

NEUTRA Lighting

Eos

design by Draw Studio





EOS Marmo Cipollino Crema,
metallo nuvolato oro /
Cipollino Crema marble, Matt
Cloudy Gold Metal

Lampada a sospensione, design by Draw Studio

Omaggio raffinato alla colonna dei templi greci, la lampada Eos, ispirata alla dea titanica dell'aurora, reinterpreta in chiave contemporanea una forma archetipica. Come fosse un frammento architettonico, questa lampada a sospensione rivela l'equilibrio della proporzione classica. Le sottili scanalature che percorrono il corpo cilindrico accentuano la tensione verticale dell'oggetto, rendendolo al contempo leggero. La superficie si completa con la presenza della luce, diretta e indiretta: vibra, si anima, si trasforma. Un corpo luminoso che, disegnando una trama di chiaroscuri, varia con il mutare dell'intensità e dell'angolazione: la luce modella la pietra, disegna ombre morbide, crea soluzioni dinamiche.

"Come sulle colonne di un tempio greco, la luce si infrange sulle superfici scanalate di Eos, ed è una danza di chiaroscuri", raccontano i designer. Una scultura sospesa, un dialogo tra materia e luce, in cui ogni dettaglio è pensato per esaltare l'essenza del materiale e per creare armonia nell'ambiente. Proposta nelle eleganti varianti in marmo Cipollino Misto, Cipollino Crema e impreziosita da dettagli in ottone brunito, Eos permette di scegliere tra differenti marmi e finiture metalliche. Diviene un oggetto di luce che unisce artigianalità e rigore progettuale, per spazi contemporanei che ricercano un'estetica colta.

Pendant lamp designed by Draw Studio

A refined tribute to the columns of ancient Greek temples, the *Eos* lamp—named after the Titan goddess of dawn—reimagines an archetypal form through a contemporary lens. Like an architectural fragment suspended in space, this pendant lamp expresses the enduring harmony of classical proportion. Delicate fluting along its cylindrical body accentuates vertical tension while imparting an unexpected lightness. Its surface is animated by the interplay of direct and indirect light—vibrating, shifting, and transforming with the passing moment.

A luminous form that weaves a delicate tapestry of chiaroscuro, *Eos* responds to changing angles and intensities of light: carving the stone, casting soft shadows, and composing ever-evolving atmospheres.

"Like the fluted columns of a Greek temple, light fractures across *Eos*'s grooved surfaces in a dance of shadow and glow," the designers note. A suspended sculpture, *Eos* embodies a dialogue between material and light—where every detail is conceived to elevate the essence of the stone and instill a sense of spatial harmony.

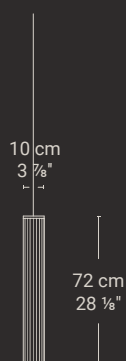
Available in elegant marble variants such as Cipollino Misto and Cipollino Crema, and accented with burnished brass details, *Eos* offers a refined palette of stone and metal finishes.

It becomes an object of light that merges artisanal craft with architectural discipline—an ideal presence in contemporary interiors that seek a cultured and quietly expressive aesthetic.

Eos

specifiche prodotto/
product specifications

<u>EOSL001</u>	Eos Lampada a sospensione con marmo D.10 H.72 Lucido / Spazzolato Eos Pendant lamp with marble D10x72 Glossy / Brushed
<u>EOSL002</u>	Eos Lampada a sospensione con marmo D10x72 Nuvolato Opaco Gold / Silver Eos Pendant lamp with marble D10x72 Matt Cloudy Gold / Silver
<u>EOSL003</u>	Eos Lampada a sospensione metallo D10x72 Nuvolato Opaco Gold / Silver Eos Pendant lamp metal D10x72 Matt Cloudy Gold / Silver
<u>EOSL004</u>	Eos Lampada a sospensione metallo D10x72 Lucido / Spazzolato Eos Pendant lamp metal D10x72 Glossy / Brushed



