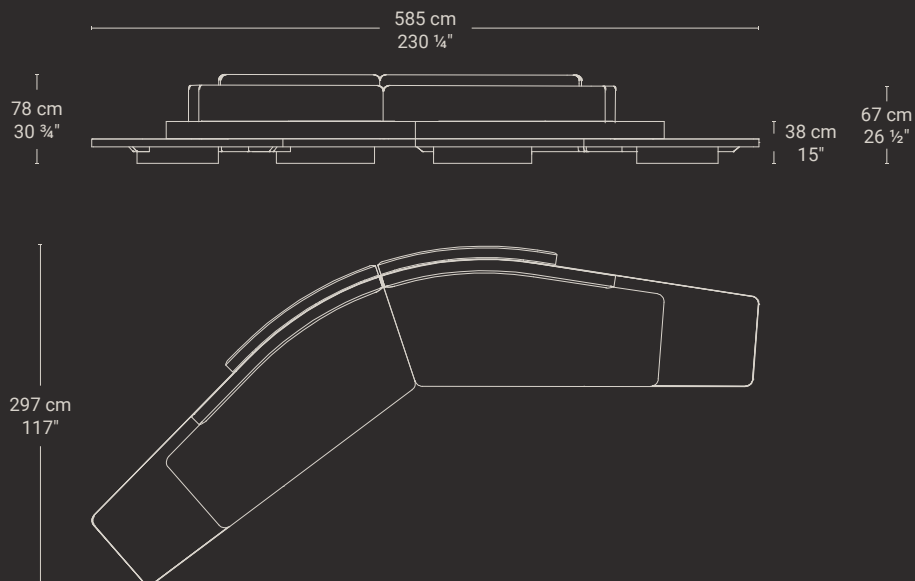


ORSS021 Ordos Sofa con bracciolo di marmo destro 520x430x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest right 520x430x67_solid

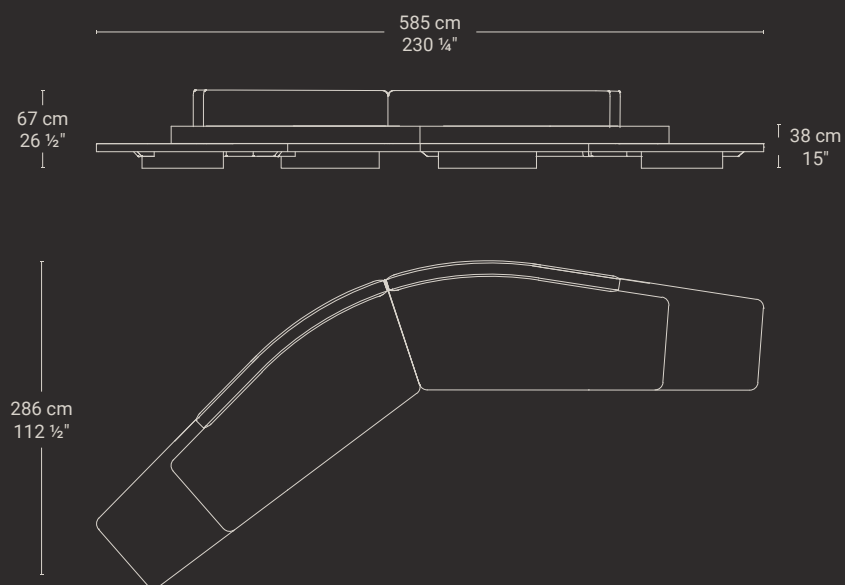


Ordos

QRSS008 Ordos Sofa con marmo 585x297x78
Ordos Sofa with marble 585x297x78



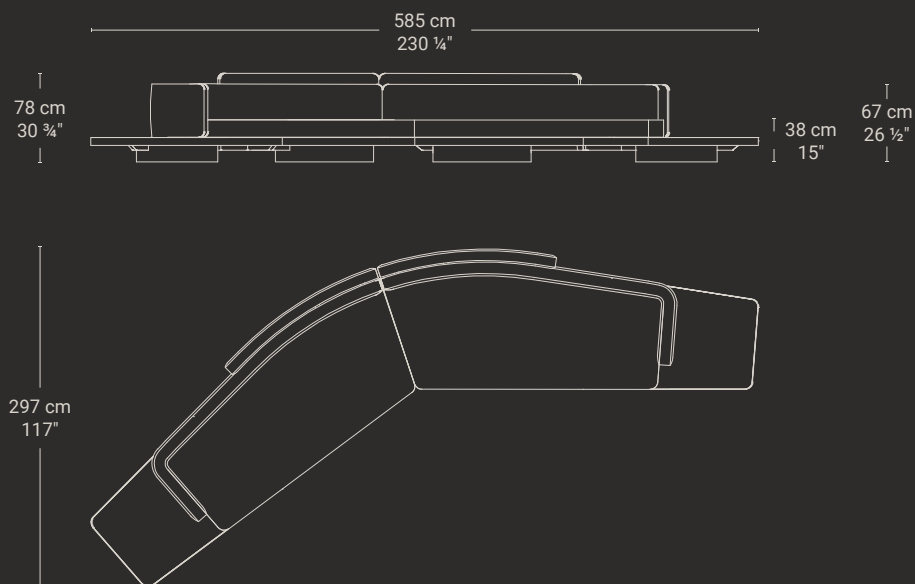
QRSS015 Ordos Sofa con marmo 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble 585x297x67_solid



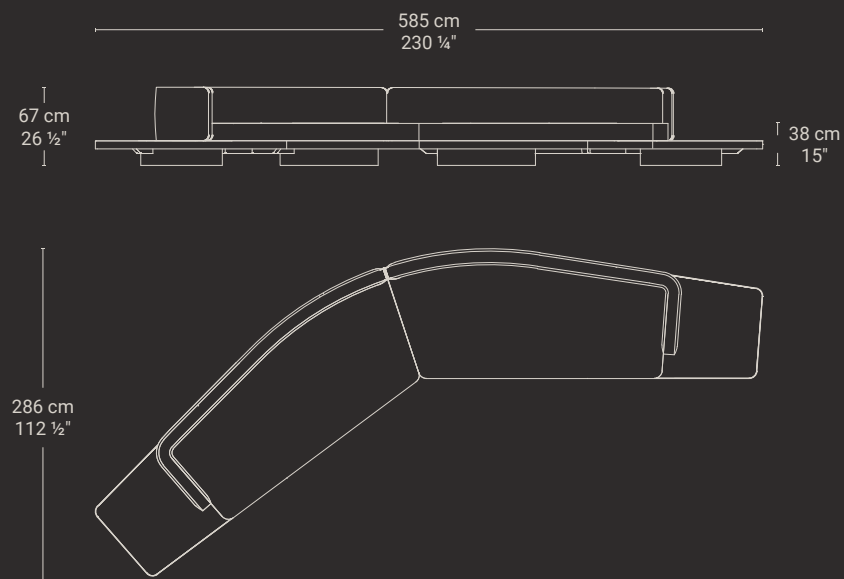
specifiche prodotto/
product specifications

Ordos

ORSS009 Ordos Sofa con braccioli di marmo 585x297x78
Ordos Sofa with marble armrests 585x297x78



ORSS016 Ordos Sofa con braccioli di marmo 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrests 585x297x67_solid



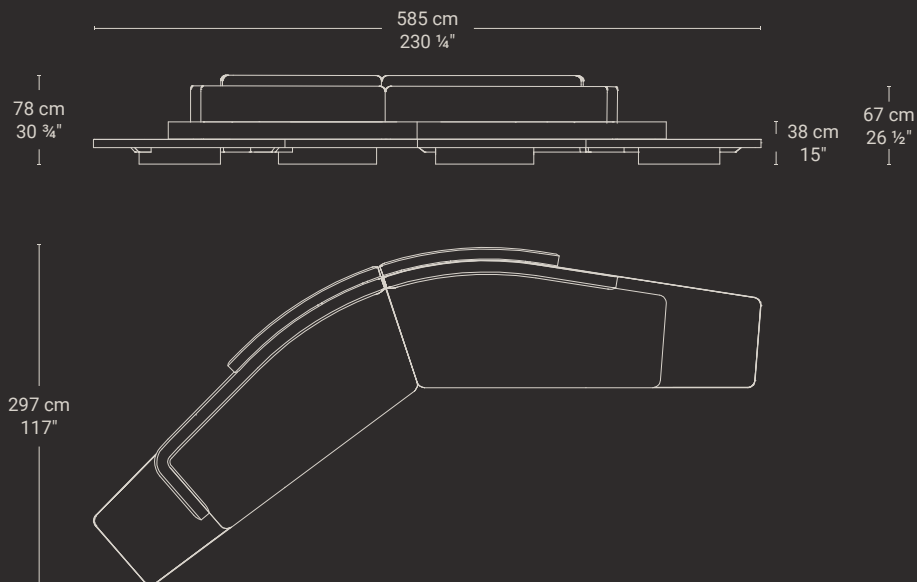
specifiche prodotto/
product specifications

Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

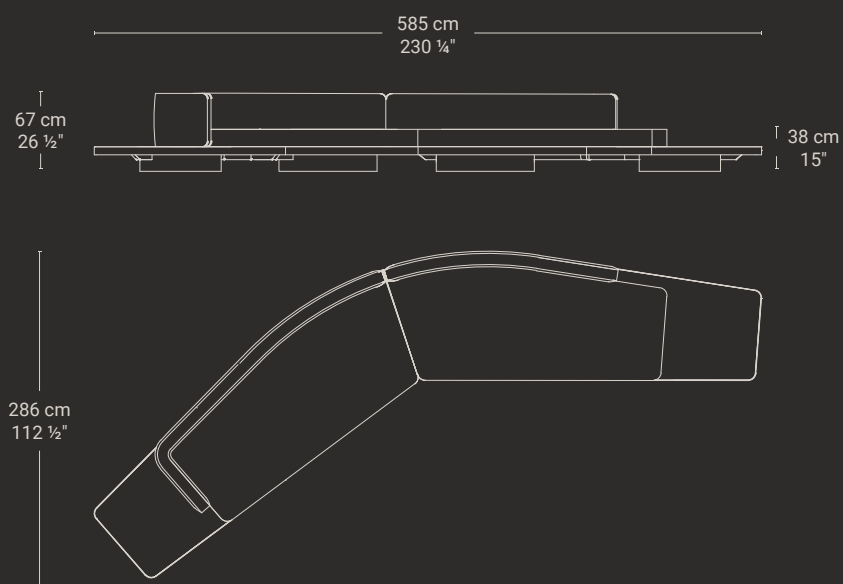
ORSS013

Ordos Sofa con braccioli di marmo sinistro 585x297x78
Ordos Sofa with marble armrest left 585x297x78



ORSS018

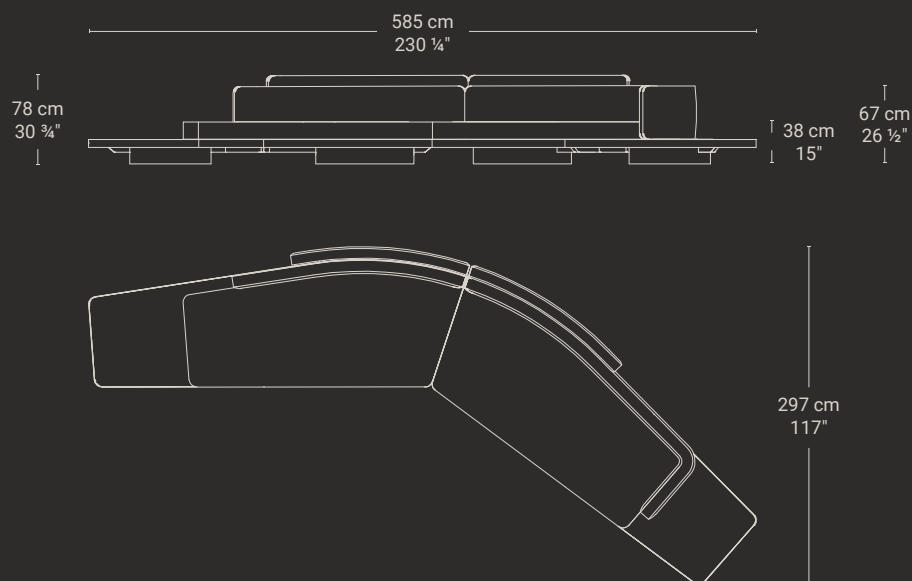
Ordos Sofa con bracciolo di marmo sinistro 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest left 585x297x67_solid



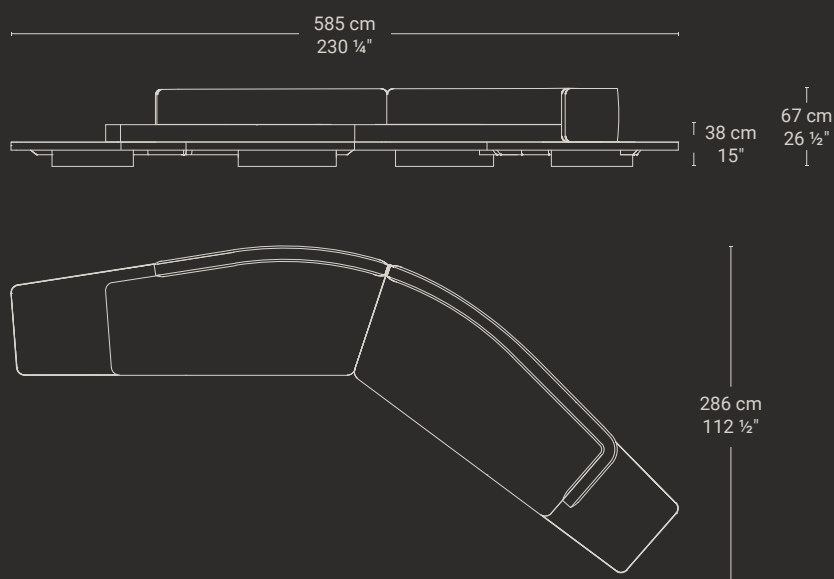
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS014 Ordos Sofa con braccioli di marmo destro 585x297x78
Ordos Sofa with marble armrest right 585x297x78



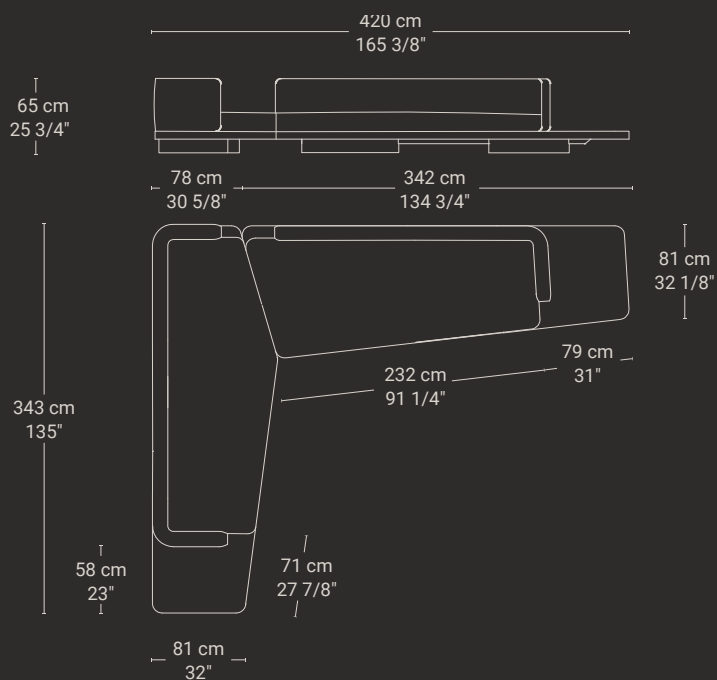
ORSS017 Ordos Sofa con bracciolo di marmo destro 585x297x67_da blocco
Ordos Sofa with marble armrest right 585x297x67_solid



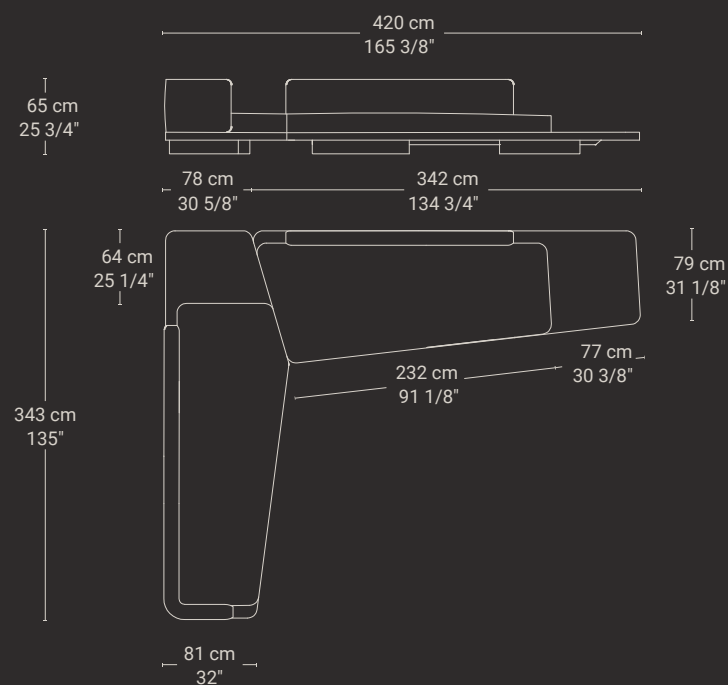
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

QRSS004 Ordos Composizione 4 / Ordos Composition 4



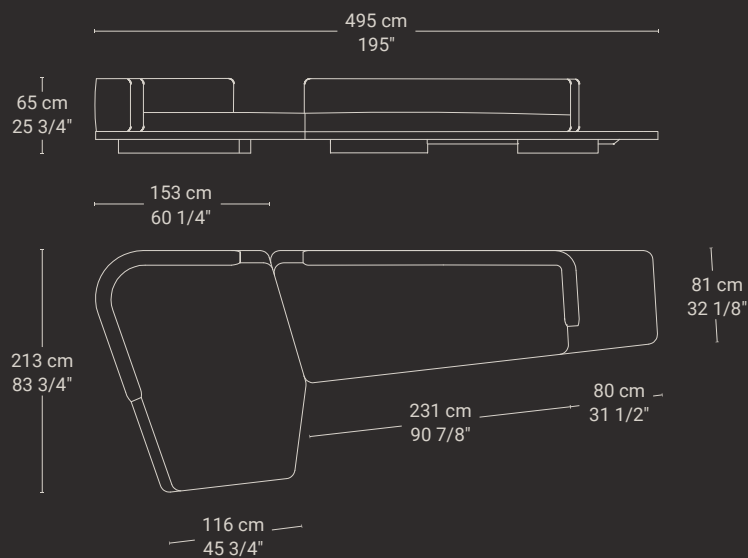
QRSS005 Ordos Composizione 5 / Ordos Composition 5



