

# Adym

design by Gabriele e Oscar Buratti









Adym

tavoli/tables



**ADYM** Tavolo / Table  
Marmo Verde Alpi / Verde Alpi marble



## Tavolo, design by Gabriele e Oscar Buratti

Elemento centrale del progetto è la gamba sdoppiata, un segno che definisce l'identità dell'intero tavolo. Il lato esterno, piatto e deciso, è in contrasto con quello interno lievemente curvo: due volumi che si sfiorano, senza toccarsi mai. Una linea netta, uno spazio che cattura lo sguardo e che accentua la dinamicità del disegno. Questo vuoto, apparentemente semplice, è capace di esaltare la matericità del marmo e di rivelare nuovi dettagli a ogni cambio di prospettiva. Innesti metallici alla base e finiture ricercate completano il progetto, evidenziando una grande attenzione per i dettagli. La stessa che si ritrova nel piano, dove ritorna l'accostamento di linearità differenti – fra dolci curve e lievi inclinazioni nei bordi. E proprio la superficie levigata del piano, in continuità con la composizione scultorea della base, valorizza la qualità dei materiali e la precisione della lavorazione artigianale. Il risultato è un tavolo che si fa architettura, capace di coniugare forza e leggerezza, rigore e sensibilità.

Adym è protagonista silenzioso dello spazio, pensato per lasciare spazio alla convivialità, elemento sicuro attorno al quale ritrovarsi. Esplora in chiave contemporanea la tipologia classica del tavolo con doppia base centrale, ideale per sostenere superfici di grandi dimensioni con equilibrio ed eleganza. Il progetto muta a seconda delle esigenze e permette la scelta di materiali, finiture, dimensioni e numero di supporti che possono essere adattati in base al tipo di piano scelto, rendendolo versatile e perfettamente integrabile in contesti sia residenziali che contract. Elemento personalizzabile, conserva l'impronta architettonica e il rigore formale che lo caratterizzano, mantenendo il suo potere evocativo.

## Table designed by Gabriele and Oscar Buratti

At the core of the design is the split leg – a sculptural gesture that defines the table's identity. The outer face, flat and assertive, contrasts with the gently curved inner surface: two volumes in silent dialogue, drawing near yet never touching. Between them, a precise void emerges – a line of tension that captures the gaze and lends rhythm to the composition.

This architectural gap, minimal yet profound, accentuates the material presence of the marble, revealing new nuances with every change of perspective. Refined metal inlays at the base and meticulously crafted finishes speak to an obsessive attention to detail. The same design sensibility is echoed in the tabletop, where contrasting linearities converge – soft curves and subtle inclinations along the edges. The smooth, polished surface flows seamlessly into the sculptural base, elevating both the tactile richness of the material and the precision of artisanal craftsmanship.

The result is a table that transcends function – an architectural object that balances strength and lightness, rigor and grace.

Adym is a quiet protagonist – conceived to foster conviviality, a steadfast presence around which people naturally gather. It reimagines the classical double-base table through a contemporary lens, striking a delicate balance between structural clarity and refined elegance, ideal for supporting expansive surfaces with composure and grace.

Responsive to context, the design transforms with intention: materials, finishes, dimensions, and the number of supports can all be tailored to the chosen top. This adaptability ensures seamless integration into both residential and contract environments, from intimate interiors to grand architectural settings. Entirely customizable, Adym retains its architectural integrity and formal rigor, preserving the evocative power that defines its presence.

# Adym

- ADYT001    Adym Tavolo 320x120x74 Lucido / Spazzolato  
Adym Table 320x120x74 Glossy / Brushed
- ADYT002    Adym Table 320x120x74 Nuvolato Opacoo Gold / Silver  
Adym Table 320x120x74 Matt Cloudy Gold / Silver