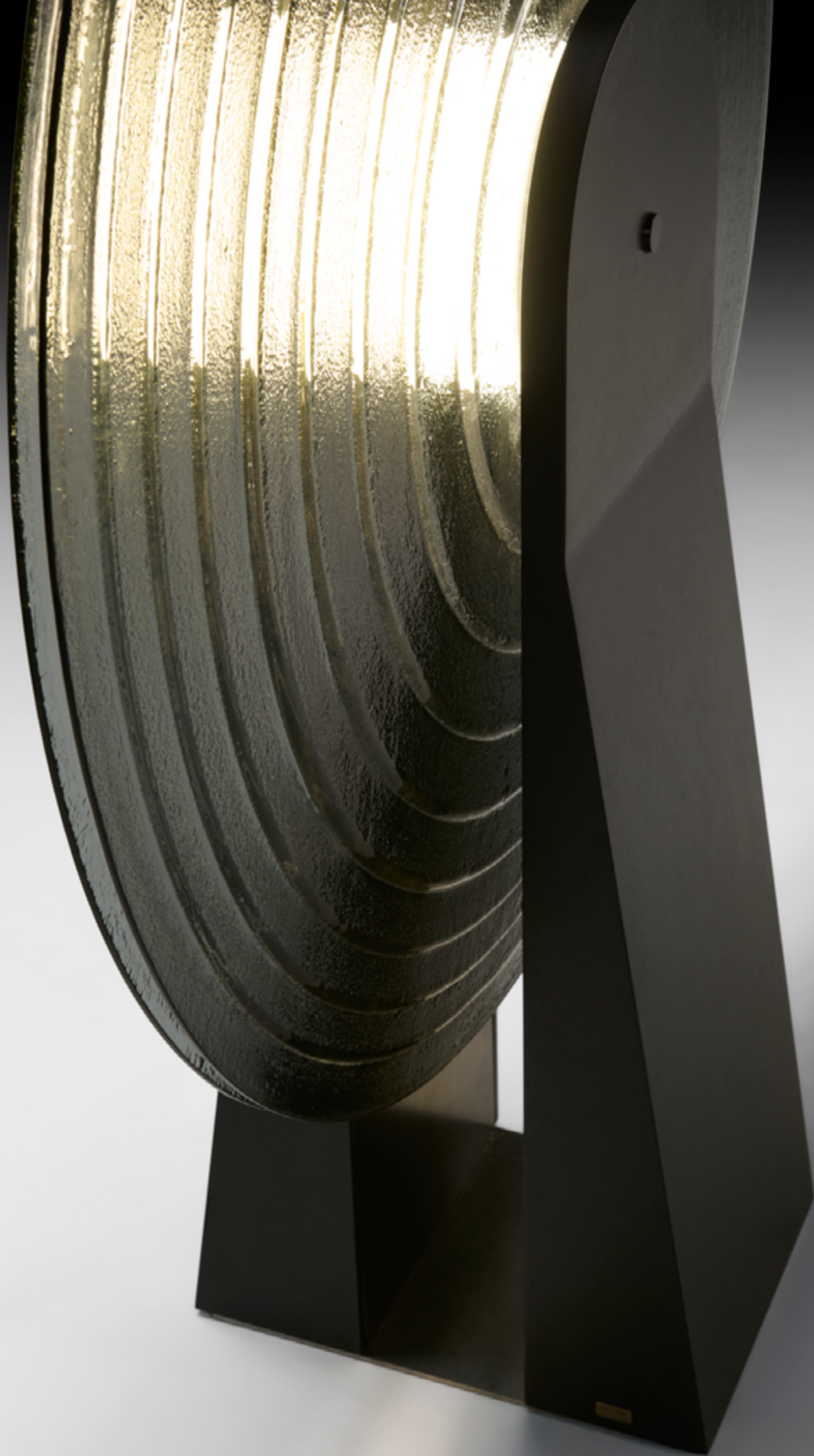
Esempi di composizione / Examples of composition



Lente

design by Migliore+Servetto







LENTE Lampada da Terra / Floor Lamp
Marmo Absolute Black, vetro fuso nero, calamina /
Absolute Black marble, Black Molten Glass, Calamina

LENTE Lampada da Tavolo / Table Lamp
Marmo Tobacco Brown, vetro fuso ambrato / Tobacco
Brown marble, Amber Molten Glass



Lente

Lampada, design by Migliore+Servetto

LAMPADA DA TERRA EDIZIONE LIMITATA 30 PEZZI

C'è qualcosa di onirico e visionario in *Lente*, una lampada che sembra provenire da un universo parallelo, dove il passato si tinge dei sogni del futuro. La sua estetica richiama un'immaginazione radicale e spaziale, un design che parla il linguaggio di un'innovazione retrò, sospesa tra nostalgia e avanguardia. La superficie materica si incontra con la trasparenza del vetro, mentre curve sinuose e geometrie nette evocano lo spirito sperimentale degli anni '60. Migliore+Servetto cattura questa energia e la restituisce in un oggetto che è più scultura che lampada: un vero e proprio occhio luminoso, teso a esplorare lo spazio, a catturare e moltiplicare i riflessi attraverso una doppia lente che irradia bagliori in movimento.