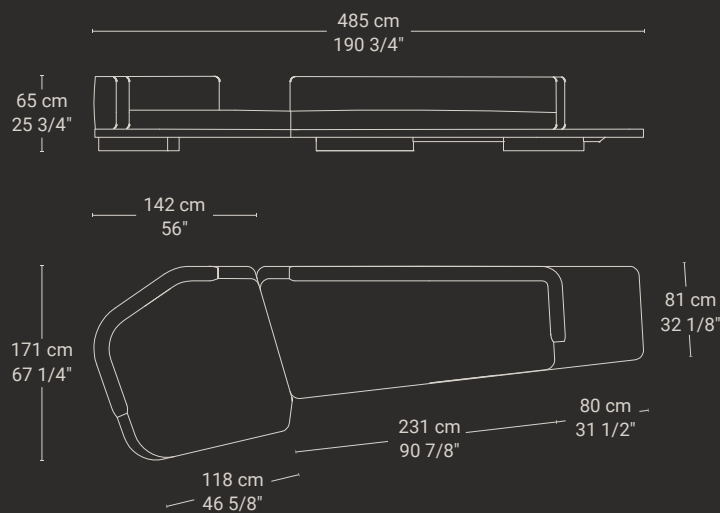
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

ORSS006 Ordos Composizione 6 / Ordos Composition 6



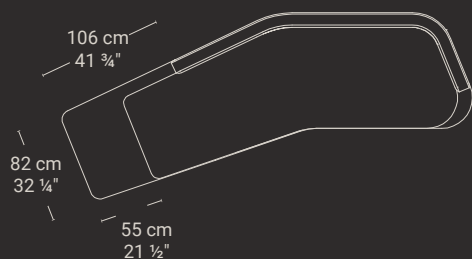
ORSS007 Ordos Composizione 7 / Ordos Composition 7



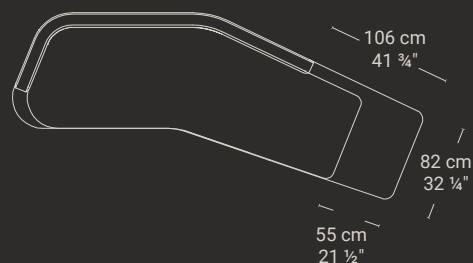
Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

<u>ORSS003</u>	Ordos Dormeuse destra con marmo 361x165x67 Ordos Dormeuse right with marble 361x165x67
<u>ORSS002</u>	Ordos Dormeuse sinistra con marmo 361x165x67 Ordos Dormeuse left with marble 361x165x67
<u>ORSS027</u>	Ordos Dormeuse destra con marmo 361x165x67_da blocco Ordos Dormeuse right with marble 361x165x67_solid
<u>ORSS028</u>	Ordos Dormeuse sinistra con marmo 361x165x67_da blocco Ordos Dormeuse left with marble 361x165x67_solid



ORSS003
ORSS027

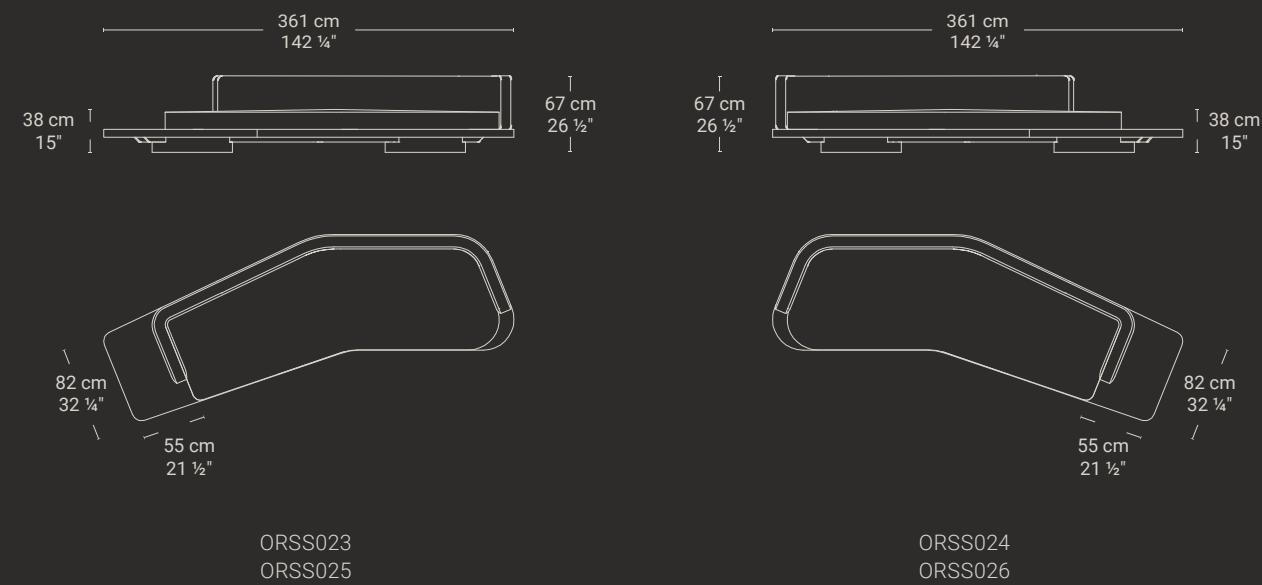


ORSS002
ORSS028

Ordos

specifiche prodotto/
product specifications

<u>ORSS023</u>	Ordos Dormeuse destra con bracciolo in marmo Ordos Dormeuse right with marble armrest
<u>ORSS024</u>	Ordos Dormeuse sinistra con bracciolo in marmo Ordos Dormeuse left with marble armrest
<u>ORSS025</u>	Ordos Dormeuse destra con bracciolo in marmo _da blocco Ordos Dormeuse right with marble armrest_solid
<u>ORSS026</u>	Ordos Dormeuse sinistra con bracciolo in marmo _da blocco Ordos Dormeuse left with marble armrest_solid



Sao Miguel

design by Stefano Gallizioli







SAO MIGUEL Dormeuse right, **SAO MIGUEL** Pouf 220x88x38
Tessuto Samoiedo Bordeaux / Samoiedo Fabric Bordeaux



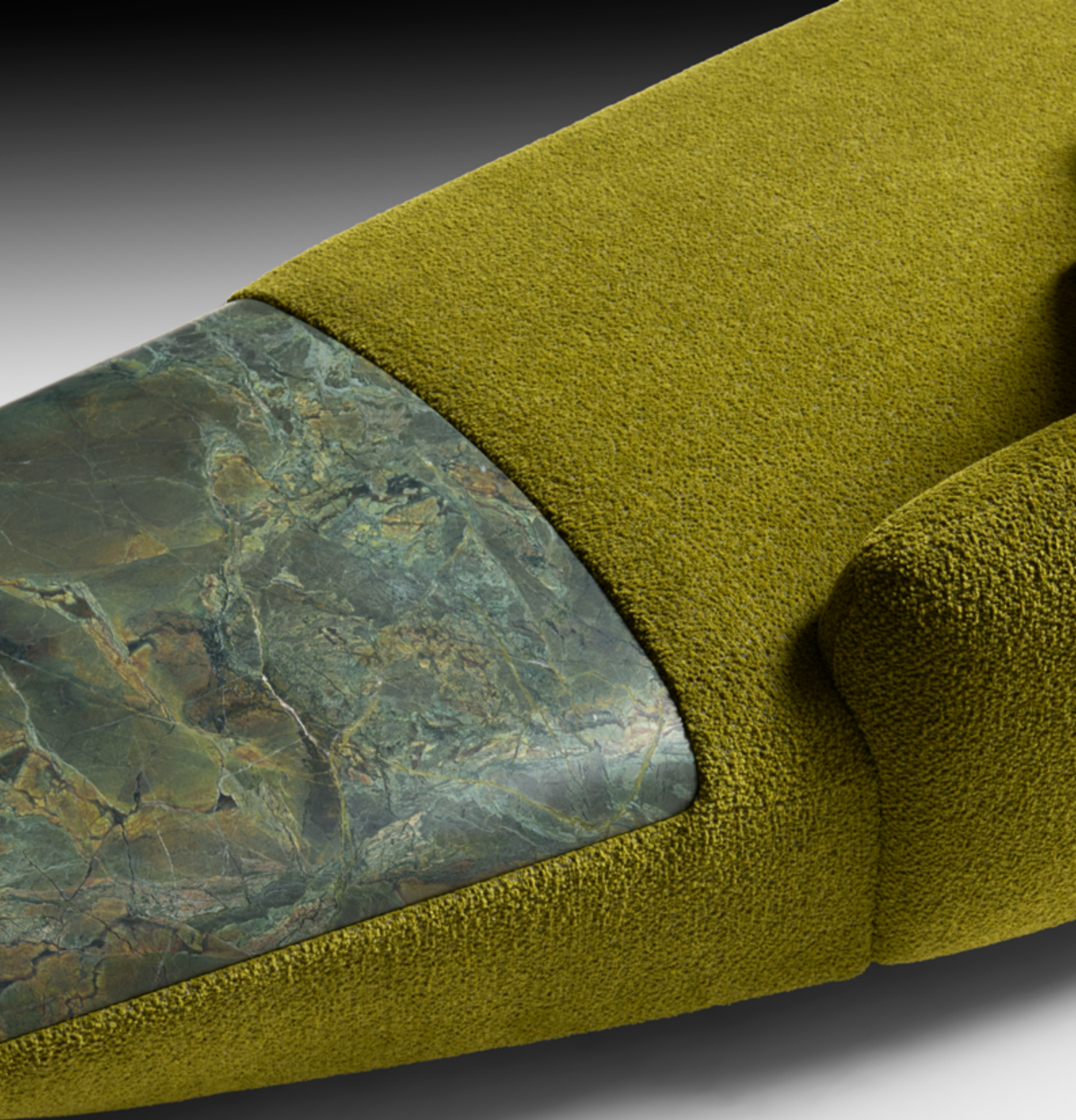


SAO MIGUEL Sofa 380x160x83, **SAO MIGUEL** Pouf 130x81x38
Tessuto Tatanka nero / Tatanka Fabric Black





SAO MIGUEL Dormeuse sinistra con marmo /
Dormeuse left with marble
Marmo Verde Borgogna, Tessuto Vancouver verde /
Verde Borgogna marble, Vancouver Fabric Green



Sao Miguel

Divani e pouf, design by Stefano Gallizioli

Come scogli scolpiti dal vento e accarezzati dal sole, Sao Miguel si plasma nello spazio con eleganza organica. La collezione — elementi modulari e pouf — richiama l'essenza e le forme dell'isola omonima nell'arcipelago delle Azzorre: un lembo di terra selvaggia e poetica, sospesa nell'Atlantico, dove natura e silenzio si fondono in perfetta armonia. È proprio da questa suggestione che nasce la visione di Stefano Gallizioli: un progetto che traduce la conformazione quasi circolare dell'isola in un disegno morbido e avvolgente. Le forme sinuose della collezione, unite ai profili inclinati della penisola, richiamano il moto perpetuo degli elementi naturali: acqua, vento, roccia.

Sao Miguel si inserisce con naturalezza nell'ambiente domestico, diventando paesaggio abitabile. Il divano enfatizza questo concept nella base arcuata, mentre la dormeuse, con la sua linea allungata, scivola dolcemente nello spazio come una spiaggia che si perde nel mare. Un gesto fluido, libero, che trasforma l'arredo in esperienza.

Più che un divano, Sao Miguel è una scultura abitativa, un pezzo indipendente che ridefinisce i confini della quotidianità. Proprio come un'isola circondata da piccoli scogli, anche il divano si accompagna a una costellazione di elementi: un arcipelago pensato per accogliere, sostenere, ispirare.

I pouf, disponibili in diverse misure, si affiancano con naturalezza, completando il sistema con funzionalità e leggerezza. Non semplici accessori, ma presenze dinamiche che si adattano ai gesti del vivere: sedute aggiuntive, appoggi, estensioni del comfort.

Alla stessa logica si ispira il piano in marmo, che può integrarsi alla dormeuse trasformandola in un'isola autonoma, dove convivono eleganza, relax e versatilità.

Sofas and poufs designed by Stefano Gallizioli

Just like wind sculpted rocks caressed by the sun, *Sao Miguel* molds itself in the space with organic elegance. The collection — modular elements and poufs — recalls the essence and shapes of the namesake Azores archipelago island: a wild and poetic strip of land suspended in the Atlantic where nature and silence coexist in perfect harmony.

A source of inspiration from which Stefano Gallizioli's vision was born for this project that translates the island's almost circular shape into a soft and enveloping design. The sinuous forms of the collection, combined with the tilted profiles of the peninsula, recall the perpetual motion of the natural elements: water, wind, rock.

Sao Miguel fits naturally into the home environment, becoming a livable landscape.

The sofa emphasizes this concept with its curved base, while the *chaise longue*, with its elongated line, gently glides through the space like a beach fading into the sea. A fluid, free flowing gesture that transforms the furniture into an experience.

More than just a sofa, *Sao Miguel* is a living sculpture, a stand-alone piece that redefines the boundaries of daily life. Just like an island surrounded by small rocks, the sofa is accompanied by a constellation of elements: an archipelago designed to welcome, support and inspire.

The poufs, available in various sizes, sit naturally alongside, completing the system with functionality and lightness. No mere accessories but dynamic presences that adapt to life's necessities: extra seating, resting spots, extensions of comfort.

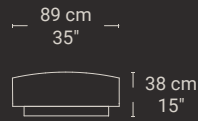
The same logic inspires the marble surface, which can be integrated into the *chaise longue*, transforming it into an autonomous island where elegance, relaxation, and versatility coexist.

Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

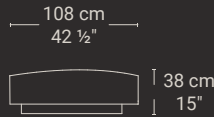
SAOP001

Sao Miguel Pouf 89x87x38



SAOP004

Sao Miguel Pouf 108x88x38



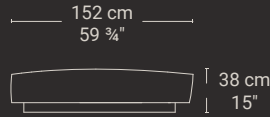
SAOP002

Sao Miguel Pouf 130x81x38



SAOP005

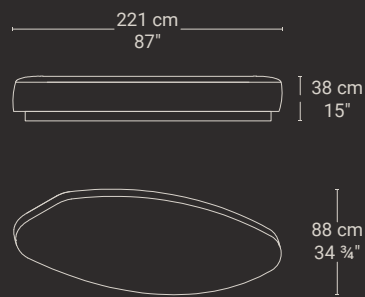
Sao Miguel Pouf 152x90x38



Sao Miguel

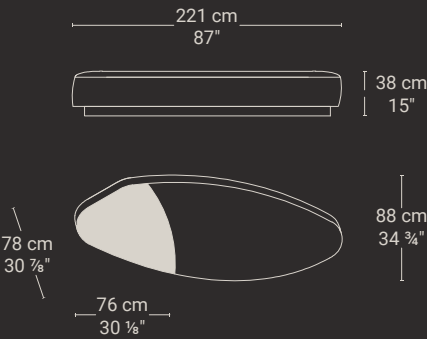
specifiche prodotto/
product specifications

SAOP003 Sao Miguel Pouf 221x88x38

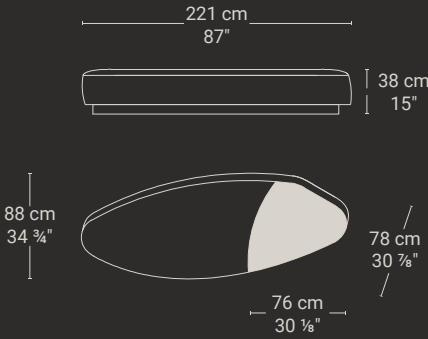


SAOP006 Sao Miguel Pouf destro con marmo 220x88x38
Sao Miguel Pouf right with marble 220x88x38

SAOP007 Sao Miguel Pouf sinistro con marmo 220x88x38
Sao Miguel Pouf left with marble 220x88x38



SAOP006

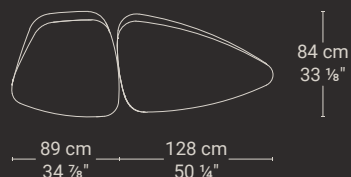
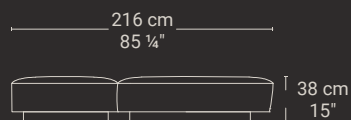


SAOP007

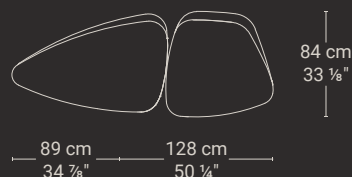
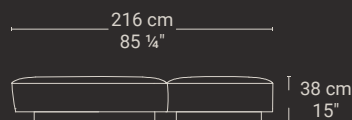
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

- SAOP008 Sao Miguel Pouf Doppio 221x88x38 destro
Sao Miguel Pouf Double 221x88x38 right
- SAOP009 Sao Miguel Pouf Doppio 221x88x38 sinistro
Sao Miguel Pouf Double 221x88x38 left

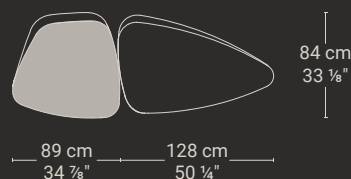
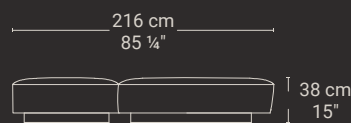


SAOP008

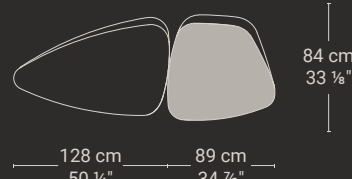
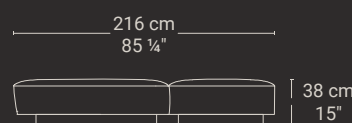


SAOP009

- SAOP010 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo piccolo 221x88x38 destro
Sao Miguel Pouf Double with marble small 221x88x38 right
- SAOP011 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo piccolo 221x88x38 sinistro
Sao Miguel Pouf Double with marble small 221x88x38 left



SAOP010

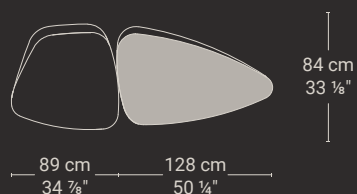


SAOP011

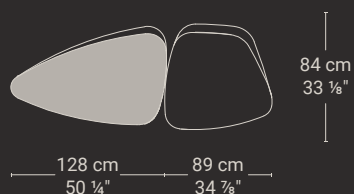
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

- SAOP012 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo grande 221x88x38 destro
Sao Miguel Pouf Double with marble big 221x88x38 right
- SAOP013 Sao Miguel Pouf Doppio con marmo grande 221x88x38 sinistro
Sao Miguel Pouf Double with marble big 221x88x38 left



SAOP012



SAOP013

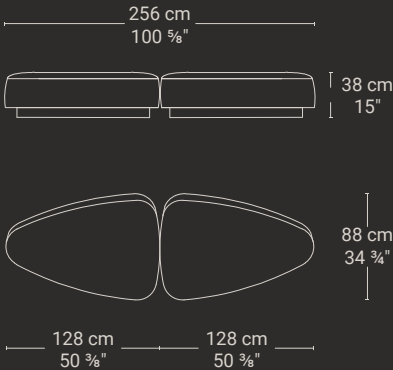
- SAOP014 Sao Miguel Pouf Piccolo 99x80x38
Sao Miguel Pouf Small 99x80x38