Lente affascina per la sua essenzialità luminosa, per quella delicatezza sospesa che sembra sfuggire alla materia. Il vetro fuso, attraversato da un disco di luce, vibra in onde concentriche che si espandono lungo la superficie come cerchi nell'acqua, amplificando la percezione di una leggerezza quasi impalpabile. A contrasto, la base in marmo ne ancora la forma al suolo, offrendo un senso di stabilità silenziosa. Nella versione da terra, *Lente* si impone come una presenza scenica, quasi teatrale, che cattura lo sguardo e ridefinisce lo spazio. Nella variante da tavolo, invece, si fa presenza discreta, un compagno intimo, capace di scolpire atmosfere soffuse e raccolte. In edizione limitata a soli 30 esemplari nella versione da Terra.

Lamp designed by Migliore + Servetto

FLOOR LAMP LIMITED EDITION 30 PIECES

There is something dreamlike and visionary about *Lente*, a lamp that appears to come from a parallel universe where the past is tinged with dreams of the future. Its aesthetic recalls a radical and spatial imagination, a design that speaks the language of retro innovation, suspended between nostalgia and avant-garde. The surface matter meets the transparency of glass whilst sinuous curves and sharp geometries evoke the experimental spirit of the 1960's. Migliore+Servetto capture this energy and translate it into an item that is more sculpture than lamp: a true luminous eye, poised to explore space, capture and multiply reflections through a double lens that radiates flashes in motion.

Lente fascinates with its luminous essentiality, with that suspended delicacy that seems to elude matter. The molten glass, traversed by a disc of light, vibrates in concentric waves that expand along the surface like ripples in water, amplifying the perception of an almost intangible lightness. In contrast, the marble base anchors its form to the ground, offering a sense of quiet stability. In the floor-standing version, *Lente* stands as a theatrical presence, almost dramatic, capturing the eye and redefining the space. In the table version, however, it becomes a discreet presence, an intimate companion capable of creating soft, collected atmospheres.

Floor version available in a 30-piece limited edition.

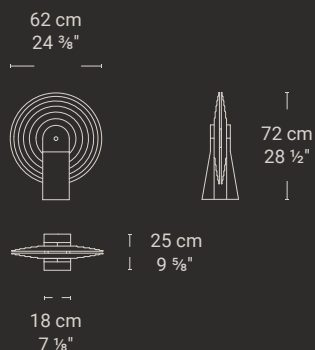
specifiche prodotto/
product specifications

*La collezione Lente è disponibile su richiesta in diversi marmi e metalli, previa verifica tecnica.
The Lente collection is available on request in different marbles and metals, after technical testing.*

Lente

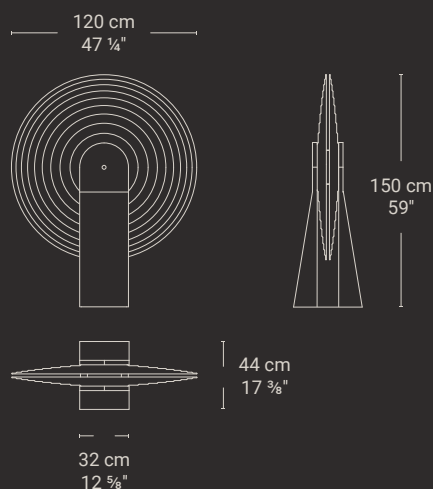
specifiche prodotto/
product specifications

- LENL001 Lente Lampada da Tavolo D62x25x72 Lucido / Spazzolato
Lente Table Lamp D62x25x72 Glossy / Brushed
- LENL003 Lente Lampada da Tavolo D62x25x72 Calamina
Lente Table Lamp D62x25x72 Calamina
- LENL004 Lente Lampada da Tavolo D62x25x72 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Lente Table Lamp D62x25x72 Matt Cloudy Gold / Silver



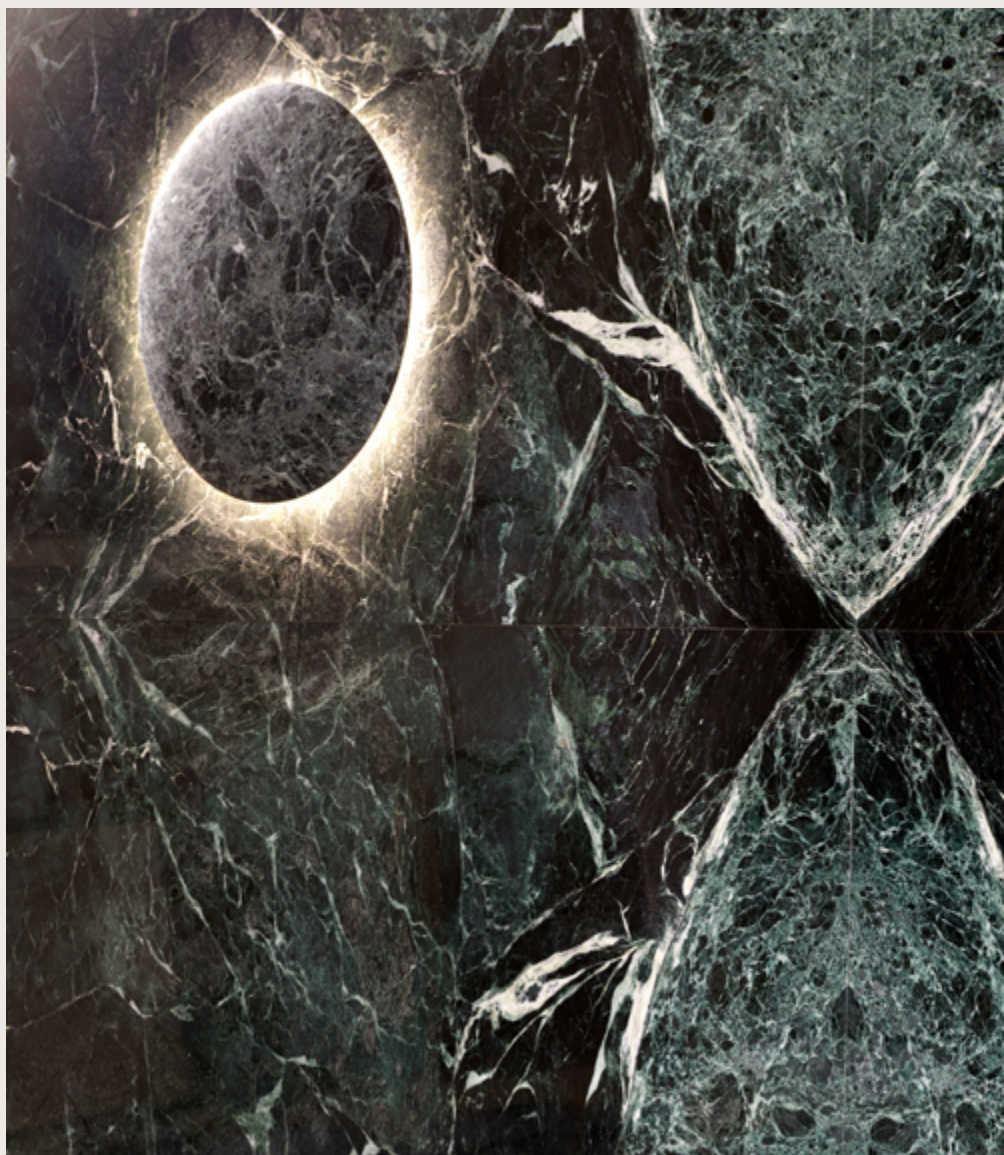
- LENL002 Lente Lampada da Terra D120x44x150 Lucido / Spazzolato
Lente Floor Lamp D120x44x150 Glossy / Brushed
- LENL005 Lente Lampada da Terra D120x44x150 Calamina
Lente Floor Lamp D120x44x150 Calamina
- LENL006 Lente Lampada da Terra D120x44x150 Nuvolato Opaco Gold / Silver
Lente Floor Lamp D120x44x150 Matt Cloudy Gold / Silver

EDIZIONE LIMITATA 30 PZ. / LIMITED EDITION 30 PCS.