Sao Miguel

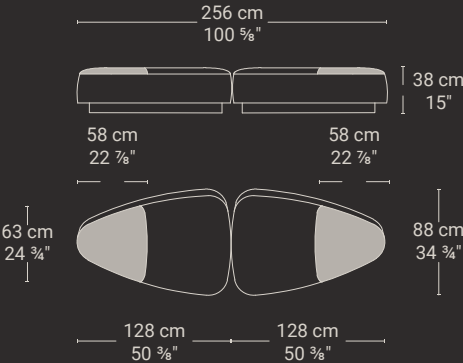
SAQP015

Sao Miguel Pouf 256x88x38



SAQP016

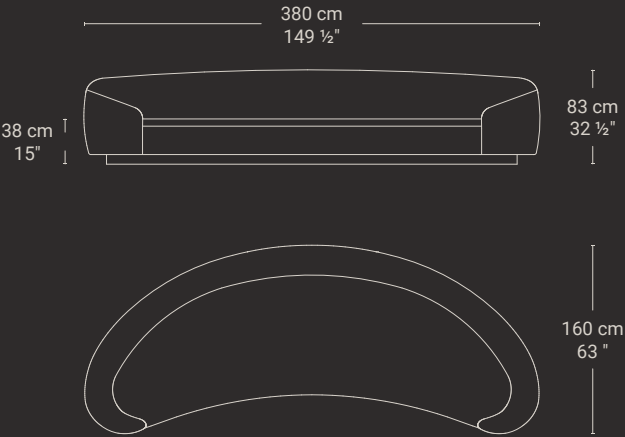
Sao Miguel Pouf con marmo 256x88x38
Sao Miguel Pouf with marble 256x88x38



Sao Miguel

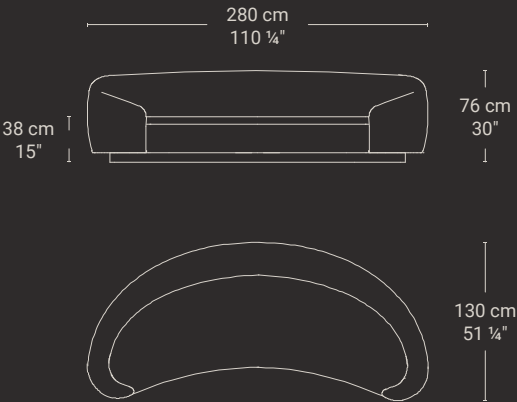
SAOS001

Sao Miguel Sofa 380x160x83



SAOS031

Sao Miguel Divano piccolo 280x130x76
Sao Miguel Sofa small 280x130x76

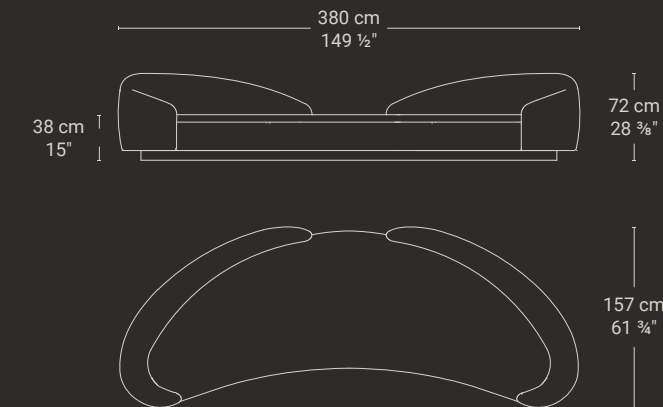


specifiche prodotto/
product specifications

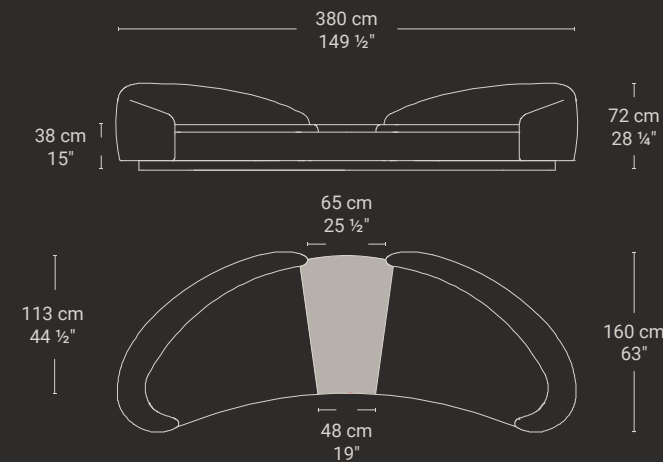
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

SAOS024	Sao Miguel Sofa aperto 380x160x72 Sao Miguel Sofa open 380x160x72
SAOS024_SM	Sao Miguel Sofa aperto 380x160x72 smontato Sao Miguel Sofa open 380x160x72 disassembled



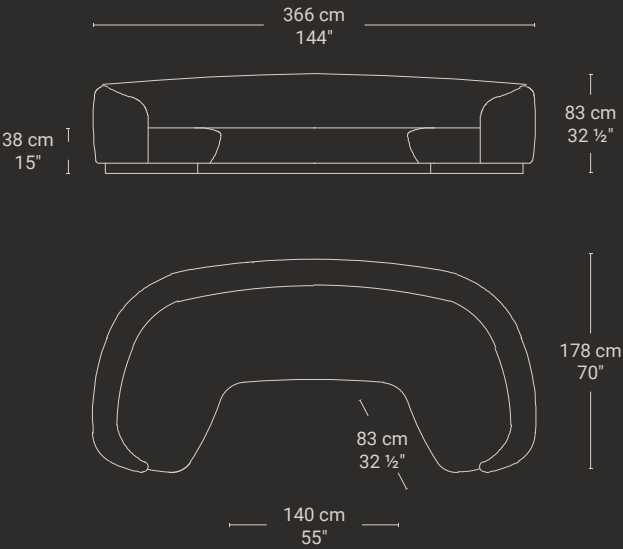
SAOS023	Sao Miguel Sofa con marmo 380x160x72 Sao Miguel Sofa with marble 380x160x72
SAOS023_SM	Sao Miguel Sofa con marmo 380x160x72 smontato Sao Miguel Sofa with marble 380x160x73 disassembled



Sao Miguel

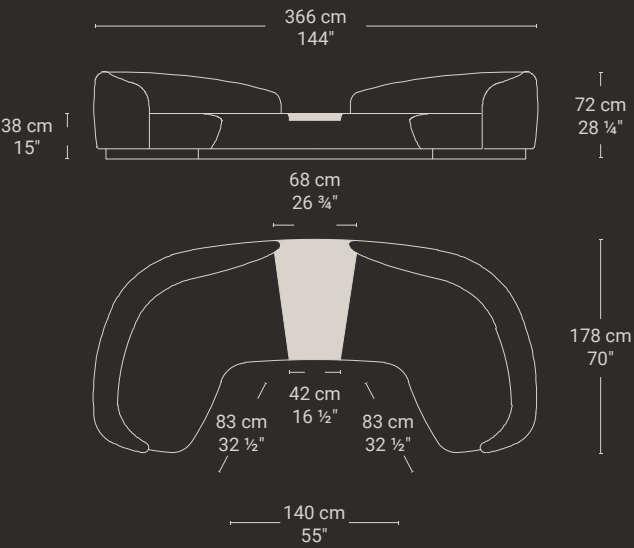
SAOS032

Sao Miguel Divano Ali 366x178x83
Sao Miguel Sofa Wings 366x178x83



SAOS033

Sao Miguel Divano Ali con marmo 366x178x72
Sao Miguel Sofa Wings with marble 366x178x72

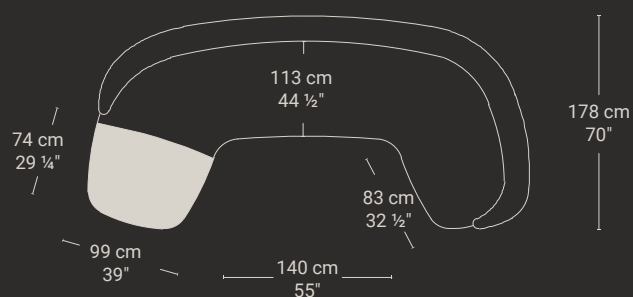
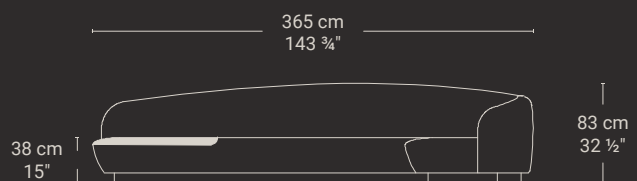


specifiche prodotto/
product specifications

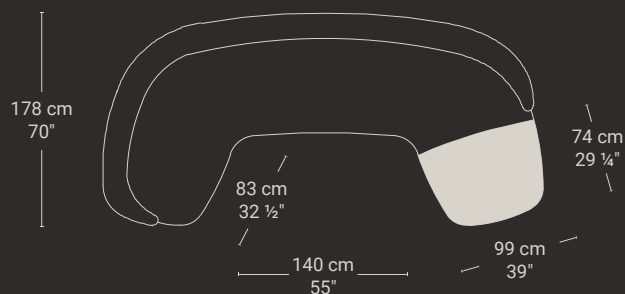
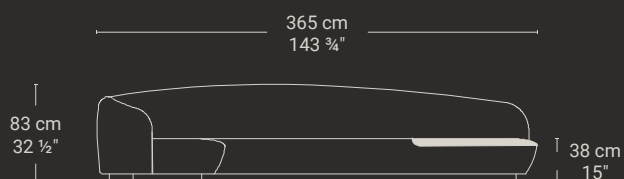
Sao Miguel

SAOS034 Sao Miguel Divano ali sinistro con marmo 365x178x83
Sao Miguel Sofa Wings left with marble 365x178x83

SAOS035 Sao Miguel Divano ali destro con marmo 365x178x83
Sao Miguel Sofa Wings right with marble 365x178x83



SAOS034

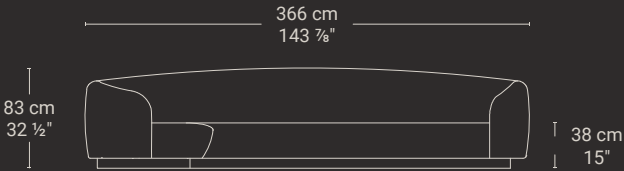


SAOS035

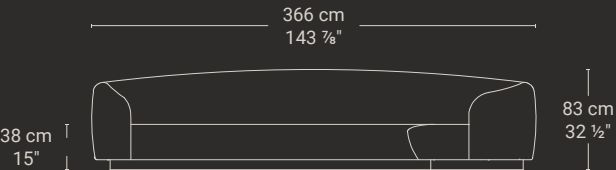
Sao Miguel

SAOS025	Sao Miguel divano sinistro 366x190x83 Sao Miguel Sofa left 366x190x83
SAOS028	Sao Miguel divano destro 366x190x83 Sao Miguel Sofa right 366x190x83
SAOS025_SM	Sao Miguel divano sinistro 366x190x83 smontato Sao Miguel Sofa left 366x190x83 disassembled
SAOS028_SM	Sao Miguel divano destro 366x190x83 smontato Sao Miguel Sofa right 366x190x83 disassembled

specifiche prodotto/
product specifications



SAOS025
SAOS025_SM

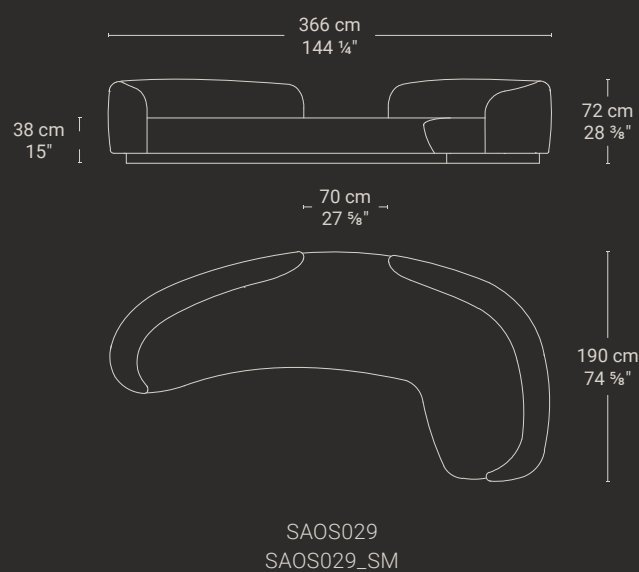
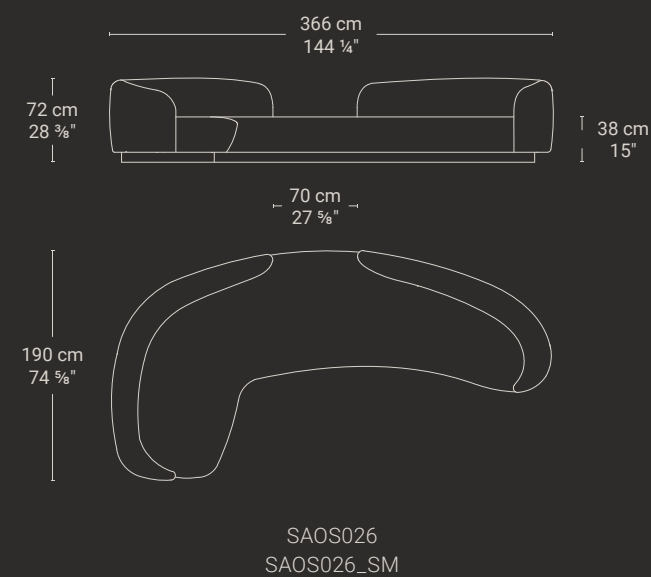


SAOS028
SAOS028_SM

Sao Miguel

SAOS026	Sao Miguel divano sinistro aperto 351x155x72 Sao Miguel Sofa left open 351x155x72
SAOS029	Sao Miguel divano destro aperto 351x155x72 Sao Miguel Sofa right open 351x155x72
SAOS026_SM	Sao Miguel divano sinistro aperto 351x155x72 smontato Sao Miguel Sofa left open 351x155x72 disassembled
SAOS029_SM	Sao Miguel divano destro aperto 351x155x72 smontato Sao Miguel Sofa right open 351x155x72 disassembled

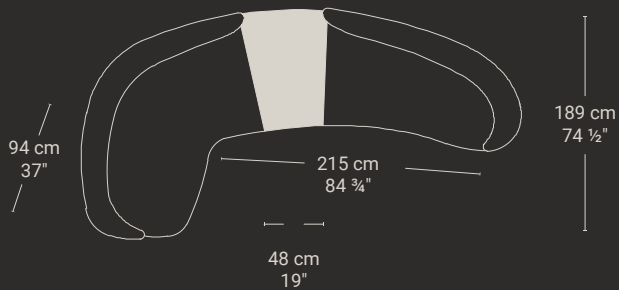
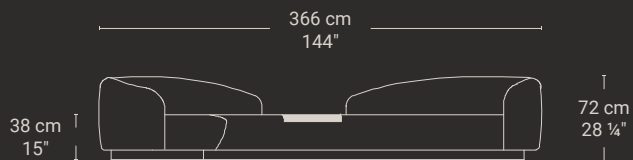
specifiche prodotto/
product specifications



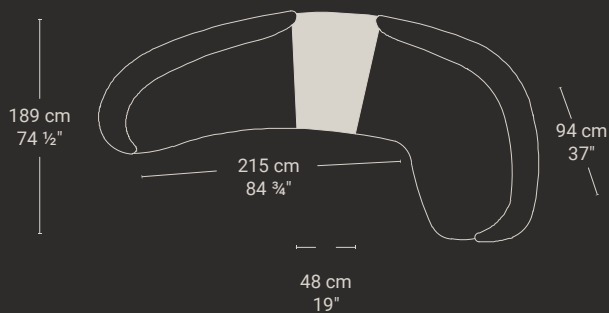
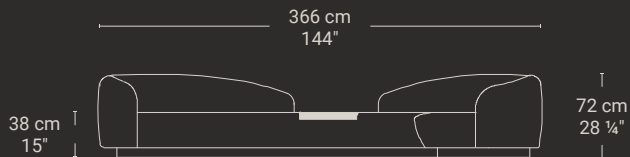
Sao Miguel

specifiche prodotto/
product specifications

<u>SAOS027</u>	Sao Miguel divano sinistro aperto con marmo 366x189x72 Sao Miguel Sofa left open with marble 366x189x72
<u>SAOS030</u>	Sao Miguel divano destro aperto con marmo 366x189x72 Sao Miguel Sofa right open with marble 366x189x72
<u>SAOS027_SM</u>	Sao Miguel divano sinistro aperto con marmo 366x189x72 smontato Sao Miguel Sofa left open with marble 366x189x72 disassembled
<u>SAOS030_SM</u>	Sao Miguel divano destro aperto con marmo 366x189x72 smontato Sao Miguel Sofa right open with marble 366x189x72 disassembled



SAOS027
SAOS027_SM



SAOS030
SAOS030_SM

Sao Miguel

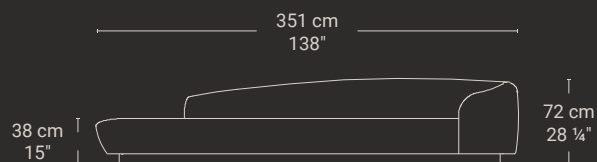
specifiche prodotto/
product specifications

SAOS003

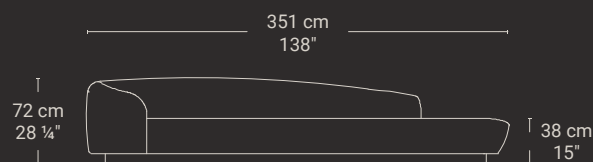
Sao Miguel Dormeuse destra 351x155x72
Sao Miguel Dormeuse right 351x155x72

SAOS007

Sao Miguel Dormeuse sinistra 351x155x72
Sao Miguel Dormeuse left 351x155x72



SAOS003



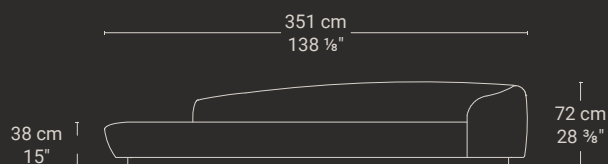
SAOS007

SAOS021

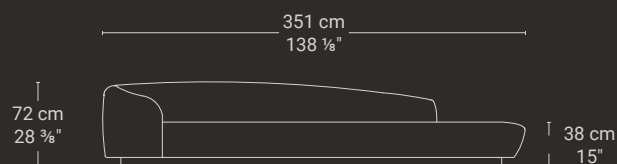
Sao Miguel Dormeuse destra con marmo 351x110x72
Sao Miguel Dormeuse right with marble 351x110x72

SAOS022

Sao Miguel Dormeuse sinistra con marmo 351x110x72
Sao Miguel Dormeuse left with marble 351x110x72



SAOS021



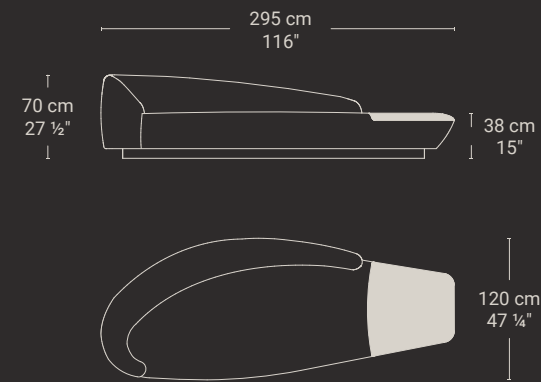
SAOS022

Sao Miguel

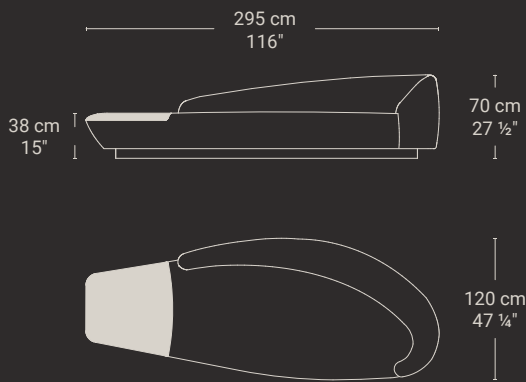
- SAOS002

Sao Miguel Dormeuse sinistra con marmo 295x120x70
Sao Miguel Dormeuse left with marble 295x120x70
- SAOS036

Sao Miguel Dormeuse destra con marmo 295x120x70
Sao Miguel Dormeuse right with marble 295x120x70



SAOS002



SAOS036

specifiche prodotto/
product specifications

Terrae

design by Draw Studio







TERRAE Composizione 2 / Composition 2

Marmo Verde Antigua, Tessuto Tatanka avorio / Verde Antigua
marble, Tatanka Fabric Ivory







TERRAE Composizione 4 / Composition 4
Marmo Cipollino misto, Pelle naturale Nabuk /
Cipollino Misto marble, Nabuk Natural Leather

Terrae

Sistema modulare di divani, design by Draw Studio

Volumi modulari, elementi materici e sedute confortevoli compongono la collezione Terrae. A connotarla è un contrasto evidente tra la scocca, caratterizzata da piani netti e rigorosi in marmo, e l'elemento imbottito abbondante e accogliente. Le lastre di marmo disposte alle estremità abbracciano e contengono le cuscinate, esaltandone la ricercata morbidezza e creando un gioco visivo e tattile che esprime al contempo solidità e leggerezza.