Meti

design by STUDIOPIVA







METI Lampada a parete / Wall Lamp
Marmo Verde Alpi / Verde Alpi marble

Meti

Lampada, design by STUDIOPIVA

Ispirata alla figura di Metis, la dea greca della trasformazione e della saggezza, la collezione Meti progettata da Studio Piva si distingue per la sua eleganza senza tempo e la sua capacità di interpretare la luce come un elemento dinamico e in evoluzione. Il design si articola attorno a un disco monolitico in marmo, che si fa simbolo di solidità e di una bellezza naturale. I materiali pregiati come il marmo e l'onice non solo arricchiscono questa creazione, ma infatti modificano l'effetto luminoso, trasformando ogni luogo in un'esperienza sensoriale preziosa e sempre nuova. Nella versione in marmo, emette una luce indiretta che diffonde calore e morbidezza nell'ambiente, con un effetto simile a un'eclisse. Al contrario, quando l'onice è il protagonista, la luce che filtra assume una sfumatura quasi eterea, con ombre e riflessi che ricordano la sagoma della luna, delicata e sfuggente.

Marmo e onice donano a questo elemento luminoso un carattere distintivo esaltandone la geometria perfetta. La luce che emana è al contempo decorativa e funzionale, ma anche una fonte di trasformazione all'interno dell'ambiente - proprio come la dea Methis, che nel mito è in grado di mutare forma e portare saggezza attraverso il cambiamento.

Il retro del disco è arricchito da un cilindro metallico che ospita la sorgente luminosa. Nascondo alla vista, permette di mantenere una sospensione elegante, a parete o a soffitto, creando un effetto che esalta ulteriormente la leggerezza della lampada. Declinata in diverse dimensioni, la collezione Meti si fonda su un design minimalista e raffinato che si adatta con versatilità a vari contesti e spazi d'interior.

Lamp designed by STUDIOPIVA

Inspired by Metis, the Greek goddess of transformation and wisdom, the *Meti* collection by Studio Piva unfolds with timeless elegance, embracing light as a living, shifting force. At its heart lies a monolithic disk of marble — a quiet emblem of strength and natural grace. Through noble materials like marble and onyx, the design invites light to dance and transform, turning each space into a refined, ever-evolving sensory realm. In marble, indirect illumination flows softly, casting a warm glow that lingers like an eclipse's gentle veil. When carved from onyx, light filters through with ethereal delicacy, weaving shadows and reflections that conjure the fleeting, mysterious silhouette of the moon. *Meti* is a celebration of light's poetry where material and glow become one, forever in motion.

Marble and onyx breathe a unique spirit into this luminous form, elevating its pure geometry with depth and character. The light it casts is at once ornamental and vital, a presence that transforms the space—much like Metis herself, the goddess who shaped wisdom through endless metamorphosis.

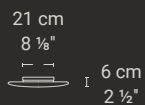
Behind the disk, a hidden metal cylinder cradles the light source, unseen yet essential, allowing the form to float effortlessly—whether suspended from wall or ceiling. This subtle mechanism heightens the lamp's ethereal grace, as if it defies gravity itself.

Offered in multiple sizes, the *Meti* collection speaks a language of refined minimalism—an elegant voice that adapts seamlessly, illuminating interiors with quiet strength and versatile beauty.

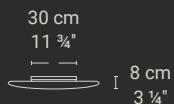
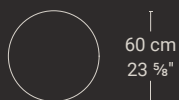
Meti

specifiche prodotto/
product specifications

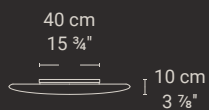
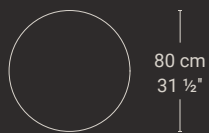
METL001 Meti Lampada a parete D40
Meti Wall Lamp D40



METL002 Meti Lampada a parete D60
Meti Wall Lamp D60



METL003 Meti Lampada a parete D80
Meti Wall Lamp D80



Révérence

design by atelier oï







REVERENCE Lampada da Terra / Floor Lamp
Marmo Bianco Carrara Statuarietto / Bianco Carrara
Statuarietto marble



RÉVÉRENCE Lampada da Tavolo / Table Lamp
Marmo Bianco Carrara Statuarietto / Bianco Carrara
Statuarietto marble



RÉVÉRENCE Lampada da Tavolo small / Table Lamp small
Marmo Oyster White / Oyster White marble

Révérence

specifiche prodotto/
product specifications

Un inchino lieve, un gesto sospeso fra rispetto, saluto, gratitudine: è da questo movimento delicato che nasce Révérence. Ispirata alla cultura orientale, dove ogni inclinazione del corpo è un atto di profonda complicità, atelier oï dà vita a una lampada che parla il linguaggio silenzioso della connessione, del rispetto tra oggetto e fruitore. Dal termine francese “révérence” che significa proprio “inchino”, questa collezione di lampade prende il nome e il concetto. Con un tocco lieve, la luce si inclina nello spazio, seguendo le necessità del momento: intensa e diretta oppure soffusa e avvolgente.

La sua essenza si esprime in una doppia postura: verticale, come una presenza silenziosa che accoglie la luce nel suo spazio interiore, e inclinata, trasformandosi in un raggio di luce. In questo dialogo costante fra trasparenza luminosa e materia solida si genera una vibrazione poetica che invita alla contemplazione. Révérence non è solo una fonte luminosa, ma una presenza viva che dialoga con l’ambiente, trasformando la percezione dello spazio in un’esperienza emozionale e profonda.

Anche nella sua struttura, Révérence incarna il principio della dualità: due elementi in marmo, interconnessi da un raffinato giunto in diverse finiture in metallo. La base, un cilindro in marmo, si integra perfettamente con il diffusore svuotato al centro, dando vita a un dialogo tra pieni e vuoti, luce e ombra. Il diffusore, orientabile con leggerezza, permette di modulare la luce a seconda del contesto, offrendo un’esperienza luminosa sempre diversa. Due le versioni disponibili – da tavolo e da terra – ciascuna pensata per adattarsi a spazi e atmosfere differenti.

All’interno della famiglia Révérence, vive anche un modello più compatto, che offre un nuovo approccio alla luce e all’equilibrio. Il suo design si basa su un sottile gioco di posizioni. In verticale, Révérence forma un’alcova quasi spirituale, catturando la luce in uno spazio di contemplazione. Quando è inclinata, diviene in una lampada da tavolo dalla luce puntuale, che dondola dolcemente sulla sua base grazie a uno studio preciso del suo baricentro. Révérence dà così vita a un pezzo al tempo stesso decorativo e funzionale.

Lamp designed by atelier oï

A gentle bow, a gesture suspended between respect, greeting, and gratitude—this is the delicate movement that gives life to Révérence. Inspired by Eastern culture, where every inclination of the body is an act of deep complicity, atelier oï creates a lamp that speaks the silent language of connection, of respect between object and user. Named after the French term “révérence,” meaning “bow,” this family of lamps draws both its name and concept from that gesture. With a subtle touch, the light tilts into the space, adapting to the moment’s needs: whether bright and focused or soft and enveloping.

Its essence is expressed in a dual posture: upright, like a silent presence that welcomes light into its inner space, and inclined, transforming itself into a beam of light. In this constant dialogue between luminous transparency and solid matter, a poetic vibration is born—an invitation to contemplation. Révérence is not merely a light source, but a living presence that interacts with its surroundings, transforming the perception of space into an emotional and profound experience.

Even in its structure, Révérence embodies the principle of duality: two marble elements interconnected by a refined joint available in various metal finishes. The base, a marble cylinder, seamlessly integrates with the hollowed diffuser at its center, creating a dialogue between solid and void, light and shadow. The diffuser, easily adjustable, allows the light to be modulated according to the context, offering a constantly changing luminous experience. Two versions are available—table and floor—each designed to adapt to different spaces and atmospheres.

Within the Révérence family, a more compact model exists, offering a new approach to light and balance. Its design is based on a subtle play of positions. When upright, Révérence forms an almost spiritual alcove, capturing light in a contemplative space. When tilted, it becomes a table lamp with focused illumination, gently rocking on its base thanks to the precise study of its center of gravity. In this way, Révérence thus becomes both a decorative and functional piece.

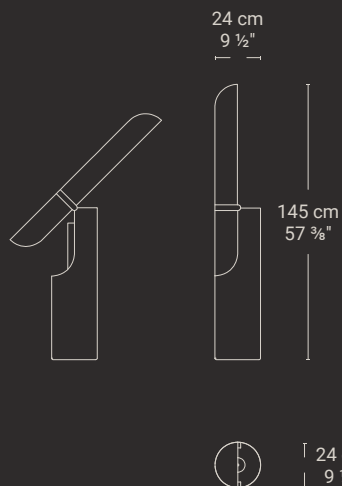
*La collezione Révérence è disponibile su richiesta in diversi marmi e metalli, previa verifica tecnica.
The Révérence collection is available on request in different marbles and metals, after technical testing.*