La forma inclinata del divano e gli schienali asimmetrici sfidano la linearità tradizionale dei volumi, definendo un paesaggio dinamico che si adatta perfettamente a ogni tipo di spazio. Un design originale che conferisce un senso di movimento e trasforma l'arredo in un elemento di interazione tra luoghi e forme. Il risultato è un paesaggio morbido che sembra evolversi naturalmente, senza mai risultare statico. La collezione offre una vasta gamma di composizioni modulari che assecondano esigenze specifiche: da zone living open space a contesti più raccolti e intimi.

Una collezione che non è solo un arredo, ma una vera e propria esperienza sensoriale, che trasforma lo spazio in un luogo di benessere e bellezza. Il contrasto tra il marmo, materiale nobile e senza tempo, e la morbidezza dei cuscini, conferisce al design un'eleganza sofisticata, ma anche una funzionalità che si adatta al quotidiano. Gli imbottiti Terrae non si limitano a occupare uno spazio, ma lo arricchiscono, creando un'atmosfera accogliente e raffinata.

Pelle e tessuti d'eccellenza, scelti per la loro morbidezza, resistenza e qualità, vengono abbinati a pietre originali e ricercate, che donano carattere e un'eleganza senza tempo. Le finiture sartoriali, le cuciture precise e le lavorazioni artigianali sono il segno distintivo che conferisce ad ogni imbottito un aspetto esclusivo e raffinato.

Modular sofa system designed by Draw Studio

The Terrae collection redefines contemporary comfort through modular compositions, refined materials, and sculptural elegance. Designed to adapt and inspire, each piece combines tactile richness with architectural presence.

At the heart of the design is a bold contrast: sharp, clean planes of marble form the outer shell, while generous, welcoming cushions provide softness and warmth. The marble elements frame and embrace the upholstery, highlighting its luxurious tactility and creating a harmonious play of weight and lightness.

With slanted profiles and asymmetrical backrests, Terrae breaks away from traditional linear forms, shaping a fluid, dynamic landscape that evolves naturally within any space.

This sense of movement transforms the furniture into more than just functional pieces—it becomes a connective element between environment, form, and experience.

Ideal for both open-plan living areas and more intimate settings, Terrae offers a wide range of modular configurations to meet diverse spatial and lifestyle needs. A unique blend of natural beauty, craftsmanship, and design versatility—Terrae invites you to create living spaces that feel both grounded and elevated.

The Terrae collection is more than furniture—it's a sensory experience that transforms any space into a sanctuary of comfort and beauty. The contrast between marble, a timeless and noble material, and the soft, inviting cushions gives the design a sophisticated elegance while offering everyday functionality. Terrae's upholstered pieces don't merely occupy space—they elevate it, creating an atmosphere that is both welcoming and refined. Exceptional leathers and fabrics—chosen for their softness, durability, and superior quality—are paired with rare, carefully selected stones that bring character and enduring style. Tailored finishes, precise stitching, and meticulous craftsmanship are signature elements that give each piece its distinctive, refined identity.

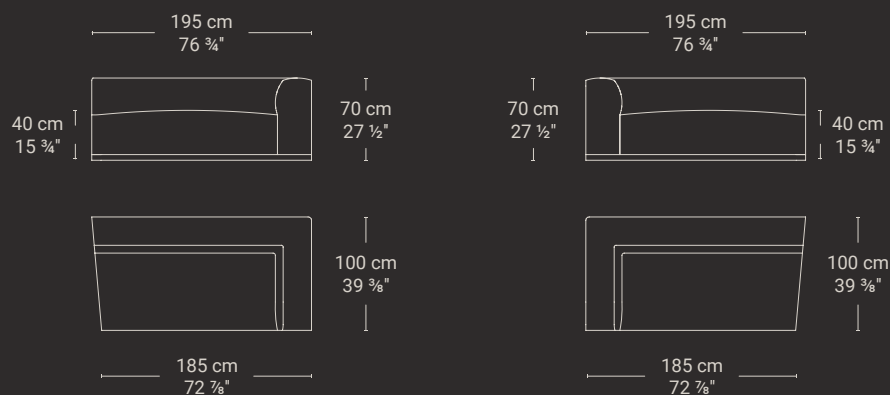
La collezione Terrae è disponibile su richiesta in diversi marmi e materiali (tessuti e pelli), previa verifica tecnica.

The Terrae collection is available on request in different marbles and materials (fabrics and leathers), after technical testing.

Terrae

TERT001 Terrae Terminale Destro 195x100x70
Terrae Terminal element right 195x100x70

TERT002 Terrae Terminale Sinistro 195x100x70
Terrae Terminal element left 195x100x70

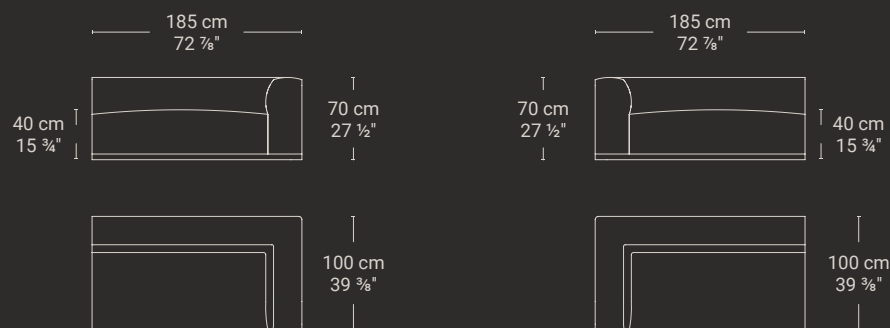


TERT001

TERT002

TERT003 Terrae Terminale Destro 185x100x70
Terrae Terminal element right 185x100x70

TERT004 Terrae Terminale Sinistro 185x100x70
Terrae Terminal element left 185x100x70



TERT003

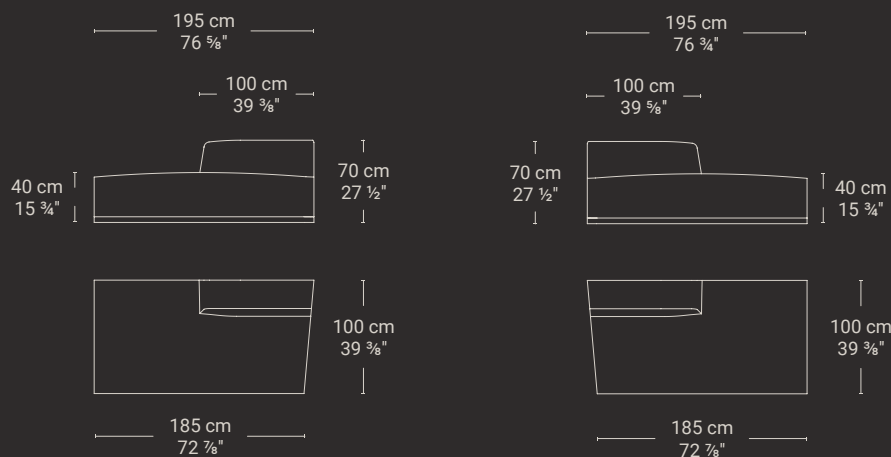
TERT004

Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

TERP005 Terrae Panca Destra 195x100x70
Terrae Bench right 195x100x70

TERP006 Terrae Panca Sinistra 195x100x70
Terrae Bench left 195x100x70

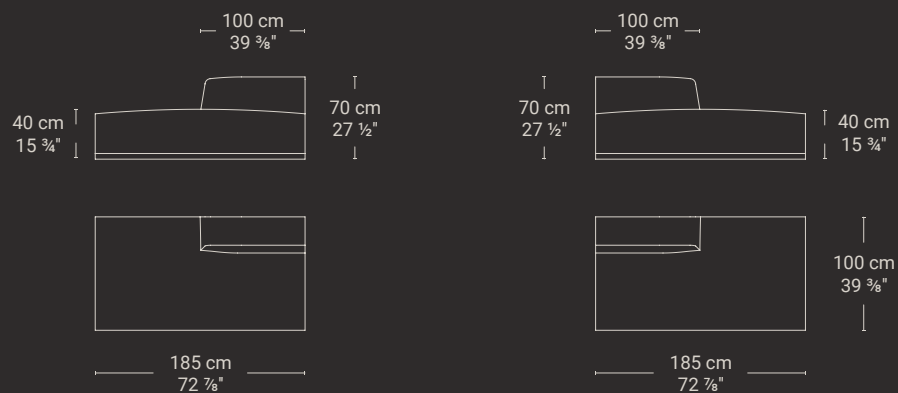


TERP005

TERP006

TERP007 Terrae Panca Destra 185x100x70
Terrae Bench right 185x100x70

TERP008 Terrae Panca Sinistra 185x100x70
Terrae Bench left 185x100x70

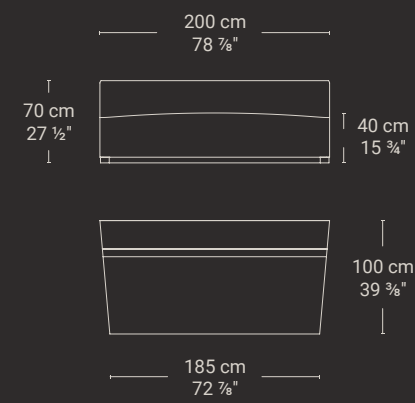


TERP007

TERP008

Terrae

TERE009 Terrae Elemento Centrale 200x100x70
Terrae Central element 200x100x70

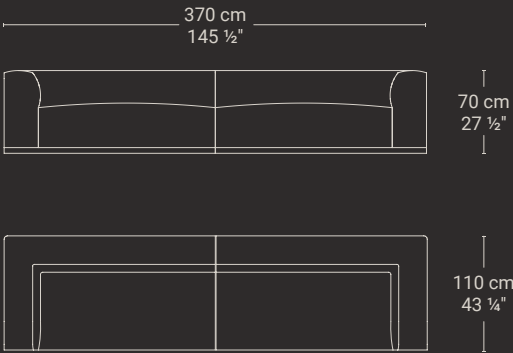


specifiche prodotto/
product specifications

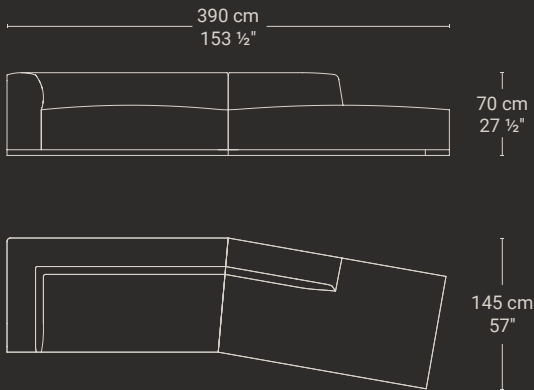
Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

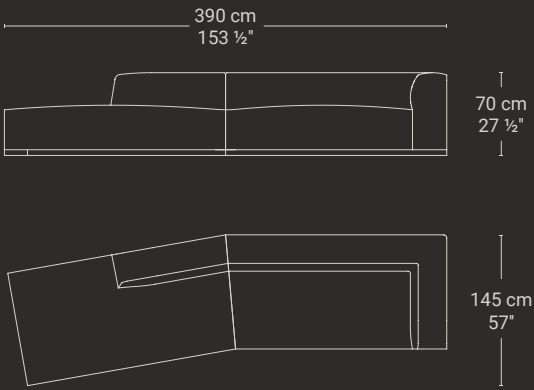
TERC010 Terrae Composizione 1 / Terrae Composition 1



TERC011 Terrae Composizione 2 / Terrae Composition 2
TERC017 Terrae Composizione 8 / Terrae Composition 8



TERC011



TERC017

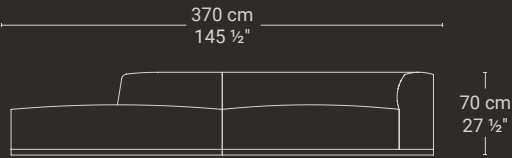
Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

TERC015 Terrae Composizione 6 / Terrae Composition 6
TERC016 Terrae Composizione 7 / Terrae Composition 7

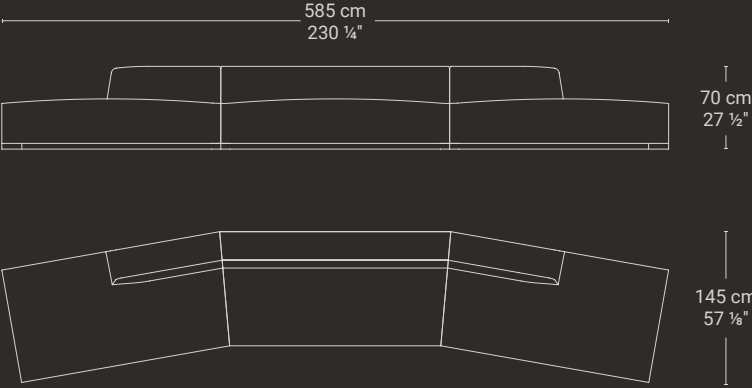


TERC015



TERC016

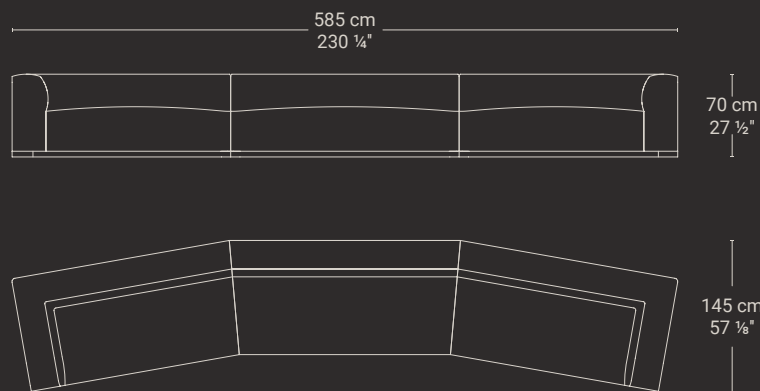
TERC018 Terrae Composizione 9 / Terrae Composition 9



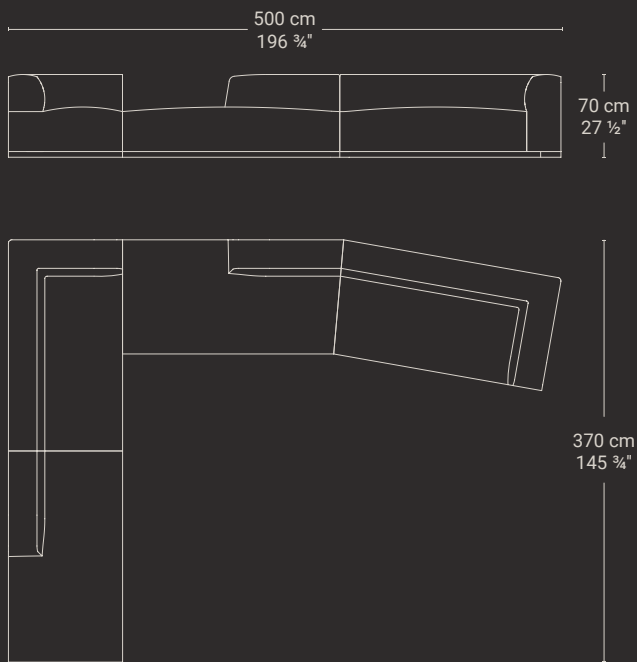
Terrae

specifiche prodotto/
product specifications

TERC012 Terrae Composizione 3 / Terrae Composition 3

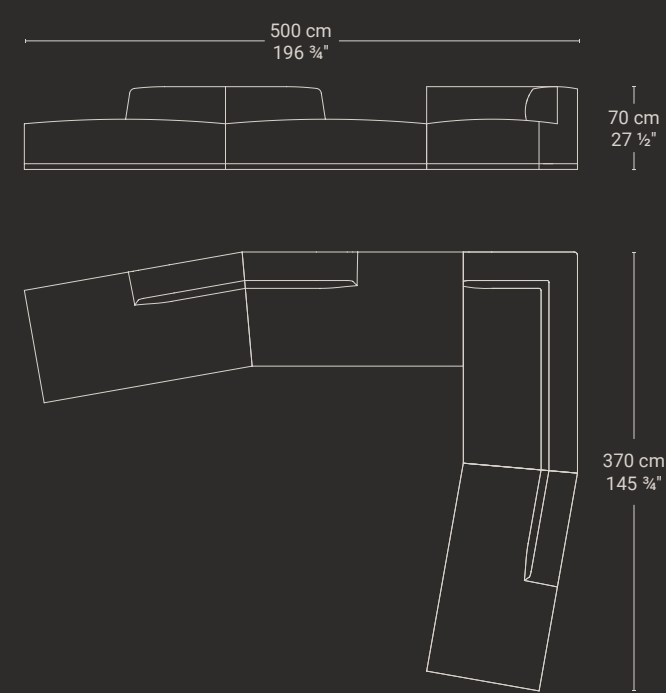


TERC013 Terrae Composizione 4 / Terrae Composition 4



Terrae

TERC014 Terrae Composizione 5 / Terrae Composition 5



specifiche prodotto/
product specifications

Theia

design by STUDIOPIVA





Theia

Sgabelli, design by STUDIOPIVA

La forma circolare del piano è l'elemento condiviso da tutti i modelli della serie Theia: tavoli, tavolini e sgabelli, che evocano nel nome l'omonimo pianeta che 4 miliardi di anni fa andò in collisione con la Terra (il cosiddetto 'impatto gigante'), producendo la formazione del nostro unico satellite, la Luna. Questo evento galattico ed originario è rievocato dalle forme essenziali, quasi lunari, dei piani degli arredi Theia.