Révérance

specifiche prodotto/
product specifications

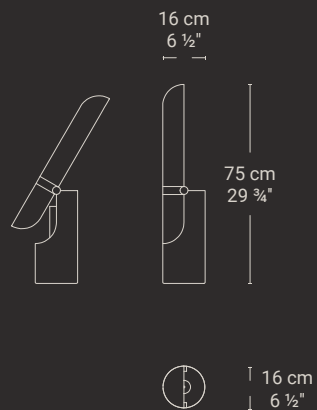
REVL009

Révérance Lampada terra D24x145 Verniciato Bronzo Spazzolato
Révérance Floor lamp D24x145 Painted Bronze Brushed



REVL008

Révérance Lampada da tavolo D16x75 Verniciato Bronzo Spazzolato
Révérance Table Lamp D16x75 Painted Bronze Brushed



Révérance

REVL003

Révérance Lampada da Tavolo small 13x22x50 Verniciato Bronzo Spazzolato
Révérance Table Lamp small 13x22x50 Painted Bronze Brushed

13 cm
5 ¼"



50 cm
19 ¾"



pos.1



pos.2



22 cm
8 ½"

specifiche prodotto/
product specifications

Strobilo

design by Migliore+Servetto

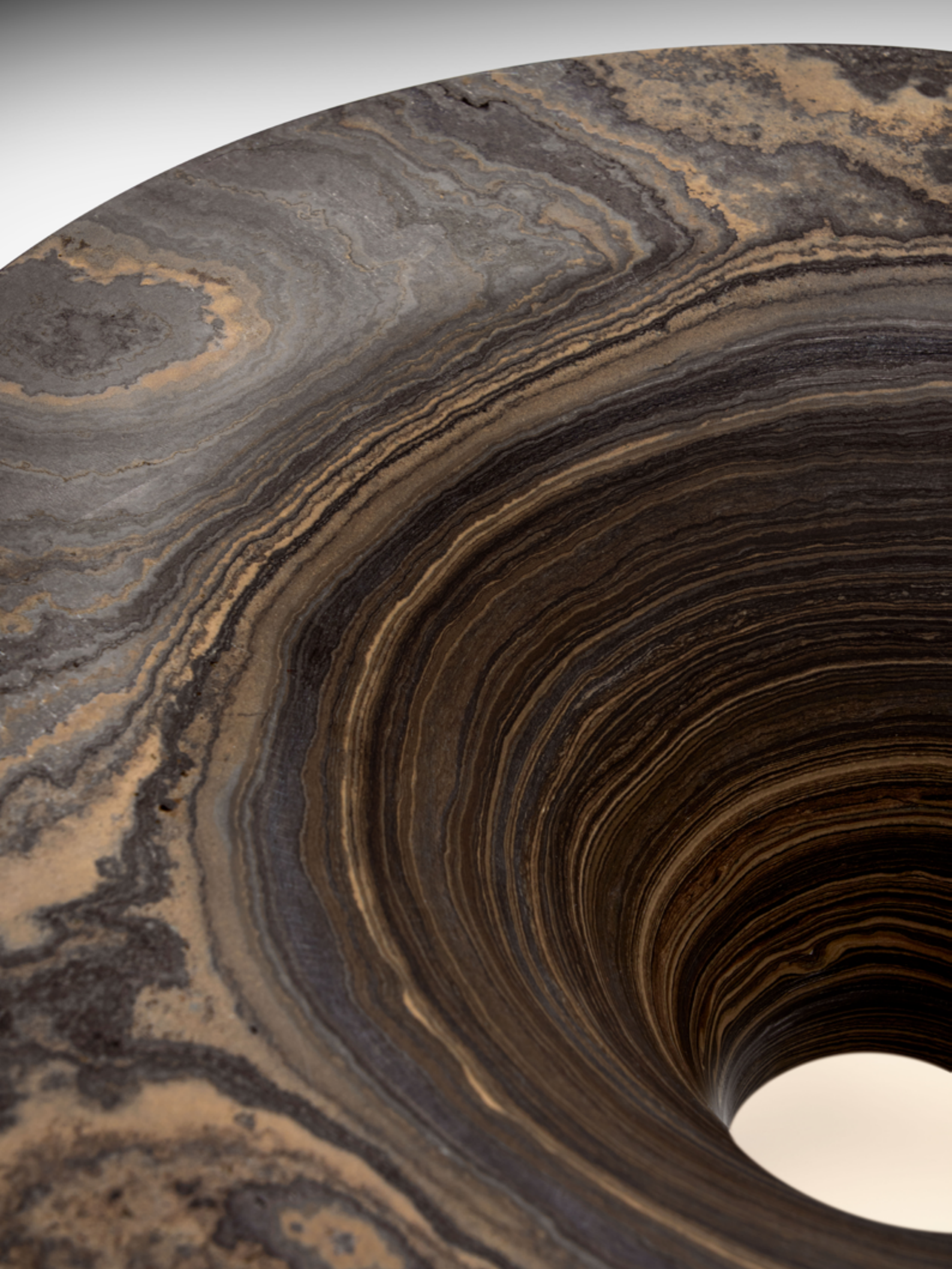






STROBILO Lampada da Terra / Floor Lamp D60x55
Marmo Verde Borgogna, metallo verde lucido, vetro
Verde Borgogna marble, Green Glossy Metal, Glass

STROBILO Lampada da Tavolo / Table Lamp D50x345
Marmo Rosso Lepanto, metallo nuvolato opaco Silver, vetro /
Rosso Lepanto marble, Matt Cloudy Silver Metal, Glass





STROBILO Lampada da Terra / Floor Lamp D60x55
Marmo Tobacco Brown, metallo marrone lucido, vetro /
Tobacco Brown marble, Brown Glossy Metal, Glass

STROBILO Lampada da Tavolo / Table Lamp D50x34
Marmo Sodalite Blu, calamina, vetro / Sodalite Blu
marble, Calamina, Glass

Strobilo

Lampada, design by Migliore+Servetto

La lampada da tavolo Strobilo nasce dall'incontro tra solidità e leggerezza, tra la matericità della pietra e la trasparenza del vetro, fra la sua presenza estetica e l'inafferrabilità della luce.

Sembrano scolpiti dal vento i due elementi circolari che la compongono, il corpo cilindrico in vetro e il coronamento in marmo. Questo elemento richiama il vortice dell'acqua che modella la roccia nel tempo, con la luce che emerge delicatamente dal basamento per rifrangersi nel disco superiore. Il concept si esprime perfettamente in entrambe le versioni di questa lampada, con due diametri differenti. Poetica e immaginifica, anche quando spenta.