Tutti gli elementi della collezione, utilizzabili anche in contesti outdoor, sono caratterizzati da una struttura in fusione di bronzo costituita da un piano ad anello da cui si allungano le tre gambe (quattro nella versione tavolo da pranzo con diam. 180 cm); alla struttura, sagomata ad arte, aderiscono, quasi in simbiosi, gli inserti in marmo delle gambe e il piano - in marmo nel caso di tavoli e tavolini, rivestito in pelle Nabuk per gli sgabelli, disponibile in altre varianti di pelle o tessuto.

Stools designed by STUDIOPIVA

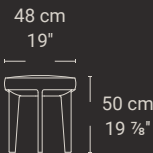
The top circular shape is the element shared by all Theia range models. Tables, coffee tables and stools, with a name which evokes the planet that collided with the Earth four billion years ago (the "giant impact"), creating the Moon. This galactic and original event is suggested by the essential, almost lunar shapes of the tops of Theia furnishings.

The collection elements, which can be used outdoors, feature a cast bronze structure consisting of a ring-shaped top from which three legs (four in the dining table version with a 180 cm diameter) extend. The legs' marble inserts symbiotically adhere to the artfully shaped structure. The tables and coffee tables' top are in marble, the stools covered in Nabuck leather, and are available in other leather or fabric versions.

Theia

THES009

Theia Sgabello D48X502 Bronzo
Theia Stool D48X50 Bronze



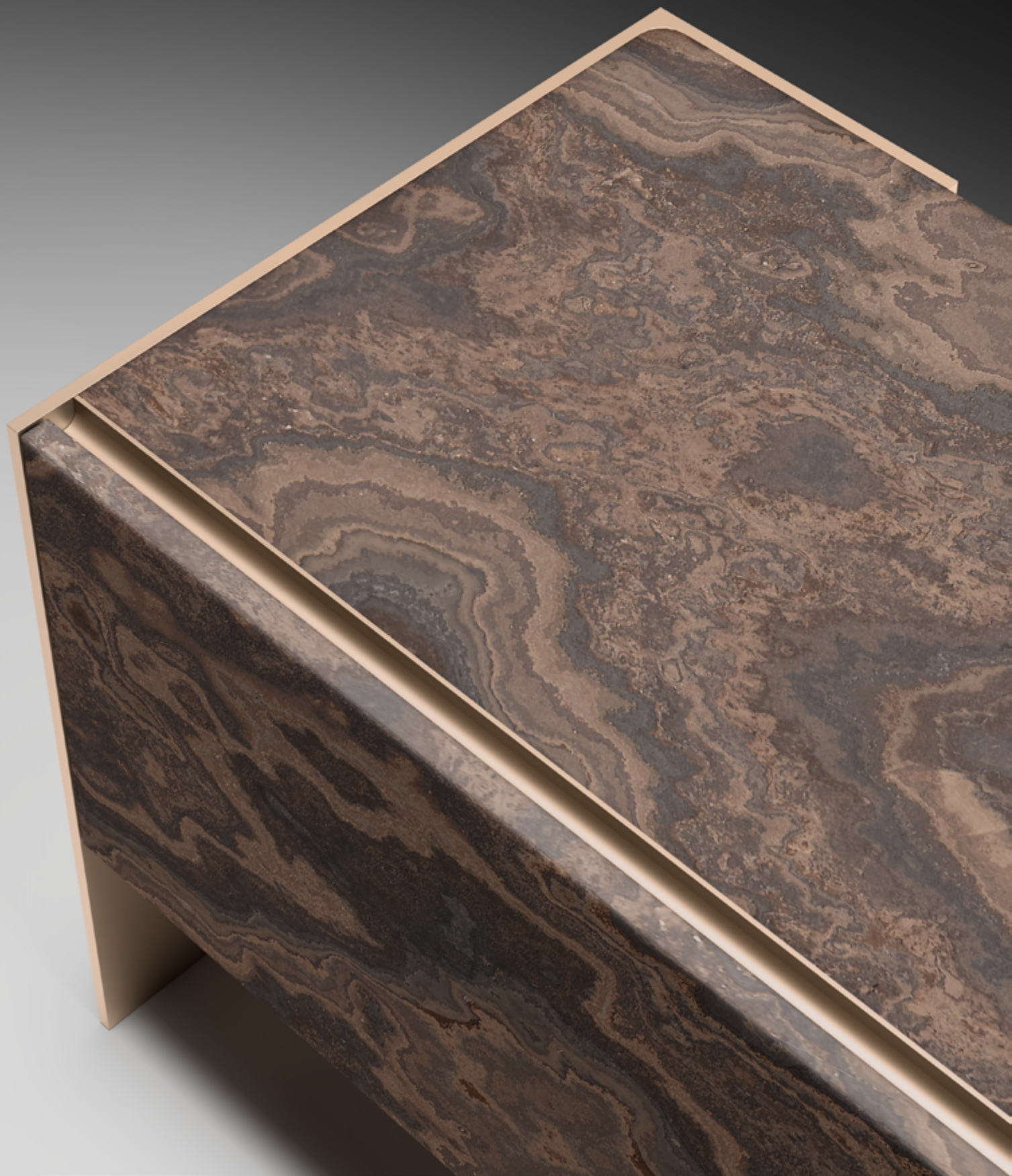
specifiche prodotto/
product specifications

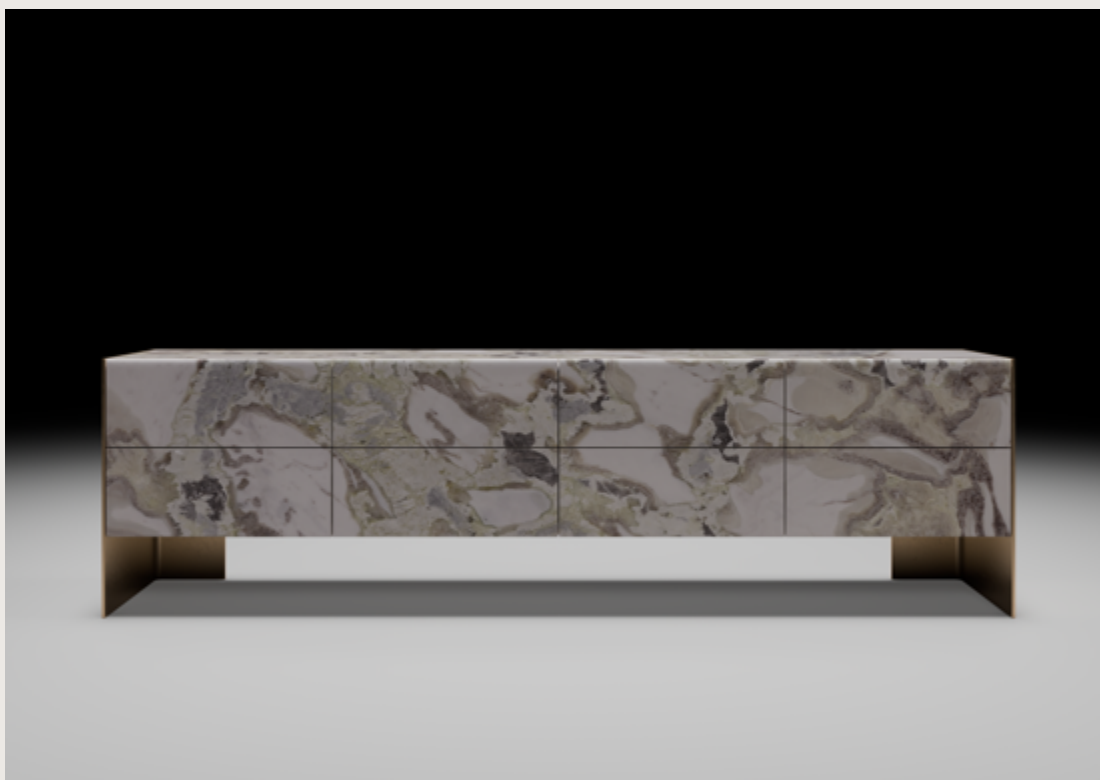
Onis

design by Draw Studio



ONIS Mobile contenitore / Storage Unit 282x55x60
Marmo Tobacco Brown, metallo marrone lucido
Tobacco Brown marble, Brown Glossy Metal





ONIS Mobile contenitore / Storage Unit 282x55x80
Marmo Oyster White, metallo nuvolato opaco Gold /
Oyster White marble, Matt Cloudy Gold Metal

Mobile contenitore, design by Draw Studio

Nella consolle Onis la ricerca della levità e dell'equilibrio visivo sfida le leggi di gravità della materia e la prova del tempo. Moduli in marmo destinati a contenere, custodire, ordinare sono realizzati completamente a sbalzo, richiamando strutture sospese fra terra e cielo, fra la robustezza eterna della pietra e la moderna duttilità del metallo - volumi puri ripetuti in sequenze lineari e sorretti soltanto agli estremi da una base essenziale. Sono dunque minimi gli elementi in gioco tali da enfatizzare il rigore costruttivo, la leggerezza d'insieme e l'orizzontalità della costruzione.

La purezza di Onis si sviluppa a partire dal volume contenitivo per estendersi alla base, quel dettaglio geometrico che eleva l'arredo a opera d'arte. Due elementi a L abbracciano i fianchi e posteriormente, con una piegatura delicata ed elegante, un rimando alla bellezza della semplicità. Il metallo, trattato con ossidazioni, acidature o bruniture, si fa complice della pietra, enfatizzandone la raffinatezza con il contrasto delle sue finiture materiche. La gola percorre longitudinalmente l'intero mobile facilitando l'apertura dei frontali e riprendendo sia per materiale che per proporzioni il linguaggio delle basi. Ma è l'interno che completa l'esperienza: ogni cassetto è un piccolo scrigno, rifinito con pelle e metallo, pronto a custodire con discrezione.

Storage cabinet designed by Draw Studio

With the *Onis* console, the quest for lightness and visual balance defies the laws of gravity and test of time. Marble modules designed to contain, protect and organize are entirely cantilevered, evoking structures suspended between earth and sky, between the eternal strength of stone and the modern flexibility of metal—pure volumes repeated in linear sequences and supported only at the extremes by a fundamental base. Elements at play are minimal, highlighting the structural rigor, overall lightness and horizontal nature of the construction.

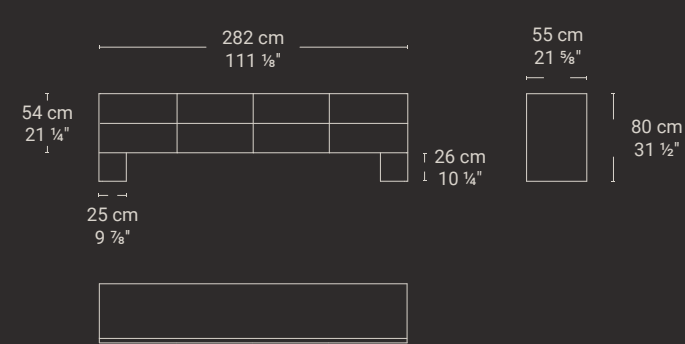
The purity of *Onis* evolves from the containing volume extending to the base, a geometric detail that elevates the furniture to a work of art. Two L-shaped elements embrace the sides and at the back, with a delicate and elegant fold, a reference to the beauty of simplicity. The metal, treated with oxidation, acid washes or burnishin, collaborates with the stone, enhancing its refinement through the contrast of its material finishes. The groove runs lengthwise across the entire cabinet, facilitating the opening of the fronts and echoing both the material and proportions of the bases. It is the interior though that completes the experience: each drawer is a small treasure chest, lined with leather and metal, ready for discreet storage.

Onis

- ONIC001

Onis Mobile contenitore 282x55x80 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Storage Unit 282x55x80 Matt Cloudy Gold / Silver
- ONIC006

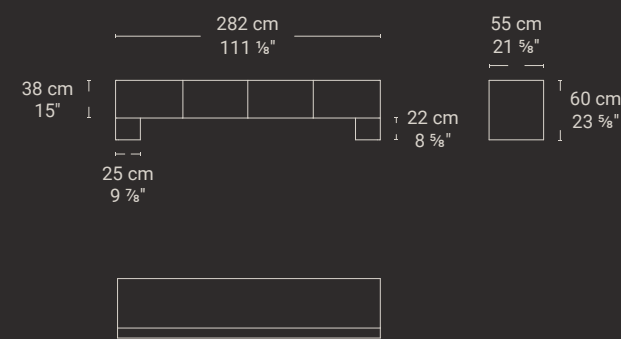
Onis Mobile contenitore 282x55x80 Lucido / Spazzolato
Onis Storage Unit 282x55x80 Glossy / Brushed



- ONIC002

Onis Mobile contenitore 282x55x60 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Storage Unit 282x55x60 Matt Cloudy Gold / Silver
- ONIC007

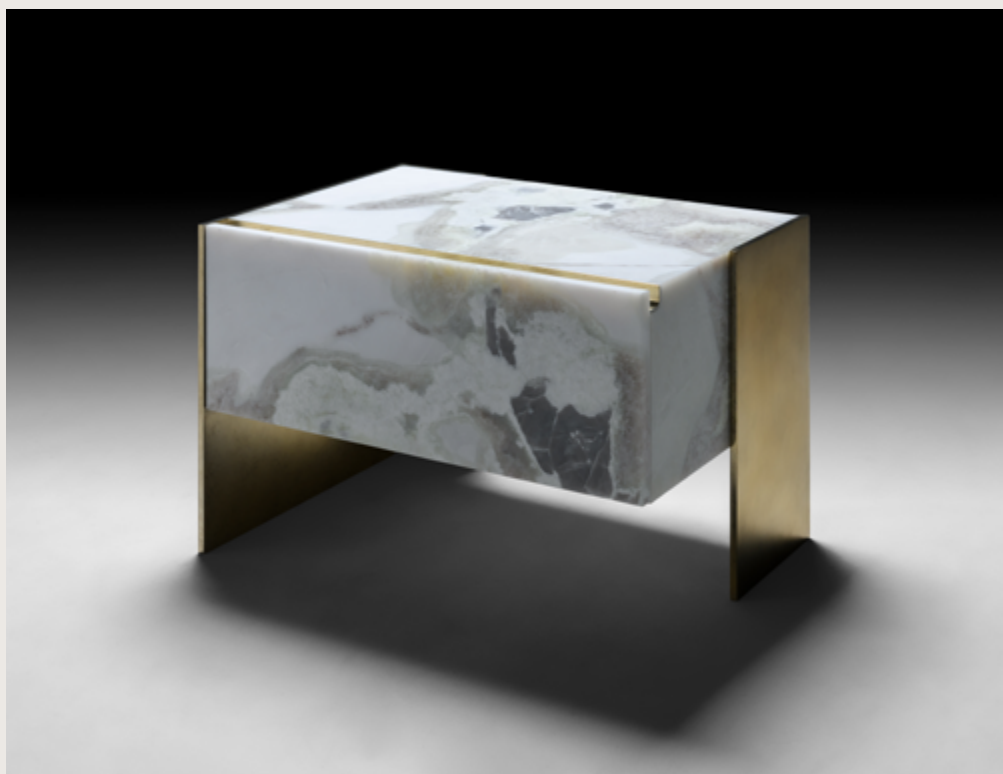
Onis Mobile contenitore 282x55x60 Lucido / Spazzolato
Onis Storage Unit 282x55x60 Glossy / Brushed



specifiche prodotto/
product specifications

Onis

design by Draw Studio







ONIS Comodino dx / Night table right
Marmo Oyster White, metallo nuvolato opaco Gold /
Oyster White marble, Matt Cloudy Gold Metal

Comodino, design by Draw Studio

Si ritrovano il fascino architettonico e i dettagli preziosi della madia Onis all'interno dell'omonimo comodino. Il volume rialzato, le proporzioni fra vuoto e materia, l'equilibrio fra struttura e fianchi. Quell'ispirazione che attinge dal paesaggio architettonico prende qui nuovamente forma, addolcita dalla sapiente combinazione dei materiali – la naturalità del marmo e la modernità del metallo. Ancora una volta, è la struttura a sbalzo a catturare lo sguardo, conferendo personalità all'arredo, sollevando la struttura in marmo, come sospesa nello spazio.

Elemento distintivo di Onis è la sua base: un'elegante interpretazione grafica della madia da cui trae ispirazione. A sorreggere la struttura, due sottili fogli di metallo disposti lateralmente disegnano una geometria minimale e asimmetrica che infonde all'insieme un senso di movimento dinamico e raffinato. Le finiture, con leggere ossidazioni e delicate acidature, aggiungono profondità materica e fascino tattile, rendendo ogni pezzo unico. Inalterati i segni iconici della collezione: la gola a "L" che attraversa il frontale con discrezione e facilita l'apertura, gli interni curati con laccature e rivestimenti in pelle, caldi al tatto e visivamente preziosi. Pochi elementi, scelti con rigore, per esaltare la leggerezza, il ritmo orizzontale e costruttivo.

Bedside table designed by Draw Studio

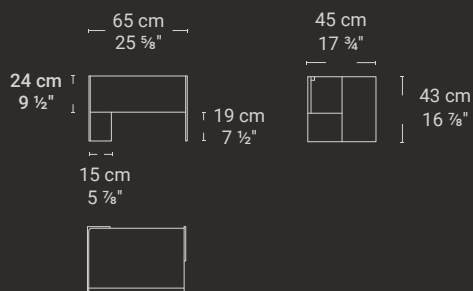
The architectural charm and refined details of the Onis sideboard reappear in the namesake bedside table. The elevated volume, the balance between void and solid, and the harmony between structure and sides all reflect the same inspiration. That architectural landscape influence takes shape once again, softened by the skillful combination of materials—the natural essence of marble and the modern touch of metal. Once more, it's the cantilevered structure that catches the eye, giving the piece its unique character and lifting the marble body as if suspended in space.

The defining feature of Onis is its base: an elegant graphic interpretation of the sideboard from which it draws inspiration. Supporting the structure are two thin metal sheets placed laterally, forming a minimal and asymmetrical geometry that infuses the piece with a sense of dynamic, refined movement. The finishes, with subtle oxidations and delicate acid etchings, add material depth and tactile appeal, making each piece truly unique. The iconic elements of the collection remain unchanged: the discreet "L"-shaped groove that runs across the front, facilitating the opening, and the meticulously crafted interiors with lacquered surfaces and leather linings—warm to the touch and visually refined. A few carefully chosen elements enhance the lightness, horizontal rhythm, and structural clarity.

Onis

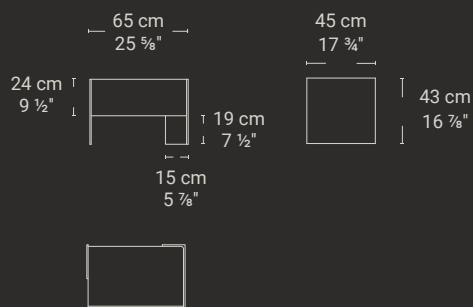
ONIC004 Onis Comodino dx 65x45x43 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Night table right 65x45x43 Matt Cloudy Gold / Silver

ONIC009 Onis Comodino dx 65x45x43 Lucido / Spazzolato
Onis Night table right 65x45x43 Glossy / Brushed



ONIC005 Onis Comodino sx 65x45x43 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Onis Night table left 65x45x43 Matt Cloudy Gold / Silver

ONIC010 Onis Comodino sx 65x45x43 Lucido / Spazzolato
Onis Night table left 65x45x43 Glossy / Brushed



Adym

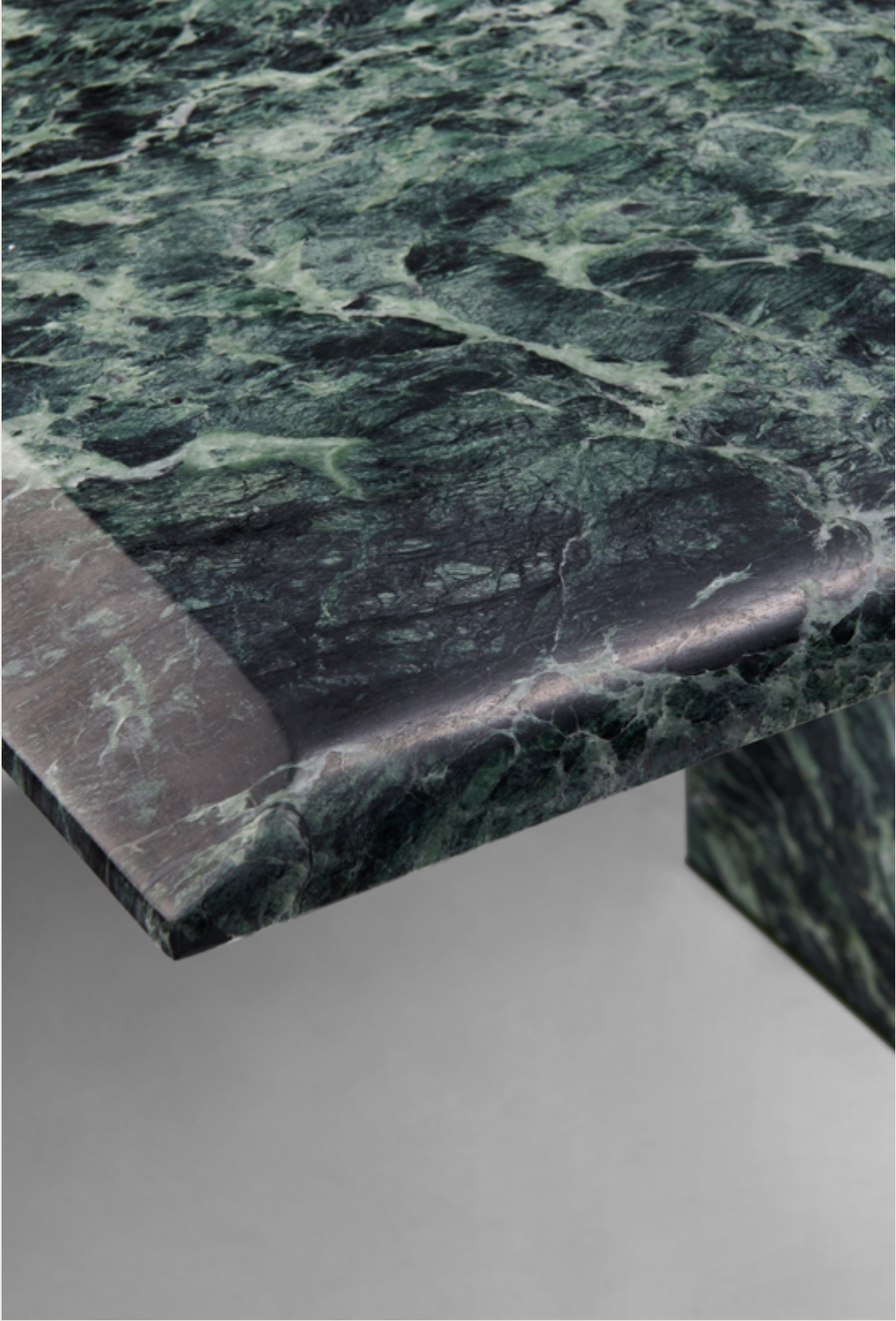
design by Gabriele e Oscar Buratti







ADYM Tavolo / Table
Marmo Verde Alpi / Verde Alpi marble



Tavolo, design by Gabriele e Oscar Buratti

Elemento centrale del progetto è la gamba sdoppiata, un segno che definisce l'identità dell'intero tavolo. Il lato esterno, piatto e deciso, è in contrasto con quello interno lievemente curvo: due volumi che si sfiorano, senza toccarsi mai. Una linea netta, uno spazio che cattura lo sguardo e che accentua la dinamicità del disegno. Questo vuoto, apparentemente semplice, è capace di esaltare la matericità del marmo e di rivelare nuovi dettagli a ogni cambio di prospettiva. Innesti metallici alla base e finiture ricercate completano il progetto, evidenziando una grande attenzione per i dettagli. La stessa che si ritrova nel piano, dove ritorna l'accostamento di linearità differenti – fra dolci curve e lievi inclinazioni nei bordi. E proprio la superficie levigata del piano, in continuità con la composizione scultorea della base, valorizza la qualità dei materiali e la precisione della lavorazione artigianale. Il risultato è un tavolo che si fa architettura, capace di coniugare forza e leggerezza, rigore e sensibilità.

Adym è protagonista silenzioso dello spazio, pensato per lasciare spazio alla convivialità, elemento sicuro attorno al quale ritrovarsi. Esplora in chiave contemporanea la tipologia classica del tavolo con doppia base centrale, ideale per sostenere superfici di grandi dimensioni con equilibrio ed eleganza. Il progetto muta a seconda delle esigenze e permette la scelta di materiali, finiture, dimensioni e numero di supporti che possono essere adattati in base al tipo di piano scelto, rendendolo versatile e perfettamente integrabile in contesti sia residenziali che contract. Elemento personalizzabile, conserva l'impronta architettuale e il rigore formale che lo caratterizzano, mantenendo il suo potere evocativo.

Table designed by Gabriele and Oscar Buratti

At the core of the design is the split leg – a sculptural gesture that defines the table's identity. The outer face, flat and assertive, contrasts with the gently curved inner surface: two volumes in silent dialogue, drawing near yet never touching. Between them, a precise void emerges – a line of tension that captures the gaze and lends rhythm to the composition.

This architectural gap, minimal yet profound, accentuates the material presence of the marble, revealing new nuances with every change of perspective. Refined metal inlays at the base and meticulously crafted finishes speak to an obsessive attention to detail. The same design sensibility is echoed in the tabletop, where contrasting linearities converge – soft curves and subtle inclinations along the edges. The smooth, polished surface flows seamlessly into the sculptural base, elevating both the tactile richness of the material and the precision of artisanal craftsmanship.

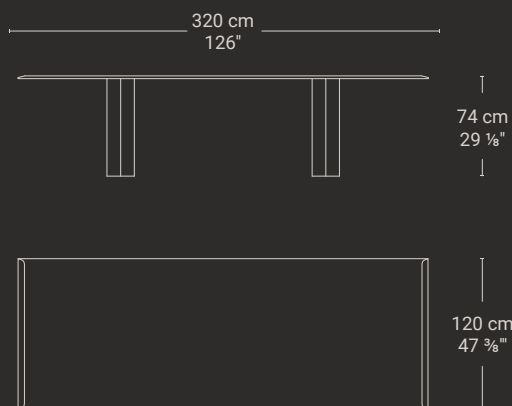
The result is a table that transcends function – an architectural object that balances strength and lightness, rigor and grace.

Adym is a quiet protagonist – conceived to foster conviviality, a steadfast presence around which people naturally gather. It reimagines the classical double-base table through a contemporary lens, striking a delicate balance between structural clarity and refined elegance, ideal for supporting expansive surfaces with composure and grace.

Responsive to context, the design transforms with intention: materials, finishes, dimensions, and the number of supports can all be tailored to the chosen top. This adaptability ensures seamless integration into both residential and contract environments, from intimate interiors to grand architectural settings. Entirely customizable, Adym retains its architectural integrity and formal rigor, preserving the evocative power that defines its presence.

Adym

- ADYT001 Adym Tavolo 320x120x74 Lucido / Spazzolato
Adym Table 320x120x74 Glossy / Brushed
- ADYT002 Adym Table 320x120x74 Nuvolato Opacoo Gold / Silver
Adym Table 320x120x74 Matt Cloudy Gold / Silver

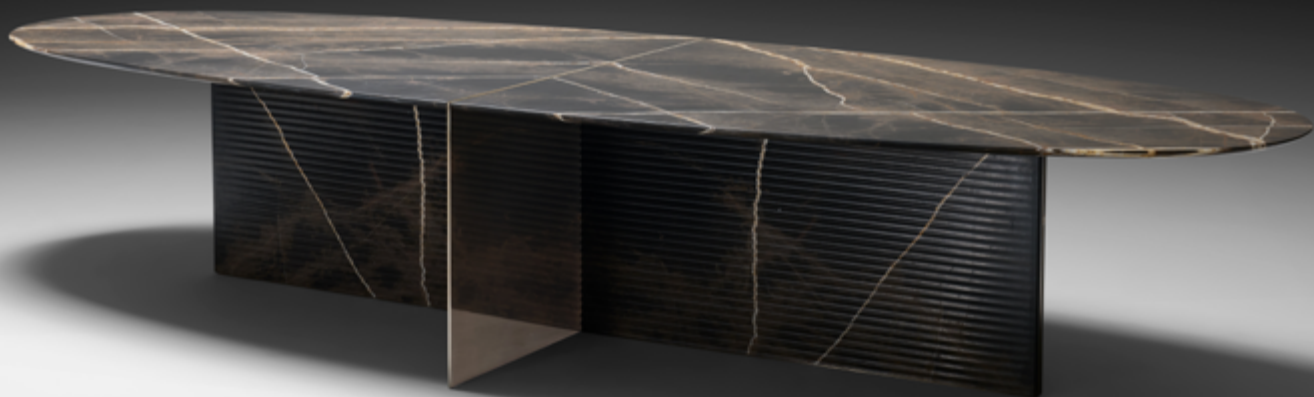


specifiche prodotto/
product specifications

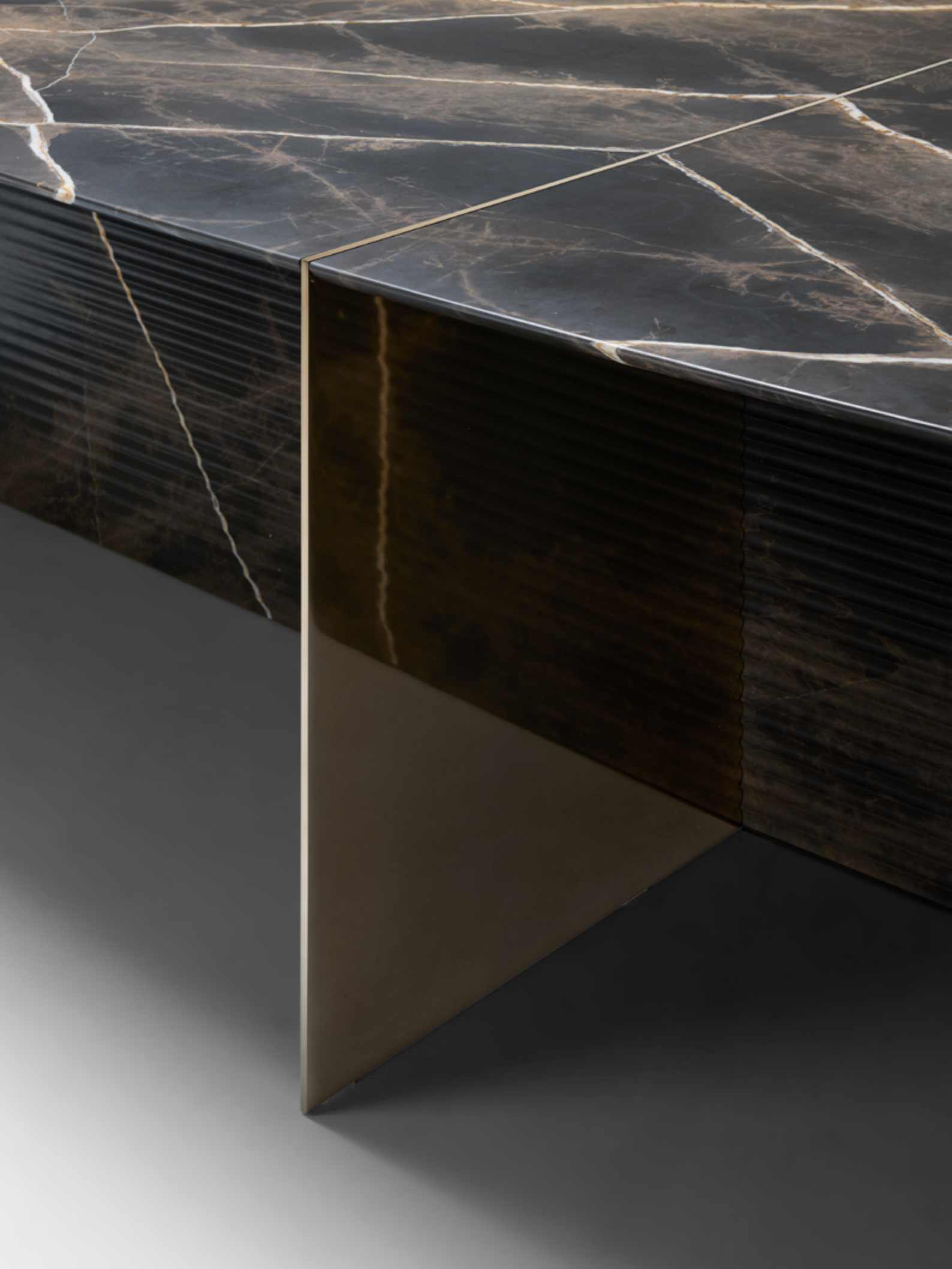
Aves

design by Draw Studio





AVES Tavolo ovale / Oval table
Marmo Bronze Fantasy, metallo marrone lucido /
Bronze Fantasy marble, Brown Glossy Metal



Aves

Tavolo, design by Draw Studio

Con Aves Draw Studio ha racchiuso la solennità del marmo in una forma di sorprendente leggerezza, trasformando il tavolo da pranzo in un gesto sospeso tra forza e delicatezza. Le sue superfici sottili, quasi eteree, si intrecciano in un dialogo poetico, di incastri, riflessi e tensioni impercettibili. Quasi un origami scolpito nella materia.

La forma cede alla materia in marmo il ruolo da protagonista. Il piano allungato, simile a due ali che si sfiorano, simmetriche e sospese, sembra fluttuare, bilanciando con precisione il peso del volume. Al centro, un foglio sottile di metallo finemente lavorato attraversa il top come una linea d'ombra, dividendolo in due semi ellissi speculari. Tutto è misura, ritmo, proporzione.

Aves si libra nello spazio con una leggerezza eterea, dispiegando le sue ali egualmente separate al centro da un sottile foglio in metallo che riflette l'immagine della base in un gioco di continuità. Questo espediente scenografico amplia l'effetto prezioso delle quattro lastre marmoree, arricchite da scanalature più profonde al centro e via via più rarefatte alle estremità. Un dettaglio prezioso che rivela l'autenticità del marmo ricavato dal pieno, e lo fa vibrare quando è colpito dalla luce.

Table designed by Draw Studio

With Aves, Draw Studio has captured the solemnity of marble in a form of surprising lightness, transforming the dining table into a gesture suspended between strength and delicacy. Its subtle, almost ethereal-like surfaces intertwine in a poetic dialogue of interlocking elements, reflections, and subtle tensions — almost like an origami sculpted into the matter.

The form yields to the marble, allowing the material to take center stage. The elongated top, resembling two wings brushing against each other, symmetrical and suspended, appears to float, precisely balancing the weight of the volume. At its center, a thin sheet of finely crafted metal cuts through the top like a shadow line, dividing it into two mirrored semi-ellipses. Everything is balance, rhythm, and proportion.

Aves soars through space with ethereal lightness, unfolding its wings equally divided at the center by a thin metal sheet that reflects the image of the base in a play of visual continuity. This theatrical device enhances the precious effect of the four marble slabs, enriched with deeper grooves at the center that gradually fade toward the edges. A refined detail that reveals the authenticity of solid marble and makes it vibrate when struck by light.

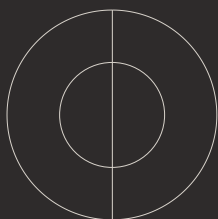
Aves

specifiche prodotto/
product specifications

- AVET001 Aves Tavolo ovale 400x140x75 Lucido / Spazzolato
Aves Table oval 400x140x75 Glossy / Brushed
- AVET004 Aves Tavolo ovale 400x140x75 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Aves Table oval 400x140x75 Matt Cloudy Gold / Silver



- AVET002 Aves Tavolo rotondo D200x75 Lucido / Spazzolato
Aves Table round D200x75 Glossy / Brushed
- AVET006 Aves Tavolo rotondo D200x75 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Aves Table round D200x75 Matt Cloudy Gold / Silver

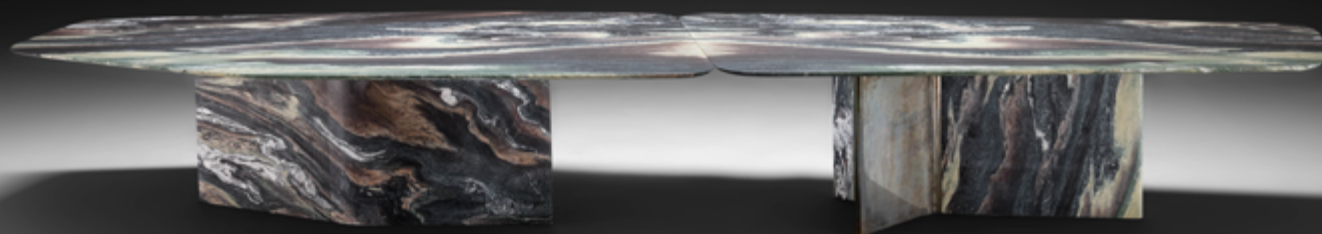


Islas

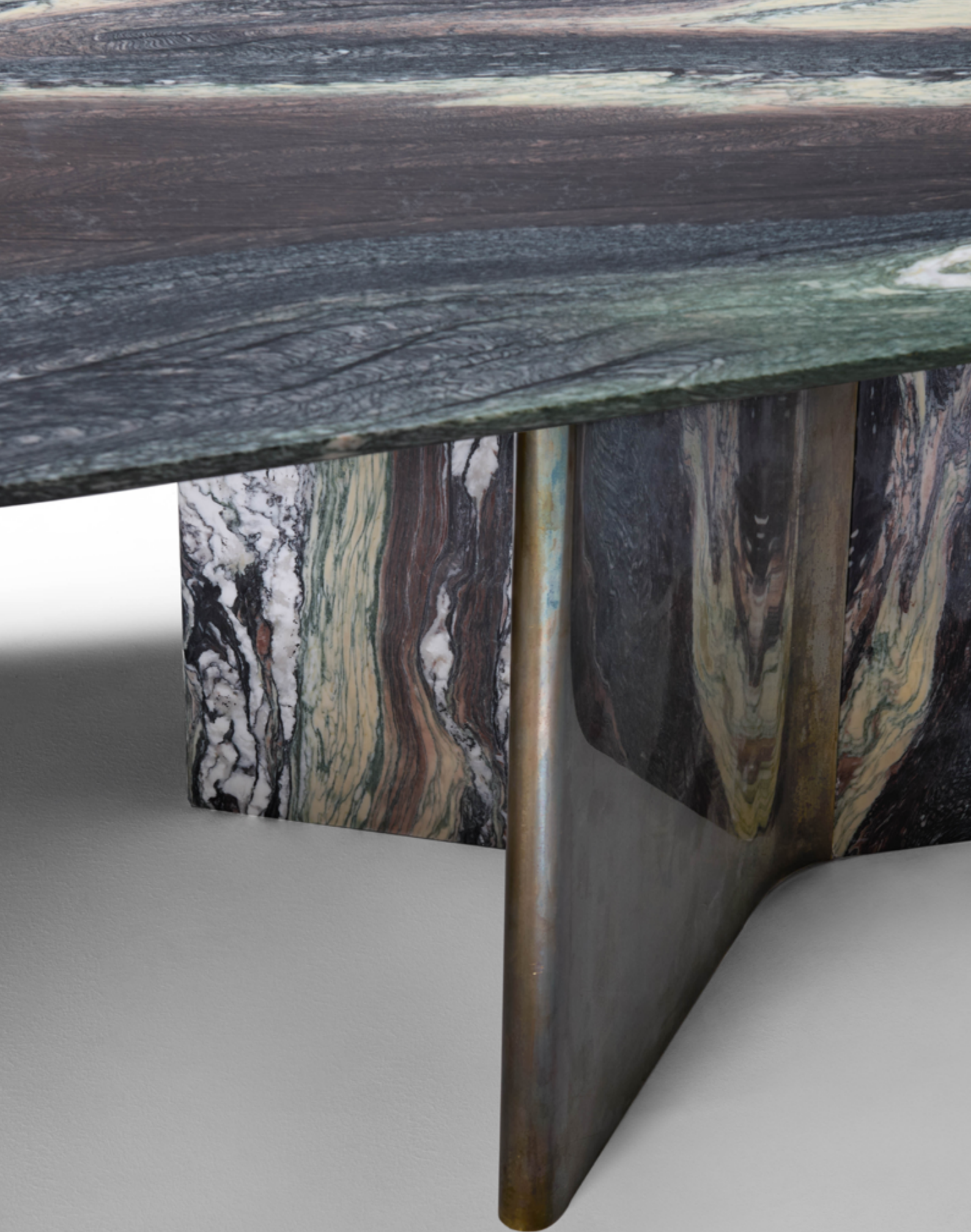
design by Draw Studio



Islas



ISLAS Composizione principale / Main composition
Marmo Cipollino Misto, metallo nuvolato opaco oro /
Cipollino Misto marble, Matt Cloudy Gold metal