Strobilo si esprime attraverso la luce indiretta. Dal basamento, l'illuminazione si diffonde in modo morbido e uniforme lungo il corpo cilindrico, per poi raccogliersi nella cavità a imbuto del disco superiore, che funge da delicato filtro.

Migliore+Servetto la immagina come un limbo luminoso, pensato per dialogare con la luce naturale, fondendosi con essa in un'atmosfera rarefatta. Strobilo non si limita a illuminare: trasforma lo spazio, lo avvolge in ombre leggere e riverberi silenziosi, evocando la sensazione sospesa di una radura segreta, dove la luce filtra dolce tra i rami e invita alla quiete.

Lamp designed by Migliore + Servetto

The *Strobilo* table lamp is born from the meeting of strength and lightness, between the materiality of stone and the transparency of glass, between its aesthetic presence and the elusiveness of light.

Its two circular elements, the cylindrical glass body and the marble top, seem sculpted by the wind. This element recalls the vortex of water shaping the rock over time with light gently emerging from the base to refract in the upper disc. The concept is perfectly expressed in both versions of this lamp, which come in two different diameters. Poetic and imaginative, even when switched off.

Strobilo expresses itself through indirect light. From the base, the light spreads softly and evenly along the cylindrical body, then gathers in the funnel-shaped cavity of the upper disc, which acts as a delicate filter.

Migliore+Servetto envisions it as a luminous limbo, designed to interact with natural light, blending itself in a rarefied atmosphere. *Strobilo* does more than just illuminate, it transforms the space, enveloping it in gentle shadows and silent reflections, evoking the withheld sensation of a secret clearing, where light softly filters through the branches and invites tranquility.

Strobilo

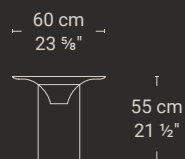
STR001

Strobilo Lampada da Tavolo D50x34
Strobilo Table Lamp D50x34



STR002

Strobilo Lampada da Terra D60x55
Strobilo Floor Lamp D60x55



specifiche prodotto/
product specifications