Islas

Tavolo, design by Draw Studio

Il progetto nasce dall'accostamento di due elementi distinti e indipendenti, ognuno con una propria identità formale e funzionale, che dialogano tra loro in un equilibrio dinamico e sofisticato. Due volumi, con proporzioni, forme, profili differenti, che si relazionano, si confrontano, si completano. Due anime che attraverso un percorso narrativo celebrano la contrapposizione tra il movimento e la staticità, tra l'armonia spontanea della natura e la perfezione. Una distinzione ripresa nei materiali impiegati: da un lato il marmo, materia per eccellenza delle collezioni NEUTRA e dall'altro il metallo, che diventa un dettaglio di luce che impreziosisce la base.

È proprio nella dualità che risiede la forza espressiva di Islas. L'incontro genera un elemento unico dalla presenza scultorea. Come arcipelaghi di convivialità, le sue isole si rinnovano ogni volta, definite da geometrie che non si ripetono, mai uguali a sé stesse e sempre sorprendenti. L'accostamento tra i due elementi composizioni inattese - angolari o lineari - in un continuo gioco di armonia e invenzione.

Sintesi di un'intensa ricerca tra forme, materiali e funzionalità, il tavolo Islas è un'esperienza visiva e sensoriale: è una celebrazione della bellezza e della versatilità dei materiali. Islas unisce in modo magistrale due identità - tradizione e innovazione, passione per il lavoro manuale, come il controllo minuzioso dei dettagli e la rifinitura a mano, con la progettazione e la ricerca tecnologica che accompagna ogni fase del processo. Due mondi che si fondono in un equilibrio che non solo celebra il valore della manifattura artigianale, ma anche le potenzialità delle tecnologie moderne per ottenere un risultato misuratamente contemporaneo. Emblema di questa dicotomia, gli spessori impercettibili del piano, essenza di leggerezza e di un'evoluzione silenziosa.

Table designed by Draw Studio

Islas emerges from the meeting of two distinct, autonomous forms — each with its own identity, each speaking in a different voice. Together, they enter into a refined dialogue: one of contrast and complement, stillness and motion, mass and lightness.

Two volumes, differing in proportion, shape, and profile, coexist in dynamic tension. One evokes the raw, harmonious spontaneity of nature; the other, the quiet precision of the man-made. This duality is deepened through material: marble, NEUTRA's signature stone, anchors the composition with weight and permanence, while metal traces subtle accents — delicate yet decisive — that enrich the whole with shimmering restraint.

The true poetry of *Islas* lies in this convergence. From the interplay of opposites arises a sculptural presence — bold yet fluid, singular yet ever-changing. Like a constellation of islands, its forms gather and disperse, reshaping themselves with each variation. No two are ever the same; each configuration a new rhythm, a new geometry.

Angular or linear, balanced or offset, *Islas* is a continuous exploration — a choreography of form and material that transforms the table into a landscape of conviviality, expression, and Innovation.

The *Islas* table is the result of a deep exploration — a meditation on form, material, and function that culminates in a richly layered visual and tactile experience. It is a celebration of contrasts: the strength and sensitivity of stone, the cool precision of metal, the dialogue between permanence and transformation.

At its core, *Islas* brings together two distinct worlds: the quiet rigor of tradition and the forward gaze of innovation. The piece reflects a devotion to craftsmanship — revealed in the meticulous hand-finishing, the sculptural finesse of each surface — while embracing the precision of contemporary technology.

These two realms do not compete; they converge in measured harmony, each elevating the other. The table's ethereal lightness, captured in the near-invisible edges of the top, speaks to this union — a subtle evolution made visible, where weight dissolves into air and form becomes feeling.

specifiche prodotto/
product specifications

La collezione Islas è disponibile su richiesta in diversi marmi e metalli, previa verifica tecnica.

The Islas collection is available on request in different marbles and metals, after technical testing.

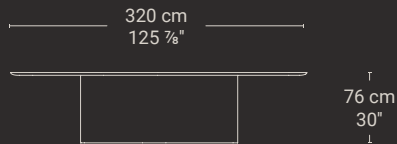
Islas

specifiche prodotto/
product specifications

- ISLT001

Islas Tavolo 320x160x76 Lucido / Spazzolato
Islas Table 320x160x76 Glossy / Brushed
- ISLT005

Islas Tavolo 320x160x76 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Islas Table 320x160x76 Matt Cloudy Gold / Silver



- ISLT002

Islas Tavolo 285x145x76 Lucido / Spazzolato
Islas Table 285x145x76 Glossy / Brushed
- ISLT006

Islas Tavolo 285x145x76 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Islas Table 285x145x76 Matt Cloudy Gold / Silver

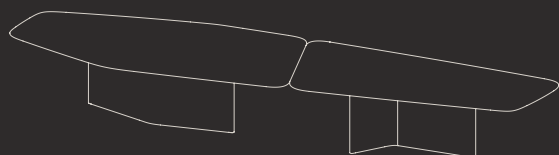


Islas

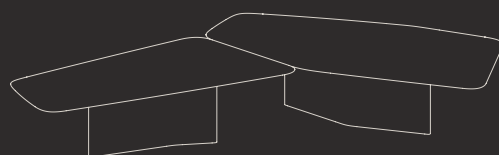
Esempi di composizione / Examples of composition

ISLT001 + ISLT002 Lucido / Spazzolato - Glossy / Brushed

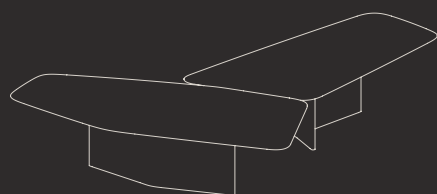
ISLT005 + ISLT006 Nuvolato Opaco Gold / Silver - Matt Cloudy Gold / Silver



Composition 1



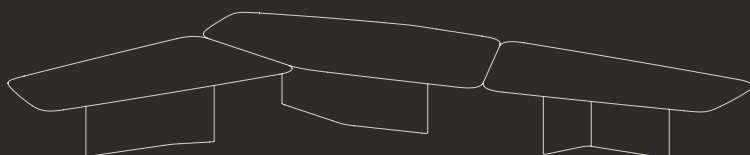
Composition 2



Composition 3

ISLT001 + ISLT002 + ISLT002 Lucido / Spazzolato - Glossy / Brushed

ISLT005 + ISLT006 + ISLT006 Nuvolato Opaco Gold / Silver - Matt Cloudy Gold / Silver



Composition 4

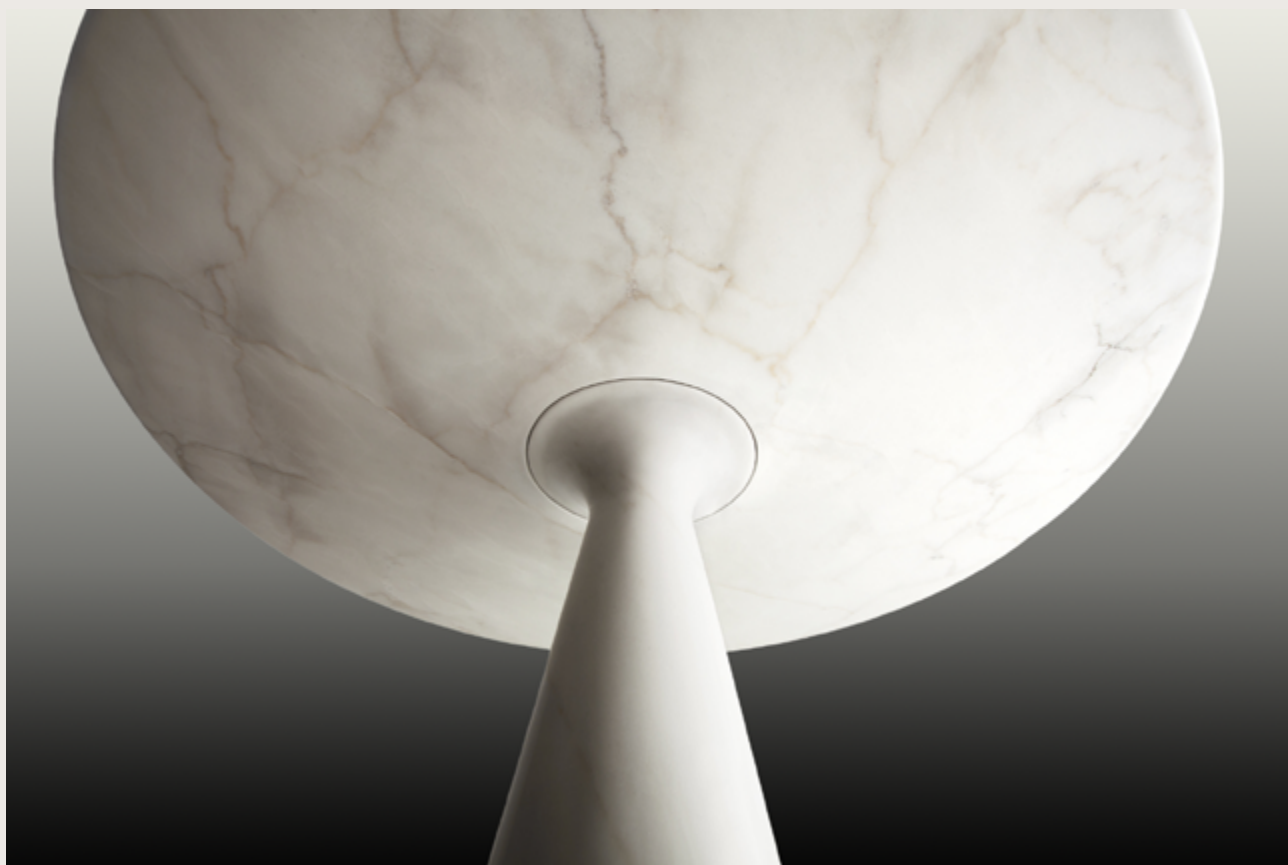
Leaf

design by Luca Martorano





LEAF Table
Marmo Travertino Romano /
Travertino Romano marble



LEAF Table
Marmo Stargold / Stargold marble

Leaf

Tavolo, design by Luca Martorano

Leaf Dining Table anima lo spazio con la sua presenza organica e morbida, finemente scolpita nella pietra naturale. Tutt' attorno prende posto la convivialità. Appare come un gioco di equilibri fra robustezza e leggerezza, fra stabilità e slancio. La base si erge con la spontaneità di un "gambo" che cresce dal suolo e culmina nel piano sottile, sospeso nell'aria e pronto a estendersi nello spazio con una grazia eterea. Come una foglia sfiorata dal vento. Questa delicatezza risplende in Leaf, accresciuta dalle fresche venature del marmo che scorrono imprevedibili e mutevoli lungo i bordi, mai uguali a sé stesse.

Leaf Dining Table prende vita dalla bellezza classica del marmo, modellato dalla precisione della meccanica e rifinito dalla dolcezza di gesti pazienti che rievocano un'arte antica. L'eco del tempo è incastonata nella sua superficie, dall'effetto setoso e vellutato, che accoglie la luce con riflessi soffici e avvolgenti. Ogni creazione è unica, come la materia prima da cui ha origine, come le mani che la plasmano. Ogni pezzo è custode di una storia millenaria che rivive nella contemporaneità attraverso la visione poetica di NEUTRA. Un'armonia fra passato e presente, fra uomo ed elemento naturale che accompagna l'intera collezione Leaf, tavolo da pranzo e coffee table.

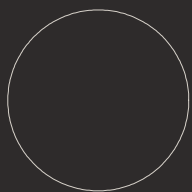
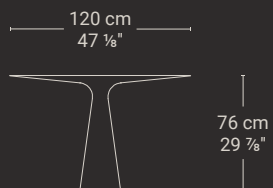
Dining Table designed by Luca Martorano

Finely sculpted from natural stone, *Leaf* Dining Table animates the space with its soft organic presence and the spirit of conviviality lives around it. A seemingly balancing act between robustness and lightness, stability and dynamism. Rising with the spontaneity of a "stem" growing from the ground, the base culminates on a thin tabletop suspended in air, ready to extend into space with ethereal grace just like a leaf gently swept away by the wind. This subtlety shines in *Leaf*, enhanced by the fresh marble veins that flow unpredictably and uniquely along the edges.

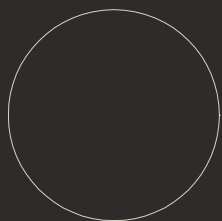
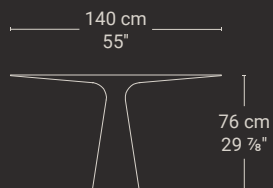
Leaf Dining Table comes to life from the classic beauty of marble, shaped with mechanical precision and finished with the softness of patient gestures that evoke an ancient craft. The echo of time is embedded in its surface with a silky and velvety effect that welcomes light with soft and enveloping reflections. Each creation is unique, just like the raw material from which it is born and the hands that shape it. Each piece is the custodian of a millennia-old story, revived in contemporary times through NEUTRA's poetic vision. Harmony between past and present, between man and natural element, runs throughout the entire Leaf collection, in both the dining table and coffee table.

Leaf

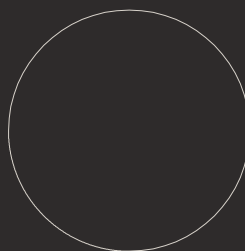
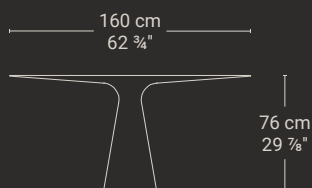
LEAT001 Leaf Tavolo D120x76
Leaf Table D120x76



LEAT002 Leaf Tavolo D140x76
Leaf Table D140x76



LEAT003 Leaf Tavolo D160x76
Leaf Table D160x76



specifiche prodotto/
product specifications

Minera

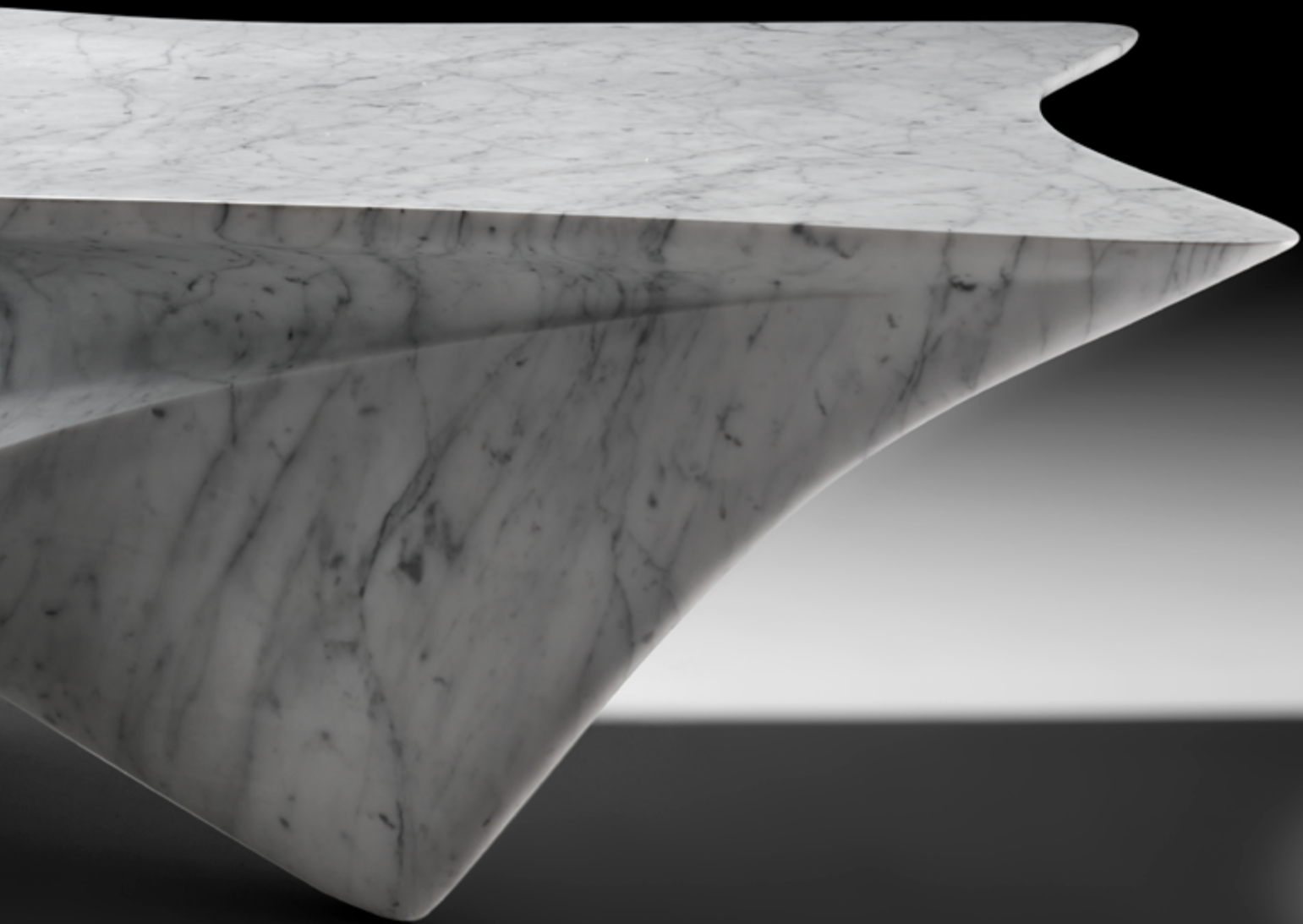
design by Zaha Hadid Architects







MINERA Marmo Bianco Carrara Statuarietto /
Bianco Carrara Statuarietto marble





Minera

Tavolo, design by Zaha Hadid Architects

EDIZIONE LIMITATA 8 PEZZI

Un tavolo dalle linee fluide e organiche che evocano l'erosione naturale di paesaggi scolpiti dal vento, una forma che sembra essere stata modellata dal tempo stesso. Partendo da un unico blocco di marmo, sapientemente scolpito, nasce un complemento dalle dimensioni generose che lo rendono ideale per accogliere più persone, rendendo ogni incontro un'esperienza speciale. Ogni curva, ogni tratto levigato si fa dialogo tra materia e natura, tra spazio e oggetto.

Disponibile in un'edizione limitata a soli otto esemplari, Minera è destinato a diventare un arredo da collezione, riservato a chi ricerca esclusività e bellezza universali. Forma preziosa, inusuale, che racconta di storie lontane ma che al contempo si proietta verso il futuro, diventando simbolo di un lusso raffinato e consapevole, che unisce arte e innovazione.

Minera racchiude la purezza e l'autenticità del marmo di Carrara, materiale nobile e millenario. Il suo design rivela la bellezza intrinseca delle imperfezioni e delle metamorfosi naturali. Privo di interruzioni visive e contraddistinto da un'espressione audace, unisce l'innovazione del linguaggio architettonico contemporaneo con la memoria antica. Le geometrie sono complesse: ogni linea si sviluppa con eleganza, senza simmetrie rigide, creando una struttura che sembra emergere spontaneamente dalla pietra stessa; non ha angoli netti. Osservandolo si avverte un equilibrio tra forza strutturale e leggerezza visiva, tra solidità e grazia, elementi tipici del segno progettuale di Zaha Hadid.

Table designed by Zaha Hadid Architects

LIMITED EDITION 8 PIECES

With fluid, organic lines, this table recalls the gentle, natural erosion of landscapes sculpted by the wind, its form appearing as though patiently shaped by time. Expertly carved from a single block of marble, it emerges as a generously sized piece, perfect for bringing people together and transforming every get-together into a unique experience. Each curve, every smoothed facet, fosters a dialogue between material and nature, between space and object.

Available in a limited edition of just eight pieces, Minera is destined to become a collector's item, reserved for those who seek uniqueness and timeless beauty. This precious, unconventional form speaks of ancient narratives yet simultaneously projects into the future, becoming a symbol of refined, conscious luxury, seamlessly uniting art with innovation.

Minera encapsulates the purity and authenticity of Carrara marble, a noble material forged over millennia. Its design unveils the intrinsic beauty of natural imperfections and metamorphoses. Free from visual interruptions and distinguished by a bold expression, it seamlessly blends the innovation of contemporary architectural language with an ancient sensibility. The geometries are intricate: every line unfolds with elegance, eschewing rigid symmetries, crafting a form that appears to arise spontaneously from the stone itself, utterly without sharp angles. To behold it is to feel a profound equilibrium between structural power and visual lightness, between solidity and grace—hallmarks of Zaha Hadid's distinct design idiom.

specifiche prodotto/
product specifications

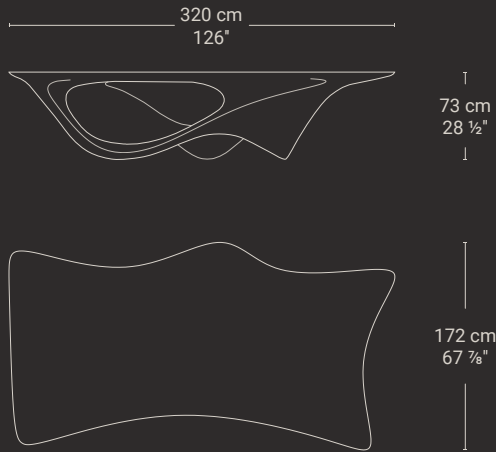
*La collezione Minera è disponibile su richiesta in diversi marmi, previa verifica tecnica.
The Minera collection is available on request in different marbles, after technical testing.*

Minera

MINT001

Minera Tavolo 320x172x73
Minera Table 320x172x73

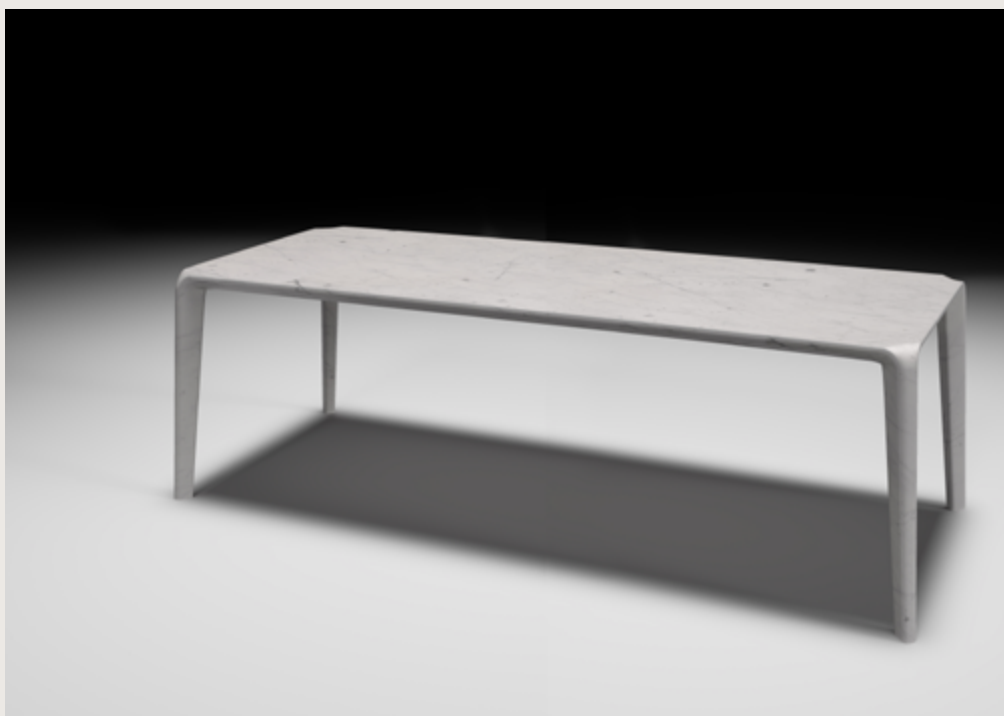
EDIZIONE LIMITATA 8 PZ. / LIMITED EDITION 8 PCS.

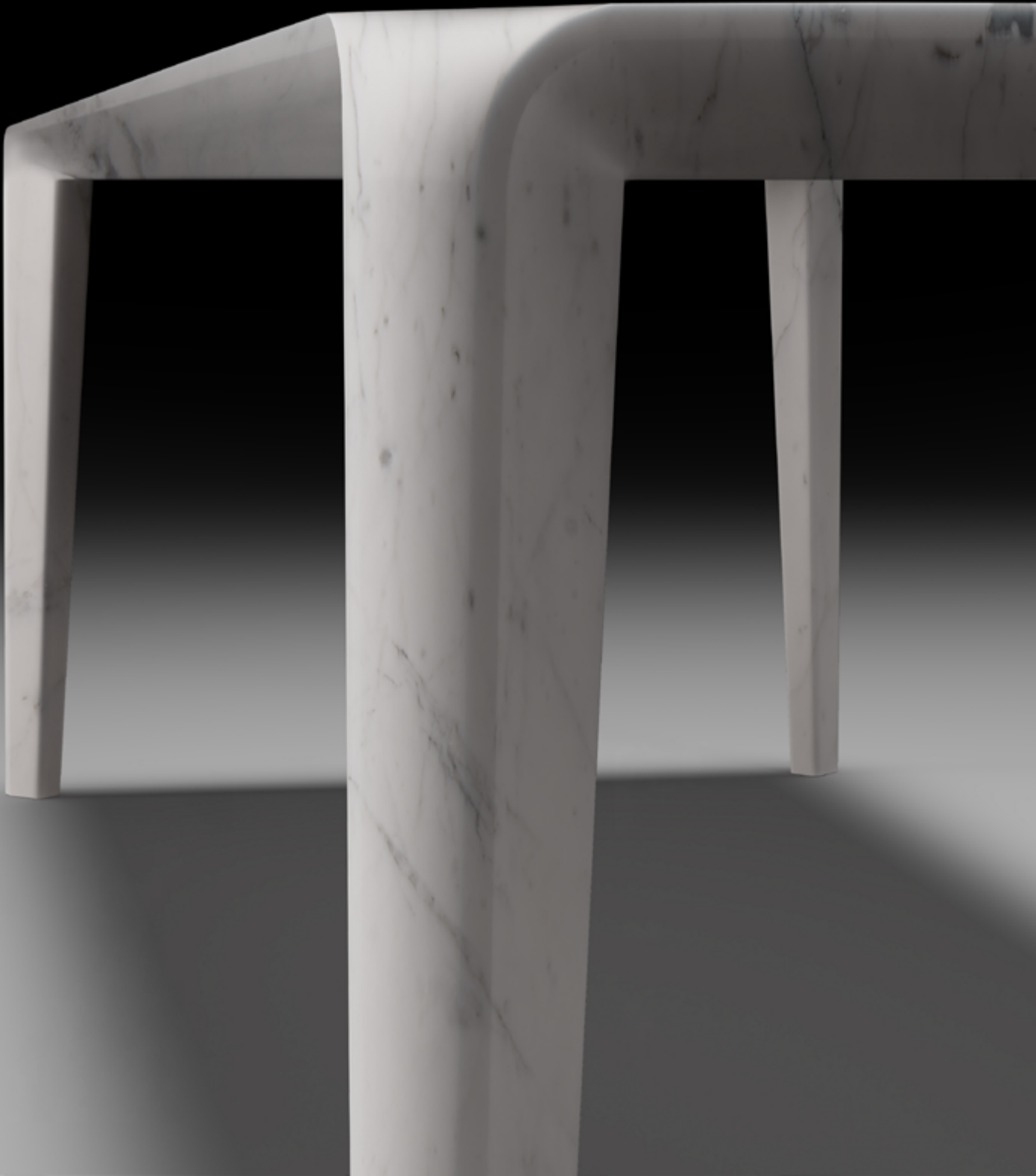


specifiche prodotto/
product specifications

Neos

design by Luca Martorano







NEOS Marmo Bianco Carrara Statuarietto /
Bianco Carrara Statuarietto marble



Neos

Tavolo, design by Luca Martorano

Neos nasce da un gesto semplice, organico: una linea continua che si fa volume. Il piano, generoso e rigoroso, si estende infatti dolcemente verso il basso, trasformandosi senza soluzione di continuità nelle quattro gambe: connotate da una forma affusolata che slancia l'intera struttura, esse donano al tavolo una leggerezza visiva che bilancia perfettamente la solidità del piano.

Questo flusso visivo dona alla struttura un senso di naturalezza e compostezza, dove ogni elemento si fonde con l'altro in un equilibrio armonico. Lo spessore calibrato del top, i bordi arrotondati, la verticalità delle gambe e le proporzioni misurate conferiscono al tavolo una presenza accogliente e rassicurante, capace di inserirsi con coerenza sia in contesti living contemporanei sia in ambienti dal gusto più classico.

La purezza delle linee mette in risalto la texture naturale del marmo, rendendo Neos un'opera scultorea capace di esprimere un'estetica senza tempo.

In Neos la pietra naturale appare morbida, leggera, eterea. Una lavorazione precisa e puntuale restituisce una superficie levigata e visivamente fluida, in cui ogni dettaglio racconta una cura sartoriale. L'orizzonte esteso del piano incontra l'inclinazione delicata dei bordi: un gioco di geometrie e di luce che culmina nella dolcezza curvilinea agli angoli. Il contrasto armonioso prosegue, tra la forza intrinseca del materiale e la sua nuova leggerezza espressiva per dare vita a un oggetto capace di emozionare, oltre che arredare. Neos è un invito alla convivialità che pone la materia al centro del progetto. Una presenza discreta ma potente che arricchisce lo spazio con la sua eleganza naturale, e accompagna una quotidianità rilassata, un ritorno all'essenza.

Table designed by Luca Martorano

Neos is born from a simple, organic gesture — a continuous line that takes shape and becomes form. The generous, refined tabletop flows gracefully downward, seamlessly transforming into four tapered legs that lend the structure an elegant lightness, perfectly balancing the solidity of the surface.

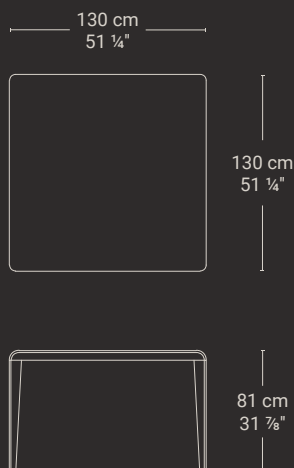
This visual flow gives the structure a sense of naturalness and poise, where every element blends effortlessly into the next in perfect harmony. The finely balanced thickness of the top, the softened edges, the vertical poise of the legs, and the measured proportions bestow upon the table a welcoming, reassuring presence — one that harmonizes beautifully with both contemporary and classic interiors.

The purity of its lines accentuates the natural texture of the marble, transforming Neos into a sculptural masterpiece that embodies a timeless aesthetic.

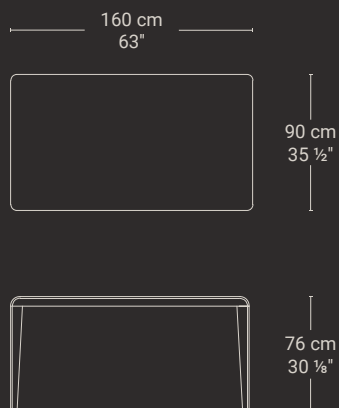
In Neos, natural stone seems soft, light, and ethereal. Precise, attentive craftsmanship yields a smooth, visually flowing surface, where every detail speaks of bespoke care. The expansive horizon of the tabletop meets the gentle slope of its edges — a subtle play of geometry and light that culminates in the curving softness of the corners. This harmonious contrast unfolds between the material's inherent strength and its newly expressive lightness, giving rise to an object that stirs the senses as much as it furnishes the space. Neos is an invitation to conviviality, placing the material at the heart of the design. A presence both discreet and commanding, it enriches the environment with natural elegance, accompanying daily life with serenity — a return to essence.

Neos

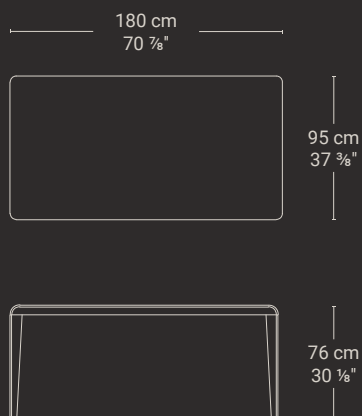
NEOT001 Neos Tavolo 130x130x81
Neos Table 130x130x81



NEOT002 Neos Tavolo 160x90x76
Neos Table 160x90x76



NEOT003 Neos Tavolo 180x95x76
Neos Table 180x95x76



specifiche prodotto/
product specifications

Theia

design by STUDIOPIVA





Theia



THEIA Tavolo / Table
Bronzo, Marmo Patagonia / Bronze,
Patagonia marble

Theia

Tavoli, design by STUDIOPIVA

Theia è forza ancestrale, è armonia dal caos. La collezione disegnata da Studio Piva riporta alla mente l'origine primigenia della Luna, ne celebra l'aura di perfezione e la bellezza eterna capace di far sognare e ispirare. Questa sacralità rivive nel tavolo disegnandone soavemente i perimetri. Il piano circolare, simbolo di un'armonia lontana, si fonde con una struttura in bronzo dalla presenza scultorea, da cui si slanciano le gambe in un gesto fluido e calibrato. I dettagli in marmo, inseriti con abilità nella struttura e nel piano, parlano una lingua antica fatta di minerali e tempo. Come il corpo celeste, Thea vive di riflessi e bagliori all'interno dello spazio.

Come un ricordo sospeso dell'istante in cui nacque la Luna, il tavolo Theia cattura l'eco di un'origine cosmica e la traduce in materia. Questo pezzo è un equilibrio di forze opposte: solidità e leggerezza, geometria e intuizione, forma e senso. Un'architettura raffinata e preziosa, che rivela precisione delle lavorazioni e purezza delle proporzioni. Thea invita a riscoprire la potenza dell'essenziale, e a lasciarsi guidare da una bellezza che viene da lontano: è luogo di incontro e contemplazione, punto fermo in un ambiente che si apre al dialogo tra materia e luce. Non impone, ma suggerisce; non ostenta, ma affascina. Un oggetto pensato per chi riconosce il valore del dettaglio e della coerenza formale, un equilibrio raro tra memoria e visione, tra gesto progettuale ed espressione senza tempo.

Tables designed by STUDIOPIVA

Theia embodies an ancestral force—harmony emerging from chaos. Designed by Studio Piva, the collection calls to mind the Moon's primordial origin, celebrating its aura of perfection and timeless beauty that inspires and captivates.

This sense of sacredness is reflected in the table's elegant contours. The circular top, a symbol of cosmic harmony, merges with a sculptural bronze base, from which the legs extend in a fluid, measured gesture.

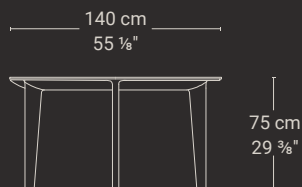
Marble details, seamlessly woven into the structure and the surface, speak an ancient language of minerals and time. Like a celestial body, Theia comes to life through shimmering reflections and subtle glimmers that dance within the space.

Like a suspended memory of the Moon's birth, the Theia table holds the echo of a cosmic origin and gives it form. It embodies the balance of opposing forces: solidity and lightness, geometry and intuition, form and meaning. This refined architectural piece reveals meticulous craftsmanship and pure proportions. Theia invites us to rediscover the power of simplicity and to follow a beauty that feels both ancient and enduring—a sanctuary for connection and contemplation, a steady presence within a space shaped by the dance of matter and light.

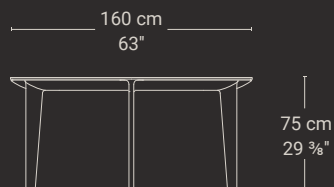
It does not impose, but suggests; it does not boast, but captivates. Designed for those who value detail and formal integrity, Theia strikes a rare harmony between memory and vision, between design and timeless expression.

Theia

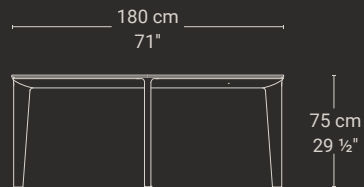
IHET001 Theia Tavolo D140x75 Bronzo
Theia Table D140x75 Bronze



IHET002 Theia Tavolo D160x75 Bronzo
Theia Table D160x75 Bronze



IHET003 Theia Tavolo D180x75 Bronzo
Theia Table D180x75 Bronze



specifiche prodotto/
product specifications